

**Universidad del sureste**

**Licenciatura en medicina humana**

**Morfología**

**“Glosario medico”**

**Dr. Rosvani Margine Morales**

**Alondra Favil Fuentes Hernández**

**Primer semestre**

**“A”**

PASIÓN POR EDUCAR

# GLOSARIO DE MORFOLOGÍA

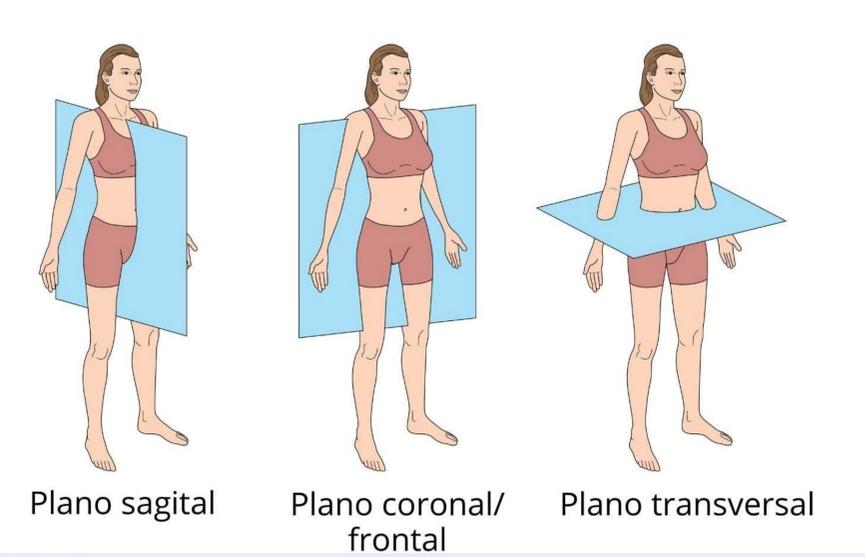
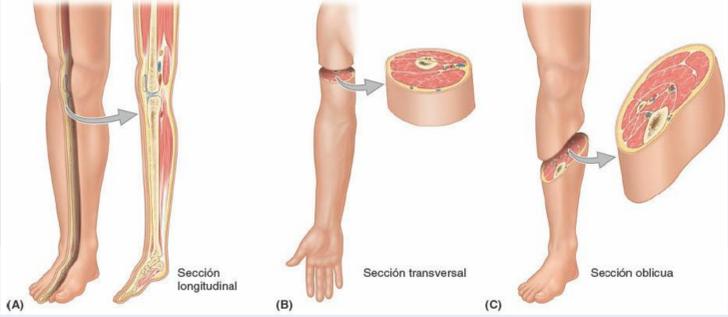
CONCEPTO

DEFINICIÓN

<b>Anatomía</b>	Es la ciencia dedicada al estudio de la estructura y forma del cuerpo humano
<b>Morfología</b>	Es un disciplina científica conformada por la anatomía ( descriptiva, topográfica o regional), la biología del desarrollo o embriología, biología o histología.
<b>Aparato</b>	Es un grupo de órganos que desempeñan una función común y sus órganos no tienen predominio de ningún tejido, por ejemplo el aparato digestivo, o incluyen a varios sistemas, como el aparato locomotor
<b>Sistema</b>	Es un grupo de órganos asociados que concurren en una función general y están formados predominantemente por los mismos tipos de tejidos. Por ejemplo: el sistema esquelético, el sistema cardiovascular, el sistema nervioso etc.

## ANATOMIA REGIONAL

SUBDIVISIÓN	ILUSTRACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cabeza:</b> se divide en: región frontal, región parietal, región occipital, región temporal, región auricular, región mastoidea y región facial o cara</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuello:</b> en: región cervical anterior, región esternocleidomastoidea, región cervical lateral y región cervical posterior</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tórax:</b> región infraclavicular, región preesternal y región pectoral.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abdomen:</b> hipocondrio, epigastrio, región lateral, región umbilical, región inguinal e hipogastrio</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pelvis-Perineo:</b> región urogenital, y anal</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dorso:</b> región vertebral, región sacra, región escapular, región supraescapular, región interescapular, región infraescapular y región lumbar</li> </ul>	
<b>Extremidades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Extremidades superiores:</b> cintura pectoral, axila, brazo, codo, antebrazo y mano</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Extremidades inferiores:</b> cintura pélvica, glútea (nalga), muslo, rodilla, pierna y pie</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Posición decúbito supino:</b> el cuerpo se encuentra acostado horizontalmente, con la espalda apoyada, boca arriba</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Posición anatómica:</b> El cuerpo humano de pie, con la mirada al frente, los miembros superiores a ambos lados del tronco con las palmas de las manos hacia delante y los miembros inferiores juntos, con los pies paralelos y sus dedos hacia delante</li> </ul>	

SUBDIVISIÓN	ILUSTRACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ejes:</b> es una línea recta, formada por una sucesión continua e indefinida de puntos en una sola dimensión. Sagital, trasversal , longitudinal</li> </ul>	
<p><b>Planos</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plano medio sagital:</b> es un plano vertical que atraviesa longitudinalmente el cuerpo y lo divide en mitades: derecha e izquierda ( cabeza, cuello y tronco)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plano sagital:</b> son planos verticales que atraviesan el cuerpo al plano medio</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plano coronal o frontal:</b> son planos verticales que atraviesa el cuerpo en ángulo recto con el plano medio y lo dividen en : anterior ( frontal ) y posterior ( dorsal)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plano axial o transverso:</b> son planos horizontales que atraviesan el cuerpo y lo dividen en dos partes: superior e inferior</li> </ul>	
<p><b>Secciones</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Longitudinal:</b> Ubicado a lo largo o paralelamente al eje largo del cuerpo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transversales:</b> son cortes del cuerpo o sus partes en ángulo recto con el eje longitudinal del cuerpo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oblicuas:</b> son cortes del cuerpo o sus partes que no siguen los planos anatómicos</li> </ul>	
<p><b>Términos de relación y comparación</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anterior o ventral:</b> perteneciente a, o situado en dirección al vientre Sinónimo: ventral</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Posterior o dorsal:</b> situado en dirección a la espalda</li> </ul>	

SUBDIVISIÓN (cabeza, cuello y tronco)

ILUSTRACIÓN

• **Superior o craneal:** Pertenece o situado en dirección a la cabeza. Mas profundo de la cabeza

• **Inferior o caudal:** Pertenece a, o situado en dirección a la cola

• **Superficial:** Situado cerca de la superficie. Los músculos de los brazos son superficiales

• **Intermedio:** Entre una estructura superficial y una profunda. El musculo bíceps es intermedio entre la piel y el humero.

• **Profundo:** Situado por debajo de la superficie

• **Medial:** En dirección al plano mediado

• **Lateral:** Indica que una estructura esta mas alejada del plano medio. El dedo pulgar esta en el lado lateral de la mano

• **Proximal:** Mas próximo al tronco o punto de origen. El codo es proximal al carpo.

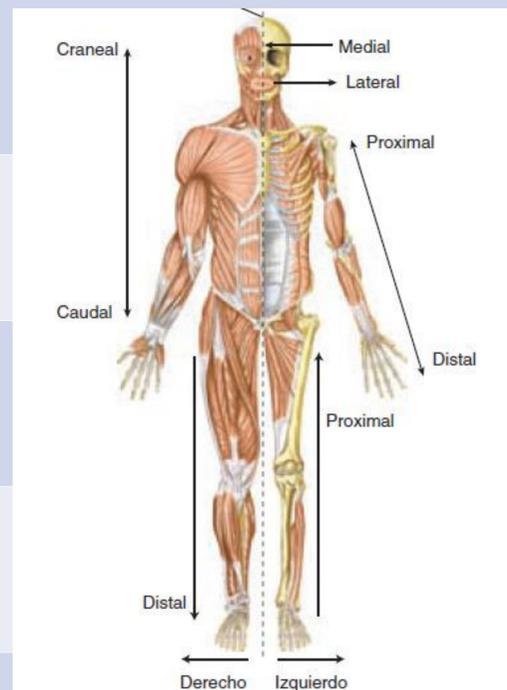
• **Distal:** Mas alejado del tronco o del punto de origen. El carpo es distal al codo.

• **Cara dorsal de la mano:** parte posterior de la mano

• **Cara palmar de la mano:** parte anterior de la mano

• **Cara dorsal del pie:** parte posterior del pie

• **Cara plantar del pie:** parte anterior del pie



**Craneal (superior):** hacia la cabeza o el cráneo.



El corazón es superior al hígado.

**Caudal (inferior):** hacia los pies.



El estómago es inferior a los pulmones.

**Anterior (ventral):** hacia la parte delantera del cuerpo.



El esternón es anterior al corazón.

**Posterior (dorsal):** hacia la parte trasera del cuerpo.



El esófago es posterior a la tráquea.

**Medial:** hacia el plano medio del cuerpo o en la parte interior.



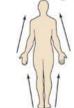
El cúbito es medial al radio.

**Lateral o externo:** alejado del plano medio del cuerpo; en la parte exterior.



Los pulmones son laterales al corazón.

**Proximal:** más cerca al tronco o punto de origen.



El húmero (hueso del brazo) es proximal al radio.

**Distal:** más alejado del tronco o del punto de origen



Las falanges son distales al carpo.

**Superficial:** más próximo a la superficie.

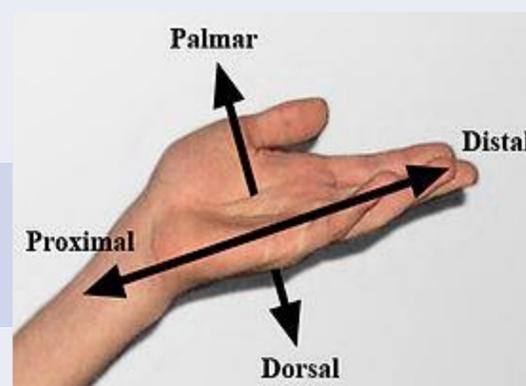
Los músculos del antebrazo son superficiales al radio y cúbito

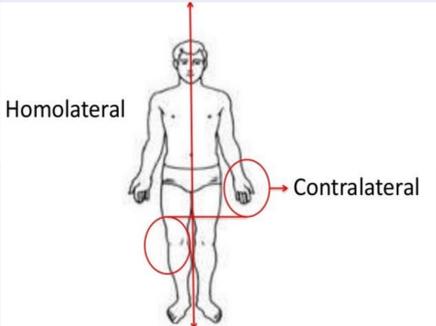
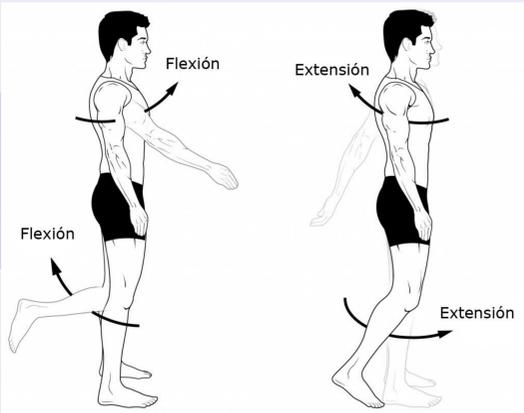
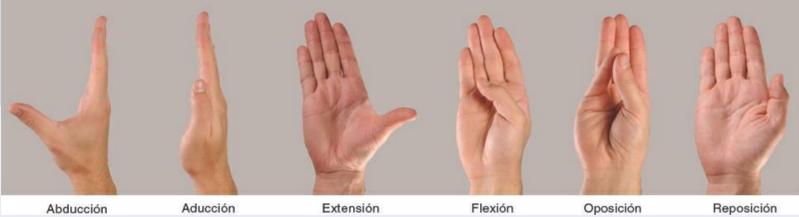
**Intermedio:** entre una estructura superficial y otra profunda.

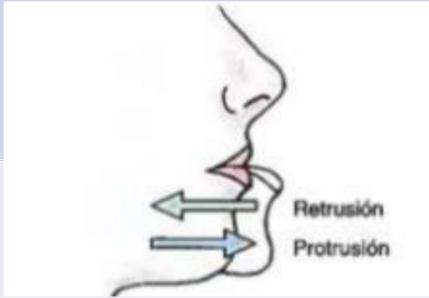
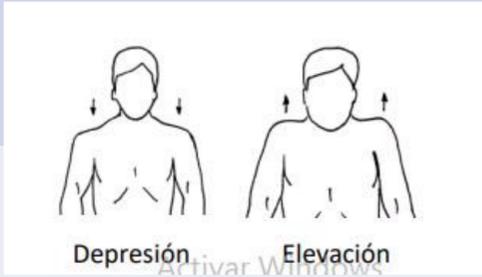
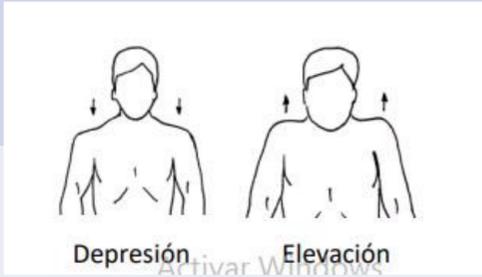
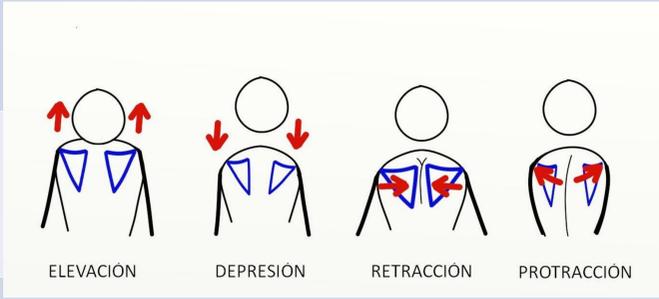
El musculo bíceps es intermedio entre la piel y el húmero.

**Profundo:** más alejado de la superficie.

El húmero es profundo a los músculos del brazo.



SUBDIVISIÓN	ILUSTRACIÓN
<p align="center"><b>Términos de lateralidad</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unilateral:</b> Se encuentran en un solo lado ( ejemplo el brazo)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bilateral:</b> Pares con componentes derecho, izquierdo ( ejemplo: riñón)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ipsilateral u homolateral:</b> Significa al mismo lado del cuerpo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contralateral:</b> Ocurre en el lado opuesto del cuerpo relacionado con otra estructura: ejemplo: la mano derecha es contralateral a la izquierda</li> </ul>	
<p align="center"><b>Movimientos o arcos de movimiento</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Flexión:</b> Indica doblamiento o disminución del ángulo entre los huesos o partes del cuerpo. Movimiento posterior</li> <li>• Tipos: Dorsal ( flexión en la articulación talocrural), plantar ( dobla el pie y los dedos hacia el suelo),</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Extensión:</b> Indica enderezamiento o aumento del ángulo entre los huesos o partes del cuerpo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oposición:</b> Es el movimiento del pulgar que lo lleva a tocar la superficie palmar de las terceras falanges del segundo al quinto dedo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reposición:</b> Movimiento del pulgar que lo aleja de las falanges del segundo al quinto dedo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Supinación:</b> El antebrazo gira hacia afuera, como una rotación externa, ubicando la posición de la mano con la palma hacia arriba</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronación:</b> El antebrazo gira hacia adentro, como una rotación interna, ubicando la palma de la mano hacia abajo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abducción:</b> es alejamiento del plano medio (separar el brazo, manos o pies)</li> </ul>	

SUBDIVISIÓN	ILUSTRACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aducción:</b> movimiento lateral que disminuye la distancia a la línea media del cuerpo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rotación externa:</b> Es cuando el giro sucede desde la línea media del cuerpo, es decir va hacia afuera del cuerpo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rotación interna:</b> Ocurre cuando el giro sucede hacia la línea media, es decir hacia "adentro"</li> </ul>	 <p>Diagramas que muestran la rotación interna (Internal rotation) y la rotación externa (External rotation) de la cadera. Se ven las piernas desde una perspectiva superior con flechas que indican la dirección del movimiento de rotación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Circunducción:</b> Movimiento circular en una secuencia de flexión, abducción, extensión y aducción. Puede ocurrir en cualquier articulación</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eversión:</b> Giro del pie apoyándose en su borde interno, orientando la planta del pie hacia afuera</li> </ul>	 <p>Diagrama que muestra la eversión del pie, donde el pie gira hacia afuera, apoyándose en su borde interno. Se indica con una flecha curva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inversión:</b> Giro del pie apoyándose sobre su borde externo, lo que orienta la planta hacia adentro</li> </ul>	 <p>Diagrama que muestra la inversión del pie, donde el pie gira hacia adentro, apoyándose en su borde externo. Se indica con una flecha curva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Retracción:</b> Movimiento hacia atrás</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Protrusión:</b> Movimiento hacia adelante como protruir la mandíbula, labios o lengua</li> </ul>	 <p>Diagrama que muestra la retrusión (movimiento hacia atrás) y la protrusión (movimiento hacia adelante) de la mandíbula. Se indican con flechas azules.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elevación:</b> asciende o mueve una parte hacia arriba, como ocurre en los hombros al encogerlos</li> </ul>	 <p>Diagrama que muestra la elevación de los hombros, donde los brazos se acercan al cuerpo. Se indican con flechas azules.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descenso o depresión:</b> Desciende o mueve una parte hacia abajo, como los hombros al deprimirlos buscando una postura cómoda</li> </ul>	 <p>Diagrama que muestra la depresión de los hombros, donde los brazos se alejan del cuerpo. Se indican con flechas azules.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Protracción;</b> Mover un hueso hacia adelante sin cambiar el ángulo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Retracción:</b> Mover un hueso hacia atrás</li> </ul>	 <p>Diagramas que muestran cuatro tipos de movimientos de los hombros: Elevación (flechas azules hacia arriba), Depresión (flechas azules hacia abajo), Retracción (flechas azules hacia el cuerpo) y Protracción (flechas azules hacia adelante). Se indican con flechas azules y rojas.</p>