



**Mi Universidad**

**CUADRO SINOPTICO.**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** HÉCTOR HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.

**NOMBRE DEL ASESOR:** ALEJANDRO DE JESUS MENDEZ LOPEZ.

**MATERIA:** FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION BASADA EN COMPETENCIAS.

**TERCER CUATRIMESTRE DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES.**

**FECHA DE ENTREGA:** 05 DE AGOSTO 2022.

-ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS.

-ABORDAJE METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA BASADA EN COMPETENCIAS.

-LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE UN PROGRAMA BASADO EN COMPETENCIAS CONSISTE EN REALIZAR UN SEGUIMIENTO A LO LARGO DE TODO EL PROCESO, QUE PERMITA OBTENER INFORMACIÓN ACERCA DE COMO SE ESTÁ LLEVANDO A CABO, CON LA FINALIDAD DE REAJUSTAR LA INTERVENCIÓN ORIENTADORA, DE ACUERDO CON LOS DATOS OBTENIDOS.

- EN ESTE SENTIDO, EN NUESTRA PROPUESTA, EL PROCESO DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA SE PUEDE FIJAR EN SEIS MOMENTOS O TIPOS DE EVALUACIÓN.  
-EVALUACIÓN DE NECESIDADES. -ESPECIFICACIÓN DE COMPETENCIAS. -DETERMINACIÓN DE COMPONENTES Y NIVELES DE REALIZACIÓN. -IDENTIFICACIÓN DE PROCEDIMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.  
-DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS.  
-VALIDACIÓN DE COMPETENCIAS.

-PROPUESTAS DE PLANEACIÓN DESDE EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS.

-LA PRIMERA TAREA DE LA PLANIFICACIÓN ES LA DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS QUE INDIQUEN LOS RESULTADOS A OBTENER EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS. SE ESPERA QUE EN LA PLANIFICACIÓN FIGUREN OBJETIVOS QUE INDIQUEN APRENDIZAJE.

-LOS COMPONENTES NODALES DE UN PROGRAMA DE ENSEÑANZA SON: - FUNDAMENTOS Y PROPOSITOS, - OBJETIVOS, -CONTENIDOS, - ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, -RECURSOS, - BIBLIOGRAFIA, - EVALUACION, - TIEMPO.

-METODOLOGÍAS DE ABORDAJE DE CONTENIDOS CON EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS.

-EN TÉRMINOS PEDAGÓGICOS IMPLICA UN NUEVO TIPO DE DISEÑO CURRICULAR TEÓRICO-PRACTICO Y SU EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE, TENIENDO EN CUENTA QUE LA PRIORIDAD ESTÁ EN COMO SE APRENDE (DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES), EN VEZ DE QUE SE APRENDE (INFORMACIÓN).

-LOS DESEMPEÑOS DEBEN PRODUCIRSE EN UN CONTEXTO QUE PERMITA DAR VERDADERO SENTIDO A LO QUE SE APRENDE. ELLO IMPLICA IDENTIFICAR MUY BIEN LO QUE SE ESPERA OBTENER DE LA PERSONA Y SU DISEÑO DEBE PROPICIAR QUE EL ALUMNO CONSOLIDE LO QUE SABE, LO PONGA EN JUEGO Y APRENDA.

-DISEÑO Y PROYECCIÓN DE ESCENARIOS REALES DE APRENDIZAJE.

-EL APRENDIZAJE DEBE COMPRENDERSE COMO UN PROCESO MULTIDIMENSIONAL DE APROPIACIÓN CULTURAL, PUES SE TRATA DE UNA EXPERIENCIA QUE INVOLUCRA EL PENSAMIENTO, LA AFECTIVIDAD Y LA ACCIÓN.

-DESDE UNA VISIÓN VIGOTSKIANA, EL APRENDIZAJE IMPLICA EL ENTENDIMIENTO E INTERNALIZACIÓN DE LOS SIMBOLOS Y SIGNOS DE LA CULTURA Y GRUPO SOCIAL A QUE SE PERTENECE.