



*Alumna: Kimbeli Marisa Morales Bravo*

*Profesor: Asli Belén Calderón Roblero*

*Actividad: Ensayo: "Conceptos básicos"*

*Materia: Procesos culturales*

PASIÓN POR EDUCAR

*Grado: 6to Cuatrimestre*

*Área: Psicología*

Frontera Comalapa Chiapas a 20 de mayo del 2022

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es poder mostrar información acerca de los conceptos básicos de la cultura, como bien sabemos, la cultura es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o un grupo social. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

El siguiente ensayo nos explicara y redactara los conceptos básicos de la cultura y cómo es que influyen el desarrollo de un individuo en la sociedad.

Se mostraran tales temas, como; elementos culturales, orden y dinámica cultural, etnocentrismo, objetivo de la socialización, y la cultura.

Los elementos culturales son los modelos, patrones o expresiones de una sociedad que regulan y conceptualizan su comportamiento, forma de ser y de pensar. Uno de los elementos culturales son los elementos cognitivos, las creencias, las normas, los valores, los signos, la vestimenta, la religión y el lenguaje. Los elementos cognitivos significa que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimiento objetivos sobre la naturaleza y sobre la sociedad. Las creencias, es algo que empíricamente no se puede mostrar, es algo que difícil de racionalizar, es una cuestión de fe, te la crees o no te la crees. Son enunciados específicos, las personas consideran ciertos. Las normas, son las reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros. En los signos, pueden ser de dos clases, señales: que son las que indican un hecho. La señal tiene un significado en una cultura y que no lo tienen otra distinta. Y están los símbolos: son parte del sistema de comunicación que es la cultura. Los valores, son los criterios que determinan aquello que es deable en una sociedad, los valores guían el comportamiento del individuo de una determinada cultura y son base de las normas. La vestimenta, es un elemento que identifica claramente la cultura de las personas que la llevan, pero también se puede definir como un elemento cultural marcado por la moda. La religión, es un sistema cultural de determinados comportamientos, prácticas, cosmovisiones, éticas, morales, textos, lugares sagrados, profecías u organizaciones. Y por último está lenguaje, qué es el código compartido que permite a los individuos comunicarse a través del habla, del cuerpo o de la escritura.

Ahora bien hablare, de orden y dinámica cultural. Todas las culturas son conjuntos dinámicas que tienen que adaptarse al medio físico y social y a las

innovaciones de todo tipo, técnicas de ideas, etc., que se producen, por ello no existen culturas que no cambian, las culturas son dinámicas, cambian, evolucionan.

Las culturas más ágiles, las más dinámicas, aunque a menudo parezcan más vulnerables, por la posible influencia exterior tienen grandes posibilidades de perdurar, aunque también en ese camino o tránsito pueden perder fácilmente alguna de sus características. Queda claro que el orden cultural es la expresión ideológica de conflicto entre los grupos o las clases en la misma operación de construir socialmente la desviación y el castigo, y la dinámica cultural en pocas palabras son el desarrollo, evolución o cambio de una cultura. Pero ¿por qué se dan los cambios culturales? Se pueden dar por tres tipos; por la difusión cultural, qué puede ser por una moda cultural, por la aculturación qué es el cambio que se produce cuando dos culturas entran en contacto, y por la transmisión cultural, qué es cuando la cultura se modifica.

A continuación hablare sobre el etnocentrismo, ¿qué es?, el etnocentrismo es la consideración de la cultura propia, nuestra, mía, como la mejor, la más importante y considerar a las otras como secundaria, insignificante, etc.. Toda cultura tiene una razón de ser, permite a sus miembros a los individuos que participen en ella, cumplir determinadas funciones sociales y en la medida de eso les permite sobrevivir, desarrollarse, relacionarse, tenemos que considerar que todas las culturas son respetables. Nuestro comportamiento, viene marcado por nuestra cultura. Hay que reconocer la existencia de un amplio determinismo cultural, pero debemos dejar claro que no somos el resultado automático directo de lo que nuestra cultura nos impone.

Ahora bien, mencionare el tema de la socialización, en la cual podríamos definirlo como el puente que vincula las personas y a la sociedad. Mediante el proceso de socialización, los individuos, las personas, aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida, a lo largo de toda su vida, los elementos socio-culturales de su medio ambiente, los integran en la estructura de su personalidad bajo las experiencias y la influencia de agentes sociales significativos y se adaptan hacia el entorno social en cuyo seno deben vivir.

¿Cuáles son los objetivos de la socialización? El objetivo principal de la socialización es conformar conductas y actitudes, pero ¿cuáles son los agentes importantes de la socialización?, en primer lugar sería; la familia, es el agente de socialización más importante tanto en el caso de las sociedades avanzadas y complejas, así como en el caso de otras sociedades menos avanzadas tecnológicamente. La socialización que tiene un lugar en la familia se desarrolla de forma continua y difusa, no siguiendo un programa o esquema preestablecido. Otro agente importante, tenemos la escuela, pues en la escuela aprendemos a valorar la importancia que se da en la sociedad a las cuestiones como el género la raza Y empezamos a actuar de acuerdo con estas valuaciones. Y en el último agente sería; el grupo de iguales, pues es un grupo social compuesto de personas que tienen más o menos la misma edad y presión social y unos intereses comunes, se eligen entre los vecinos o entre los compañeros de juegos y más adelante los compañeros del colegio.

Y para concluir, cierro con el tema de la cultura, pues bien sabemos que la cultura es un proceso en el cual interactúan formando un todo coherente, una serie de elementos, como; conocimientos, creencias, valores, arte, leyes, educación, y toda clase de habilidades y

hábitos adquiridos por los seres humanos, en tanto miembros de una sociedad en particular.

La cultura ya no se presenta ahora como “pautas de comportamiento”, sino como “pautas de significado”. Por ejemplo asociar una melodía musical a un momento significativo de mi vida, como a ciertos amores de juventud, o a ciertas experiencias traumatizantes de mi pasado. Pero entonces esa melodía solo tiene significado para mí, con exclusión de todos los demás. Es mi “secreto”. No es un significado compartido, y por ende no es un significado cultural.

## CONCLUSIÓN

En conclusión, se demostró que la cultura a experimentado muchas transformaciones, sigue siendo una de las características que distingue a una persona de otra, pues es más que valores, tradiciones y prácticas, se relaciona también con el desarrollo intelectual, espiritual y estético, e incluso se relaciona con prácticas religiosas y políticas.

Queda claro el concepto de cultura, pues así mismo mencione sus elementos, el orden y la dinámica que existen. También mencione el tema del etnocentrismo, en la cual es una actitud, y trata de imponer la cultura y costumbres propias por encima del resto por el simple hecho de ser las nuestras.

El tema de socialización, pues queda claro que es un proceso en el cual los individuos logramos adaptarnos e integrarlos a la sociedad mediante el aprendizaje e intercesión de valores, conocimientos y habilidades necesarios para la vida en sociedad.

<https://www.ceupe.com/blog/elementos-de-la-cultura.html#:~:text=La%20cultura%20es%20un%20proceso,de%20una%20sociedad%20en%20particular>

<http://11sociolo.blogspot.com/p/31-sociedad-y-cultura.html?m=1#:~:text=La%20cultura%20es%20el%20conjunto,comportamiento%20y%20sistemas%20de%20creencias>.

**Baudrillard, Jean. *Cultura y simulacro*. Barcelona: Kairós, 1993. (LIBRUNAM: N72.S6 B375 1993).**