



**Nombre del alumno: GABRIELA
MONSERRATH HERRERA CRUZ**

**Nombre del profesor: KARLA
ESTRADA RODRIGUEZ**

Licenciatura: ARQUITECTURA

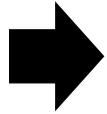
Materia: DESARROLLO HUMANO

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del trabajo: CUADRO
SINOPTICO**

LA IMAGEN DIGITAL

una imagen digital es un elemento informativo en tanto está formada por cierto tipo de datos que permiten que se representen en dispositivo.



como un monitor, pantalla LCD, celular, etc. Incluso puede llevarse al papel por medio de una impresora, entre otras.

Este tipo de imágenes pueden haber sido generadas directamente en formato digital (dibujando con un software, sacando una foto con una cámara digital).

Tipos de imágenes digitales: vectores y píxeles.

Los vectores son exactamente eso, líneas o puntos que mediante ciertos parámetros matemáticos pasan a tener un largo, ancho y dirección determinados.

el otro lado tenemos los mapas de bits. Son cuadrados o rectángulos divididos en casilleros como un tablero de ajedrez, donde a cada celda le corresponde un valor determinado.

El gran problema con los píxeles es que, al agrandar una imagen, a diferencia de los vectores, esta no se redibuja, es decir, se agrandara el detalle, y empezaran a ver las diferencias donde terminan un píxel y empieza otro (comúnmente esto se llama imagen pixelada.) .

RESOLUCIÓN DE LA IMAGEN

Se llama resolución a la cantidad de píxeles que se representan en una porción determinada de la imagen.

(por ejemplo, 300 píxeles por cada centímetro cuadrado,)

Obviamente cuantos más píxeles en una misma porción haya, serán más pequeños y la imagen tendrá mayor calidad porque se verá más nítida y se podrá ampliar hasta cierto punto.

TAMAÑO DE UNA IMAGEN DE MAPA DE BITS

El tamaño de una imagen estará dictado por la Dimensión (cantidad de píxeles de alto y ancho en total), la Medida (ancho y alto en centímetros) y la Resolución (cantidad de píxeles por una porción de medida cuadrada).



- Para la web o para realizar archivos multimedia (videos, juegos, etc.) 72 dpi
- Para imprenta (libros, revistas, folletos, etc.): 300dp

Dpi significa: dots per inch (puntos o píxeles por pulgada cuadrada). Es la unidad de medida estándar digital. De todas formas, en una impresora casera de chorro de tinta con 150 dpi tendremos una buena imagen

FORMATOS DE LOS ARCHIVOS DE IMÁGENES DIGITALES.

Photoshop (.PSD) es el formato propio de Photoshop, y el mejor para trabajar las imágenes. Permite usar capas y canales, elementos extremadamente importantes que luego veremos en detalle.

JPEG (.JPG) es una forma de mapa de bits comprimidos, que se resulta muy liviano, por eso es ideal para la web y lo digital. Pero tanta compresión y poco peso deterioran la calidad de la imagen. No se recomienda para impresiones de calidad.

TIFF (.TIF) es uno de los más usados porque comprime mapas de bits pero sin perder información, es como si zeparamos un archivo.

GIF (.gif): la mayor ventaja es que puede guardar varias imágenes dentro de una misma y reproducirlas para formar una animación. Pero le juega en contra que el máximo de colores es de 256. Hay muchos formatos más, pero estos son los más importantes.