



**Nombre de alumno: Alcázar Pinto Jessica Damaris**

**Nombre del profesor: Arq: Arq: Karla Estrella Rodríguez Acosta.**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.**

**Materia: Computación para el diseño III**

# La imagen digital.

La imagen digital

Es un elemento informativo que permiten que se representen en dispositivos, como un monitor, pantalla LCD, celular, etc.

Tipos de imágenes digitales.

Vectores: Son líneas o puntos que mediante ciertos parámetros matemáticos pasan a tener un largo, ancho y dirección determinados.  
Píxeles: Son cuadrados o rectángulos divididos en casilleros como un tablero de ajedrez, donde a cada celda le corresponde un valor determinado.

Resolución de imagen.

Es la cantidad de píxeles que se representan en una porción determinada de la imagen (por ejemplo, 300 píxeles por cada centímetro cuadrado, etc.).

Tamaño de imagen de un mapa bits.

Estará dictado por la Dimensión (cantidad de píxeles de alto y ancho en total), la Medida (ancho y alto en centímetros) y la Resolución (cantidad de píxeles por una porción de medida cuadrada).

Formatos de imágenes digitales.

Photoshop eps (.eps) TIFF (.tif) BMP (.bump) GIF (.gif). Hay muchos formatos más, pero estos son los más importantes.

La interfaz del programa.

Está comprendida por la ventana del documento, el panel de herramientas, la barra de opciones y los paneles flotantes.

Herramientas de selección directa.

Herramienta de selección rectangular, herramienta lazo, herramienta varita mágica.

Transformar una selección.

Si elegimos transformar veremos que aparece un marco con cuadritos en los bordes, posando el cursor sobre ellos veremos que se transforma en una serie de flechas, las cuales nos indican en qué sentido podemos mover o girar los bordes.