



Nombre del alumno: Ixchel Izamar López López.

Nombre del maestro: Karla Estrella Rodríguez Acosta.

Cuatrimestre: 3.

Materia: Teoría de la arquitectura II.

Actividad: Ficha de lectura.

Ficha de lectura

3.11 Impacto de la Revolución Industrial en el Arte y la Arquitectura.

Con la revolución industrial nacen importantes inventos, y con ellos importantes cambios que marcan profundamente la historia de la humanidad, así fue su inicio, entendiéndose como un período de mayores y significativos cambios tecnológicos, socio- económicos y sociales de manera colectiva.

Muchos caminos se abrieron al arte y la arquitectura, pero todos ellos pueden resumirse en uno: el de la libertad de creación.

Luego la adaptación del arte con los nuevos materiales y el deseo de convertir lo cotidiano en algo más que simple funcionalidad. Como consecuencia del desarrollo de las revoluciones industriales, asistimos a un rápido crecimiento de las ciudades y, en consecuencia, a la consolidación de los modelos de la vida urbana.

3.12 Impacto del Hierro en el Arte y la industria.

El hierro había sido utilizado desde la antigüedad como complemento de la arquitectura para grapas o uniones, en general, pero -hasta el XVIII no se obtiene un hierro lo suficientemente consistente como para utilizarlo en la construcción. El hierro colado, sustituyendo a la forja, permite fabricar largas vigas, pero también permite la elaboración de adornos a un costo reducido . En general, la arquitectura se va haciendo receptora de los nuevos avances tecnológicos y, frente a gustos más anclados en la tradición (neoclasicismo, historicismo) va a darse en este siglo el origen de lo que podríamos considerar la inicial arquitectura moderna: aquella que levanta los primeros “rascacielos”, que recurre a los forjados de hormigón y al cristal o que emplea el hierro de forma masiva.

3.14 La arquitectura del ingeniero la materia, la técnica y la forma.

Desde el momento histórico en el que se produce la Revolución Industrial, el ingeniero pasa a ser algo más que un simple compañero de viaje para el arquitecto, demostrando que su capacidad para innovar no tenía nada que envidiar a la del arquitecto. Sus contribuciones con materiales, técnicas y estructuras singulares han permitido que la arquitectura de hoy, se encuentre en una situación privilegiada desde todos los puntos de vista

Cuando los constructivistas rusos apuntaban a principios del siglo XX, que el artista debía considerar su trabajo del mismo modo que la actividad de los ingenieros, creando objetos utilitarios o buscando su propia finalidad.

3.15 Hierro: El Motor de la Arquitectura.

La incursión del hierro en la construcción, sentaría las bases para un nuevo arte arquitectónico, es el momento del cambio de lo artesanal al proceso de producción industrial. Paralela a la

Revolución Industrial se produce una revolución de los métodos de construcción y de nuevas tipologías de edificios como estaciones, fábricas, mercados, invernaderos.

La revolución técnica y el progreso requerían nuevos espacios, que los sistemas tradicionales no podían resolver y así surgen los nuevos temas arquitectónicos como invernaderos, estaciones, fábricas, grandes recintos de exposiciones y reunión. Estas nuevas construcciones se realizarán en hierro y vidrio, ambos materiales estarán vinculados a lo largo de la historia y han sido los mejores aliados para armonizar la fuerza de la estructura con la ligereza del cerramiento.

4.1 La Industrialización y el industrialismo.

La industrialización consiste en la producción de bienes a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevas fuentes de energía. Se conoce como industrialización el proceso por el que un Estado o comunidad social pasa de una economía basada en la agricultura a una fundamentada en el desarrollo industrial y en el que éste representa en términos económicos el sostén fundamental del producto interno bruto y en términos de ocupación ofrece trabajo a la mayoría de la población. Supone, además, una economía de libre cambio.

El proceso de industrialización empezó cuando se liberó mano de obra del campo, gracias a las mejoras en productividad agrícola, obligando a la población a migrar a las ciudades.

4.2 Características del industrialismo.

El industrialismo se origina con la revolución industrial. Esta revolución implicó un conjunto de cambios a gran escala que se dieron en un principio gracias a avances tecnológicos pero que afectaron tanto la economía como la sociedad y la cultura.

El objetivo principal del industrialismo es lograr la producción en masa de diversidad de productos. A diferencia de la producción artesanal, la producción industrial se caracteriza por la capacidad de entregar al mercado grandes cantidades de productos idénticos en poco tiempo.

Para lograr la producción en masa el industrialismo ha utilizado desde el comienzo la implementación de nuevas tecnologías. Las primeras innovaciones tecnológicas que significaron el origen de la Revolución Industrial fueron la máquina de vapor y el telar mecánico.