

Historia de la arquitectura mexicana

Arquitecto José Villagrán García.

(Ciudad de México, 22 de septiembre de 1901, 10 de junio de 1982) fue un arquitecto mexicano. Entre sus obras se encuentra el Instituto Nacional de Cardiología, la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM y el Centro Universitario México. En 1955 recibió el Premio de la Bienal de Arquitectura de São Paulo y en 1968 el gobierno de su país le otorgó el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes.

Arquitecto Juan O'Gorman.

(6 de julio de 1905 – 18 de enero de 1982) fue un destacado pintor y arquitecto mexicano, hermano del historiador Edmundo O'Gorman. O'Gorman nació en el barrio de Santa Catarina, Coyoacán, en la Ciudad de México. Su obra pictórica más celebrada mundialmente, por su creatividad, su técnica constructiva y sus dimensiones, son los murales de cuatro mil metros cuadrados que recubren las cuatro caras del edificio de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM

Arquitecta María Luisa Dehesa Gómez Farías.

(Xalapa, Veracruz, 30 de junio de 1912-Ciudad de México, 11 de marzo de 2009) es una arquitecta mexicana, la primera mujer en México y Latinoamérica en recibir un título en dicha carrera. En 1933 a los 21 años ingresó a la Real Academia de San Carlos y se mudó a la Ciudad de México. El 17 de julio de 1939 presentó su tesis enfocada en la proyección de un cuartel militar que incluía viviendas familiares para que los soldados pudieran vivir en compañía de su familia.

Arquitecta Ruth Rivera Marín.

(México, 1927-1969) fue una arquitecta y la primera mujer en ingresar a la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional de México. Rivera Marín se dedicó principalmente a la enseñanza, y desde 1959 hasta su muerte fue la jefa del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Arquitecto Teodoro González de León.

(Ciudad de México, 28 de mayo de 1926, 16 de septiembre de 2016) fue un arquitecto y pintor mexicano. Entre sus obras se encuentran el Auditorio Nacional, el Centro Cultural Bella Época, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, las torres Arcos Bosques I y II, la Universidad Pedagógica Nacional, el Museo Universitario Arte Contemporáneo y los edificios Reforma

Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

(Ciudad de México, México; 16 de abril de 1919 - 16 de abril de 2013) fue un arquitecto, urbanista, diseñador, escritor, editor y funcionario público mexicano. Dentro de las obras más representativas en las que trabajó se encuentran el Estadio Azteca de 1962, el Museo de Antropología de México de 1963, el Estadio Cuauhtémoc de la ciudad de Puebla de 1968, la Nueva Basílica de Guadalupe de 1976.

Arquitecto Agustín Hernández Navarro.

Arquitecto mexicano nacido en la Ciudad de México en 1924. Hermano de Amalia Hernández famosa bailarina y coreógrafa mexicana. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Arquitectura, obteniendo su título profesional el 29 de junio de 1954. Su obra arquitectónica y escultórica ha sido expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo.

Arquitecto Juan Sordo Madaleno.

(Ciudad de México, 28 de octubre de 1916 — ídem, 13 de marzo de 1985) fue un arquitecto mexicano. Realizó sus estudios superiores en la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 1951 — Cine Ermita - Ciudad de México.

Arquitecto Werner Mathias Goeritz Brunner.

(Danzig, hoy Gdansk; 4 de abril de 1915 - Ciudad de México; 4 de agosto de 1990) fue un escultor, poeta, historiador del arte, arquitecto y pintor mexicano de origen alemán. Goeritz alternó la pintura con la escultura, que se convertiría en el fundamento de su creación. En este campo, mudó desde el expresionismo a la abstracción, lo cual puede apreciarse en obras como La mujer de cinco caras (1950).

Arquitecto Abraham Zabludovsky Kravetski.

(Białystok, Polonia, 14 de junio de 1924 — Ciudad de México, 9 de abril de 2003) fue un arquitecto y pintor mexicano de ascendencia judío-polaca. Estudió en la UNAM. Edificio de departamentos (Horacio y Schiller, Colonia Polanco, Ciudad de México) (1959).

Arquitecto Ricardo Legorreta Vilchis.

(Ciudad de México, 7 de mayo de 1931 - Ibídem, 30 de diciembre de 2011) fue un arquitecto mexicano. Recipiente de la Medalla de Oro de la UIA en 1999, Medalla de Oro del AIA en el 2000 y el Praemium Imperiale en el 2011. De 1948 a 1952 estudió la licenciatura en Arquitectura en la UNAM. En la larga lista de edificaciones que componen su carrera incorpora siempre piezas artísticas de talentosos pintores y escultores ya sean mexicanos o internacionales, entre los que se encuentran: Rufino Tamayo, Mathias Goeritz, Alexander Calder.

Arquitectas Mexicanas.

Tatiana Bilbao Spamer (México, D. F., 1972) es una arquitecta y académica mexicana. Antes de fundar su firma, Tatiana Bilbao era Asesora en el Ministerio de Desarrollo y Vivienda del Gobierno del Distrito Federal de la Ciudad de México, durante este periodo forma parte de la Dirección General de Desarrollo del Consejo Asesor para el Desarrollo Urbano de la Ciudad. Tiene proyectos en China, Francia, Estados Unidos, México, Guatemala, entre otros.



Nombre del alumno: Ixchel Izamar López López.

Nombre del maestro: Karla Estrella Rodríguez Acosta.

Cuatrimestre: 3.

Materia: Historia de la arquitectura mexicana.

Actividad: Mapa conceptual.