Nombre del alumno:
Oscar Omel Lopez Osorio

Nombre del profesor:
Luis Miguel Sanchez Hernandez

Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Materia: Capital Humano

Cuatrimestre: 3ro

Nombre del trabajo:
Reclutamiento

Ocosingo, Chiapas 09 de Julio del 2022

Re/Lanzamiento

Mapa conceptual de la propuesta

1

Introducción

Propuesta de Re/Lanzamiento del Instituto Nacional de Cultura y Arte Contemporáneo

Alternativas para el re/lanzamiento

Tres alternativas para el re/lanzamiento del Instituto Nacional de Cultura y Arte Contemporáneo

Alternativa 1: Continuar con el modelo actual

Continuar con el modelo actual, sin cambios en su estructura, funcionamiento o alcance.

Ventajas

- Mantiene la estructura y funcionamiento actuales, evitando cambios que puedan generar resistencias o interrupciones en la operación.
- Permite aprovechar la experiencia acumulada y las relaciones ya establecidas con artistas, gestores y comunidades.

Desventajas

- Mantiene las limitaciones actuales en cobertura, alcance y impacto.
- No responde a los cambios en el contexto cultural y artístico contemporáneo.
- Limita la capacidad de innovación y de ampliar el alcance institucional.

Alternativa 2: Ampliar el alcance del modelo actual

Ampliar el alcance del modelo actual sin modificar su estructura ni su funcionamiento.

Ventajas

- Permite ampliar el alcance sin modificar la estructura ni el funcionamiento actuales.
- Aprovecha la experiencia acumulada y las relaciones ya establecidas.

Desventajas

- Mantiene las limitaciones estructurales del modelo actual.
- Puede generar sobrecarga operativa sin cambios en la estructura.
- Limita la capacidad de innovación y de adaptarse a nuevos contextos.

Alternativa 3: Re/lanzamiento del Instituto Nacional de Cultura y Arte Contemporáneo

Re/lanzamiento del Instituto Nacional de Cultura y Arte Contemporáneo, con cambios en su estructura, funcionamiento y alcance.

Ventajas

- Permite ajustar la estructura y el funcionamiento a los cambios del contexto cultural y artístico contemporáneo.
- Ampliar el alcance y la cobertura del Instituto.
- Fortalecer la innovación y la capacidad de adaptarse a nuevos contextos.

Desventajas

- Implica cambios en la estructura y el funcionamiento que pueden generar resistencias o interrupciones en la operación.
- Requiere recursos y tiempo para la implementación de los cambios.

Antecedentes inmediatos del re/lanzamiento

Contexto histórico del Instituto Nacional de Cultura y Arte Contemporáneo

Contexto histórico

Contexto histórico del Instituto Nacional de Cultura y Arte Contemporáneo

- Contexto histórico del Instituto Nacional de Cultura y Arte Contemporáneo

Bibliografía

R. Wayne, M. (2010). *Administracion de recusrsos humanos.* Mexico: PEARSON EDUCACION .