



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ESTATAL DIRECCIÓN DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



CLAVE: 07PSU0075W

RVOE: PSU-65/2006 VIGENCIA: A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2019-2023

TESIS

"PROPUESTA DE DISEÑO  
ARQUITECTONICO DE VIVIENDA  
FUNCIONAL INSPIRADO EN LA  
ARQUITECTURA VERNACULA DE NUEVO  
OXCHUC, OCOSINGO CHIAPAS "

PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL  
DE:

**LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

PRESENTADO POR:

GOMEZ LOPEZ LUIS MIGUEL

ASESOR DE TESIS:

OCOSINGO CHIAPAS; MARZO DE 2022.



# AUTORIZACIÓN IMPRESIÓN

## INDICE

### Contenido

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE VIVIENDA FUNCIONAL INSPIRADO EN LA ARQUITECTURA VERNACULA DE NUEVO OXCHUC, OCOSINGO, CHIAPAS.....	1
LA ARQUITECTURA VERNACULA.....	3
CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA .....	21
1. <b>Orientación</b> .....	22
2. <b>Sombreado</b> .....	22
3. <b>Ventilación</b> .....	23
4. <b>Forma</b> .....	24
<b>CARACTERISTICAS DE LA ARQUITECTURA FUNCIONAL.....</b>	<b>26</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>8</b>
<b>OBJETIVO GENERAL .....</b>	<b>7</b>
<b>OBJETIVO GENERAL ESPECIFICO .....</b>	<b>7</b>
<b>METODOLOGIA REALIZADA PARA LA DISTRIBUCION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO. ....</b>	<b>26</b>
METODOLOGÍA.....	29
BIBLIOGRAFÍA .....	32
Bibliografía .....	32



# INTRODUCCIÓN

## **OBJETIVO GENERAL**

Proyectar un diseño arquitectónico funcional con principios y características de la arquitectura vernácula en nuevo Oxchuc.

### **OBJETIVO GENERAL ESPECIFICO**

- ✓ investigar las principales necesidades de las personas del ejido para fomentar los espacios necesarios y satisfacer sus necesidades
- ✓ Investigar el tipo de clima y características específicas tanto el entorno con el medio ambiente.
- ✓ Investigar los tipos de materiales que se encuentran viables de esa zona, para tener una ventaja de no traer materiales naturales de otros lados.
- ✓ Investigar las principales actividades o labores que son realizados para poder implementar dentro de la funcionalidad de la vivienda.
- ✓ Adaptar las características de la arquitectura vernácula al nuevo diseño funcional

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Uno de los problemas que tiene la arquitectura vernácula es que a veces no son adaptables a las necesidades de las personas y eso provoca que no haya una funcionalidad correcta dentro del grupo de personas que se sustentan en esa vivienda.

Otro problema de la vivienda vernácula es que no cuentan con buenas condiciones de vida por la falta de buena circulación ya que los espacios no tienen las dimensiones correctas que una vivienda debe tener. Tomando en cuenta la falta de ventilación lo mismo que no cuentan con una altura adaptable, ni ventanas y esto provoca que no haya una ventilación cruzada de los vientos permitiendo la acumulación de calor durante el transcurso del día.

La falta de orientación, muchas veces las viviendas vernáculas son construidas sin ningún propósito sin tomar en cuenta el recorrido solar, la dirección de los vientos, el tipo de terreno, las pendientes que tiene el lugar y esto hace que los materiales poco a poco vayan perdiendo su calidad y resistencia. Unos de los problemas que más se presentan es que tienen la fachada construida en dirección al sol y esto provoca que entre directamente todos los rayos durante el transcurso del día.

Tomando en cuenta todo lo que se había mencionado, existe otra problemática que contiene este tipo de viviendas vernáculas, ya que en este lugar a implementar el proyecto ya se contempla un tipo de techado o estructura para la cubierta, que es utilizando láminas de metal muy delgadas colocadas sobre vigas de madera. El problema de este es que, al momento de montar toda la estructura completa, no se toma las medidas necesarias para la altura, causando consecuencias a un futuro un mal confort de calefacción dentro de la vivienda por lo mismo que habrá una acumulación de calor durante el transcurso del día. Ya que una de las propiedades de las láminas es calentarse y conforme vaya pasando las horas va liberando todo el calor dentro de la vivienda afectando la vida social del usurario.

## **JUSTIFICACIÓN**

La construcción del proyecto arquitectónico funcional como concepto fundamental de la arquitectura vernácula, como el patrimonio también de la sociedad, traerá beneficios a los usuarios y a la población porque contiene un valor fundamental para fomentar el buen desarrollo de la vida diaria de las personas. Permitirá promover el desarrollo de la economía en cuanto a los materiales y el traslado de ello ya que principalmente todos los componentes serán encontrados en la misma región.

# HIPÓTESIS

## **PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE VIVIENDA FUNCIONAL INSPIRADO EN LA ARQUITECTURA VERNACULA DE NUEVO OXCHUC, OCOSINGO, CHIAPAS**

Nuevo Oxchuc un lugar donde existe mucha armonía entre la naturaleza y un ambiente agradable que satisface las necesidades humanas ya que cuenta con una diversidad de oportunidades para una mejora de vida de las personas. Nuevo Oxchuc es un municipio de Ocosingo Chiapas que se encuentra ubicado por la carretera de tonina, para saber más sobre la localización del mismo está por las ventas de anturios y orquídeas, él Cobach 205 Balaxthe y aun costado se ubica. Es ejido aun porque todavía no existe una cantidad de habitantes o personas muy elevadas para formar una comunidad grande como debe de ser, pero conforme vaya pasando el tiempo más la población ira creciendo poco a poco conforme a su proceso y cambios. Desde sus inicios surgieron conflictos entre los habitantes ya que el terreno o el lugar en donde se asentaron era de un rancho que la tenía en venta, pero por cuestiones de economía no abastecía en ese tiempo y ahí es donde surgió la necesidad de la creación de documentos, permisos para poder establecerse en ese sitio. Gracias a las autoridades competentes del estado, escucharon las peticiones de las personas y las necesidades que tenían, que era tener un lugar donde vivir con la familia, tener terrenos para abastecer sus actividades diarias. Los primeros pasos o comienzos de la vida en ese lugar es construir un lugar donde descansar, cubrirse de la luz del sol, tomar un descanso ya que estaban destinados a cuidar los terrenos que les tocaba cada uno. Las primeras construcciones no eran viviendas que abastecían la calidad de la vida humana ya que eran a veces de cartón o pedazos de madera y un pequeño techado

para tapar la lluvia e implementar sombra con eso, desde en ese momento se surgieron necesidades aún más importantes como la preocupación de la falta de economía, alimentación, una vivienda, para un confort de vida más o menos adaptable conforme a las necesidades de las personas. Conforme fue pasando los días, empezaron a trabajar la tierra para poder sembrar cosechas naturales y sustentarse con los alimentos propios producidos por ellos, desde entonces comenzaron a planificar, distribuir los sitios, las calles, por ende, empezaron a edificar y construir sus propias viviendas vernáculas a partir de todos los recursos naturales que se encontraban en esa zona. Los materiales que frecuentemente existían eran la madera de roble, de pino principalmente y piedras en algunas partes. Con esos beneficios que había les hizo un poco fácil sustraer los materiales básicos para las construcciones, integrando con otros materiales como láminas de acero muy delgadas para el techado y el recubrimiento de las vigas de madera. Realmente las viviendas en esa época solían ser de dimensiones pequeñas o reducidas y eso provocaba la acumulación de calor dentro de la vivienda. Por eso como arquitecto he tomado la importancia de cada uno de los puntos y detalles, para así promover un buen desarrollo y cambios dentro de esta población tomando en cuenta principios, valores fundamentales para una satisfacción, desarrollando una adaptabilidad entre el entorno del medio ambiente, la vivienda y la calidad de vida de cada uno de los usuarios. Una de las cualidades que tengo para este proyecto es el fin de marcar una diferencia para la población y que haya beneficios para las futuras generaciones.

## LA ARQUITECTURA VERNACULA

La arquitectura vernácula se implementa o se constituye como una necesidad y una de las tradiciones de las regiones más utilizadas y auténticas. Este tipo de arquitectura nace conforme a las necesidades del habitad de los pueblos autóctonos dependiendo de la región. Una de las grandes diferencias que hay entre este tipo de edificación a la comparación de otros, es que buscan la adaptación, solución de problemas, adaptarse al medio ambiente, ya que son construidas por el propio hombre o usuario ayudándose con los propios conocimientos que tiene.

La arquitectura vernácula no está asentada como un estilo arquitectónico fijo, ya que busca asentarse como una arquitectura que es desarrollado por la región concreta a partir de materiales propios de la región y técnicas locales. La importancia de esta arquitectura es que se refleja la cultura y el contexto de cada lugar, además del enriquecimiento de la sociedad como una cultura sumamente importante ya que además de ello utilizan materiales del propio lugar y trabajarlos de forma artesanal.

En muchas ocasiones de las edificaciones son viviendas, pero a veces no se aparenta ser lo que es ya que en cuestiones puede ser una escuela o centro comunes que tienen funcionalidades respecto al uso de las personas o de la región. Para poder saber identificar una construcción u obra vernácula de una que no es, se deben tomar y comprobar los siguientes aspectos:

- Las construcciones son mediante técnicas tradicionales del lugar.
- Deben ser trabajados por los constructores de la región.
- Materiales empleados deben estar cerca, de forma que se termine de usar la construcción, no efectuó una fuente de contaminación al medio ambiente. (Moove-Magazine, 2019)

Esta son construcciones son simples en sí, prácticas, como en edificaciones residenciales entre otros fines. El 90% de viviendas construidas en el mundo son vernáculas ya que suelen ser percibidas desde un inicio de las historias tradicionales en el diseño, pero hay tomar en cuenta de que no es un estilo específico y no es posible destinarlo a una obtención de patrones, materiales, fácilmente de conseguirlos. Una de las causas de los métodos de construcciones tradicionales de los constructores locales es que las viviendas vernáculas eran tomadas como consideraciones como una cultura de la región.

Estudios han demostrado de que los principales orígenes de la arquitectura vernácula son tradicionales en donde no se analizaba a los arquitectos como realmente se debe hacer ni instruidos ya que en este tipo de clases no son los suficientemente adaptable para un buen manejo de la arquitectura vernácula, y solo les permitía dar importancia a los expertos en ese aspecto del diseño, por ende, a los constructores de la zona. (Fenarq, 2019)

La arquitectura vernácula es un diseño que está marcado a una designación en donde tiene una consonancia con el territorio entre sus habitantes. Una edificación cuenta con tres pilares dentro del desarrollo sostenible, porque se busca encontrar un beneficio de los usuarios de cada vivienda con es el pilar social, económico y ambiental ya que hacen promover diversas actividades como sociales, profesionales dentro de la ciudad. Uno de los funcionamientos de los edificios es que son muy resistibles muy bien a las condiciones climáticas de la región y una gran revalorización del patrimonio.

Las edificaciones vernáculas ocupan el valor del centro del alma y por supuesto el orgullo de todas las personas por lo que ha sido aceptada como el principal producto característico, atractivo de una sociedad, con la imagen perfectamente formal, pero no desordenada. Esta arquitectura es unitaria, pero al

mismo tiempo tiene un gran interés y belleza. Aunque parece contemporánea, existe una gran memoria de la historia. Esta arquitectura son unas de las herencias que ha dejado la humanidad ya que se ha vuelto una semilla de la misma experiencia humana. Una de las expresiones que tiene es que posee una cultura entre la comunidad y una relación entre el terreno a construir, la adaptabilidad.

Estas construcciones vernáculas son naturales, formales dentro del medio ambiente y por esta razón tienden a tener una comunicación entre sí. Es necesario tener cambios tanto de la adaptación ya que surge como una respuesta dentro del contexto, por ende, las limitaciones del entorno. Existe la supervivencia de esta tradición junto con la arquitectura ya que a la vez está amenazada por el poder de la economía, cultural y homogeneización de la arquitectura.

Las viviendas vernáculas están influenciadas por medio de los comportamientos humanos y la del medio ambiente. Los arquitectos han implementado técnicas, soluciones y métodos sensibles para que el clima pueda

mantenerse con la construcción. Por todo esto se da el resultado a cuatro factores importantes básicos que son:

1. Sitio
2. Clima
3. Material
4. Habilidad

Todo esto, los usuarios lo deben tomar en cuenta ya que, por estas, las viviendas minimizan los costos y los impactos ambientales.

**Frank Lloyd Wright**, uno de los grandes arquitectos, hace mención de que la arquitectura vernácula es un edificio que crece conforme a las necesidades reales de las personas y se ajusta a un entorno por personas ya que no sabían que encajar con el sentimiento patrio, ya que sugiere de que es una forma primitiva de diseño.

Hoy en la actualidad los arquitectos han buscado soluciones por medio de los diseños alcanzando lo más sustentable que se pueda, como la utilización de la calefacción y la refrigeración de los materiales ya que por su producción se han vuelto obligatorios a buscar nuevas alternativas para tener un proyecto

arquitectónico que satisface las necesidades. Es por eso que la arquitectura vernácula se ha vuelto considerada como una de las viviendas sostenibles por su mismo carácter de integrarse con el medio ambiente, la utilización de materiales orgánicos y por ende las opciones y soluciones arquitectónicas que ofrece para posibilitar características como el buen aislamiento térmico, acústico, la disminución del uso de energía. Desde entonces se encuentra influenciada por una gran amplia de aspectos, desde el análisis del ser humano hasta el medio ambiente dando como resultado edificaciones que dan formas distintas para casi todos los contextos. Además, se pueden encontrar en lugares que tengan ese enfoque de construcciones totalmente diferentes a lo que ya está, aunque como primera vista se parezcan iguales a pesar que contienen variaciones que no son mismas. (pura, 2021)

Hay instituciones como la CIAV (comité internacional de arquitectura vernácula) desde 1976 e ICOMOS desde 1996 han estado interesados en la arquitectura vernácula formando así uniones para la fomentar distintos foros como: Madrid, 1996; Jerusalén, 1996 e ICOMOS (Consejo Nacional de Monumentos y Sitios Historicos-Artísticos, Estocolmo, 1998, Santo Domingo, 1999 desarrollaron el manifiesto del Patrimonio Tradicional o Vernáculo construido, como una de las

expresiones más importantes de la entidad de una sociedad o lugar, dependiendo del territorio e expresión de la diversidad cultural del mundo.

En el capítulo II de Vitruvio, (Oliver, 1997) da a conocer el establecimiento para el proceso de la construcción de las comunidades primitivas, teniendo la consideración que desde un principio se debía utilizar el barro y ramas entrelazadas, paredes de tierra arcillosa, uniendo y asegurando con maderos atravesados, techos de bambú o carrizos cubiertos con follaje; considerando que estos materiales son los que se encontraban en la naturaleza ya que por sus propiedades daba la oportunidad de protegerse de la lluvia. Las cubiertas se transformaron en estructuras de techos inclinados tomando en cuenta una doble pendiente, y cubiertas con barra consiguieron que se deslizaran las aguas de lluvias.

Desde la antigüedad el ser humano (hombre) ha procurado la construcción a través de una morada confortable. Con el paso del tiempo las edificaciones han tenido modificaciones en donde han sufridos múltiples transformaciones como la; la tríada **firmitas, utilitas, venustas** (resistencia, funcionalidad y belleza) que emana

por medio del tratadista romano **Vitrubio durante el siglo I a.c.**, en donde fijo las condiciones básicas de la arquitectura que sirvieron como modelo de construcción.

El abandono del espacio redondo por el ortogonal fue provocado por la ventajas técnicas, geométricas y psicológicas de los espacios en ángulos rectos sobre los curvos, tomando en cuenta el espacio ortogonal es el invento del hombre y que ha surgido en diferentes tiempos y espacios, convirtiéndose en una parte importante de la tradición arquitectónica **“una figura geométrica irreal, ideal, tienen una significación netamente humana, pues lo geométrico es creación del genio humano”** (Villagrán 1989).

También las formas vegetales y animales fueron utilizadas como elementos decorativos y con estas formas se estabilizaron en lograr la geometrización, penetrando la conciencia humana. ***“La geometría fue una abstracción de la naturaleza y cualidades ideales, las armonías de la forma y la configuración, fueron deducciones de la geometría”***

En cuanto a las ventanas técnicas del espacio ortogonal están relacionados con los materiales y procedimientos de construcción que son ortogonales; pues las ventanas que tiene el espacio en cuanto a la forma y conformación de la estructura, es importante tomar en cuenta el muro y la cubierta plana rectangulares, ya que tienen una factibilidad constructiva por su conectividad, intercambiabilidad, maniobrabilidad y facilidad a la prefabricación.

Un buen fundamento es la teoría de la arquitectura ya con ello se contempla la evolución de la cultura constructiva derivada del desarrollo de continuos procesos de selección “**ensayo y error**”.

En el diseño y construcción de una vivienda vernácula entra en juego muchos tipos de factores la cual se contempla para efectuar el buen análisis del sitio, teniendo así la buena comodidad de los espacios en la vida diaria del usuario. Uno de los diseños proyectados a través de los resultados del lugar a implementar es la:

## Vivienda Bocasierra

Las primordiales características es que son casas rectangulares de aspecto semirobusto con techos a dos y cuatro aguas; pendientes para el desagüe que se extienden formando un alero lo suficiente para cubrir puertas y ventanas; acabados de aspecto semihúmedo.



*1.1 Bocasierra*



*2.2 Vigas labradas ensambladas Tablón ensamblado*



*3.3 Estructura de madera con techo a dos aguas*

## **Materiales**

Principalmente de piedra

1. Casa de mampostería ordinaria a dos aguas con o sin acabado final.
2. Casa de mampostería de piedra ordinaria con arcada Casa tipo Huaxtla (acceso lateral a planta alta)
3. Casa tipo manzanilla (columnas de mampostería y paredes de madera.
4. Piedra más adobe
5. Abajo piedra-arriba adobe
6. Adobe en bloque tapial
7. Madera
8. Casa de cajón: Morillos ensamblados.

## **Zona cafetalera**

Sus características principales es que son casas rectangulares de aspecto robusto con cubiertas a 2, 3 y 4 aguas; pendientes para el desagüe que se extiende formando una lero lo suficientemente largo para cubrir una banquetta; acabados de apariencia húmeda.

## Materiales

1. Piedra
2. Con piñón con o sin zarzo
3. Con arcada o pórtico
4. De dos niveles con puerta-ventana sobre pecho paloma. De dos niveles con puerta-ventana sobre Tirantes
5. Piedra más adobe
6. Abajo piedra-arriba adobe
7. Adobe
8. En bloques



*4.4 Vigas de madera con pecho de paloma*



*5.5 Techo a cuatro aguas*

### **Declive Austral de la Sierra**

Son casas rectangulares de aspecto semirobusto con techos a una y dos aguas; cubiertas planas; pendientes para el desagüe se prolongan muy poco, o nada; acabados de aspecto seco.

### **Materiales**

1. Piedra
2. Cubierta a una o dos aguas cubierta plana 1 o 2 niveles
3. Piedra mas adobe
4. Piedra abajo-tierra arriba
5. Tierra

6. Casa de tapial
7. Casa de bloques de adobe
8. Casa de bloques amorfos de adobe
9. Madera
10. Tablón y tejamanil
11. Casas excavadas en la tierra



*6.6 Vivienda con materiales de madera, adobe y piedra*

### **Organización espacial**

Dentro de la cuestión espacial para las áreas de los espacios interiores se aprecia la utilización de los materiales los cuales van acorde a la zona donde se encuentra, la mayor parte se utiliza la madera como un elemento primordial con una capa de adobe.

La vivienda habitualmente se le da la ubicación en frente o alrededor de patios ya que con eso facilita la distribución de otros espacios como los sanitarios, cocina, áreas de lavabo, huerto o la zona para los animales de corral. El patio es uno de los espacios en donde se efectúa y sobre salen las características en lo organizacional, para las viviendas que contienen solo una habitación deberán contar sin ventanas, pero si con pequeñas ventanas, tomando en cuenta las partes traseras, aunque las viviendas con dos aguas se colocan pequeños huecos para que circule el viento, el cual es de muy buen funcionamiento pues permite tener un clima interior que hace acogedor al inmueble. Para las construcciones de mampostería de piedra cuentan marcos del mismo material y ventanas grande; sin embargo, mucho después se utilizaron marcos de adobe para reforzar el vano observando una técnica propia del lugar, detalle que hoy en día es una dificultad a los que lo ejecutan la mano de obra.

Existen viviendas vernáculas que cuentan con una sola habitación con anexos para sanitarios y en las viviendas históricas presentaban 2 niveles, el terreno se ocupa de la siguiente forma: el 65% es área libre, el 30% es una superficie cerrada y cubierta y el 5% son pórticos



*7.7 Casa vernácula sobre tierra*

### **Forma**

En las viviendas vernáculas la mayor parte son de formas rectangulares, con dimensiones variables, aunque prevalecen módulos de 4 x 8, 4 x 10 y de 6 x 8 metros con espacios de habitación anexadas para un servicio como cocina y sanitarios, pórticos de dos a ocho pilares de madera o piedra; los de dos pilares son para el área de lavado, cocinas y lugares para tener una reunión familiar.

## **Cimentación**

La piedra utilizada podía ser labrada o ligeramente devastada y colocada con algún mortero calcáreo en cimientos o en muros, la cimentación sobresale de la línea de la tierra hasta 80 centímetros.

## **Muros**

Los adobes y el barro se utilizan junto con otros materiales, el barro o adobe es de uso común, la piedra utilizada para la cimentación sobresale puede ser labrada o ligeramente devastada y colocada con algún mortero calcáreo, muros de madera o cajón material más común por su abundancia, se convierte en una construcción económica, natural y ecológica, pues una vez la construcción pierde su ciclo de vida, puede regresar a la misma naturaleza.

Los muros de morillos o troncos están desapareciendo, pero aun existen ejemplos en muchos municipios. Existen viviendas de piedra (planta alta) y adobe (planta baja): se utiliza piedra en el primer piso para contener la humedad del terreno y de la lluvia, y el adobe como material más ligero y térmico para los dormitorios.

## Techos

Las casas son rectangulares, con techo en una y dos aguas o inclinadas con aleros; aunque existen excepciones donde se utiliza cuatro aguas o “**cola de pato**”. Las cubiertas de dos aguas con teja cumbre son las que les dan unidad a los emplazamientos.

Son estructuras de madera y teja; vigas de madera sobre el que descansa la teja de media caña y aunque de menor uso el tejamanil para cubrir a la cubierta de la humedad. En las viviendas de madera; ya sean de tabla o morillos es frecuente colocar tablas en forma de tejas planas clavadas en las vigas de madera, los muros de madera y techo de paja; y carrizo, materiales fáciles de cortar en techos y muros, combinadas con arcilla y paja (bajareque) son poco frecuentes.

## CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA

Los siguientes puntos muestran las características que tiene una vivienda vernácula

## Orientación

De esta manera se orientan los edificios teniendo una índole de producción que permite tener condiciones térmicas favorables depende la zona en que se encuentre.



*8.8 vivienda vernácula de la comunidad Nuevo Oxchuc*

## Sombreado

Esto depende del edificio, sus paredes exteriores y sus aberturas deberán ser expuestos al sol y al agua. En esta arquitectura es muy utilizable el alero o volado sobresaliente que tiene la función de dar protección a los elementos de la vivienda.



9.9 vivienda vernácula de la comunidad Nuevo Oxchuc

## Ventilación

Una de las cuales se tiene que tomar en cuenta la humedad relativa de la edificación ya que, por medio de eso, regula la ventilación cruzada. Pero en la mayoría de las veces existe un problema, por lo que no cuenta con ventanas para promover un clima favorable para el usuario. Por eso es que se implementara una nueva arquitectura funcional para el bien funcionamiento de la vivienda.



*10.1 vivienda vernácula de la comunidad Nuevo Oxchuc*

## **Forma**

Unos de los factores es la forma, la organización espacial que ayuda a tener un control de rendimiento generado por el propio edificio, ayudándose a estar en equilibrio y manteniéndose de la mano con el entorno del medio ambiente.



*10.2 vivienda vernácula de la comunidad Nuevo Oxchuc*

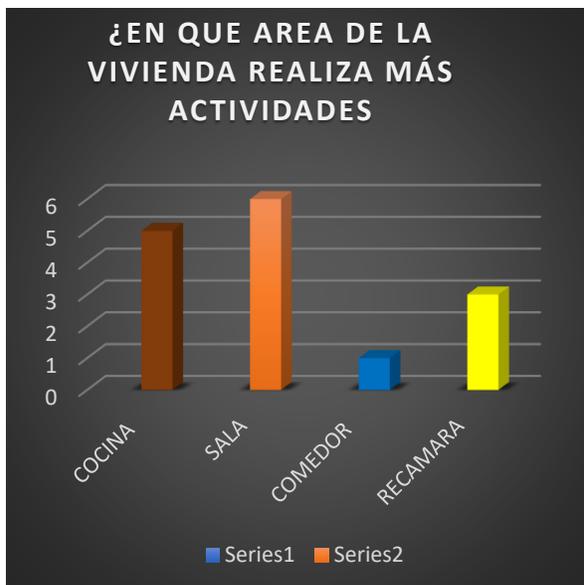
1. La arquitectura vernácula parte en dos bases básicas que son:
  - a. **La simpleza y la practicidad**, tanto en la construcción de viviendas, como para otras edificaciones.
2. Una de las grandes características de esta arquitectura es que cualquiera que conozca las funcionalidades tanto como el entorno específico, puede ser el propio arquitecto de este.
3. El propósito de este tipo de arquitectura es hacer una creación para generar microclimas en el exterior de la vivienda o edificaciones para poder tener un nivel de grado de confort térmico y poder hacer una maximización de las condiciones de climas extremos ya que a su vez pueden ser altamente calurosas o altamente frías. Es por eso que antes de construir se debe tomar en cuenta todas las condiciones climáticas del lugar, porque eso es lo que necesitan las personas que habitan en ese habitat.
4. El objeto es satisfacer las necesidades necesarias de las personas y tener ese aprovechamiento lo más factible posible.
5. No existe una estética basada para las viviendas, por eso es que no se debe tener una preocupación en el tema de la estética.
6. Es una arquitectura sencilla la cual no contiene excesos de elementos ya que es diseñada para un solo grupo exacto.
7. Es presentada por principios ya que es una arquitectura que es basada en conocimientos empíricos que han evolucionado de generación en generación, dando como una tradición constructiva, producida ya que es conservada por las nuevas generaciones.

## CARACTERISTICAS DE LA ARQUITECTURA FUNCIONAL

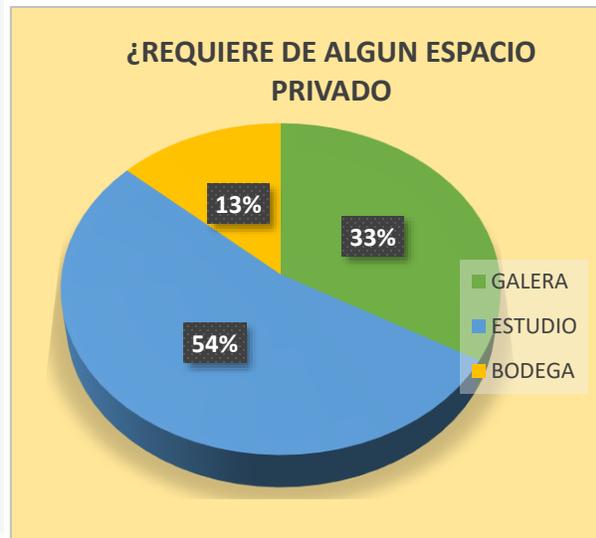
- ✓ Circulación buena en los espacios
- ✓ Dimensiones funcionales
- ✓ Ventanas conforme a los vientos dominantes
- ✓ Buen confort dentro de la vivienda
- ✓ Altura adaptable
- ✓ Funcionalidades mixtas
- ✓ Economía adaptable

## METODOLOGIA REALIZADA PARA LA DISTRIBUCION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.

1. ¿En qué área de la vivienda realiza más actividades?



2. ¿Requiere de algún espacio privado?



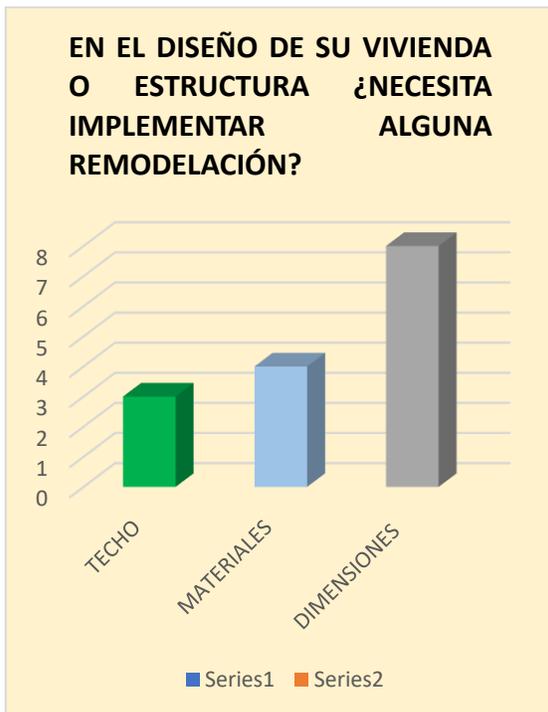
3. ¿La estructura de la vivienda es cómoda?



4. ¿En qué parte de la vivienda ¿considera que tuviera más espacio?



5. En el diseño de su vivienda o estructura ¿necesita implementar alguna remodelación?



## METODOLOGÍA

Durante las encuestas planteadas para el proyecto arquitectónico de la vivienda funcional que se tomó el concepto a partir de la arquitectura vernácula. Hemos obtenido resultados que ayudan a tomar puntos importantes para el buen desarrollo y manejo de diferentes alternativas con el propósito de que el proyecto contemple la mejor información que pueda, beneficiando a los usuarios conforme a las necesidades de la región. Se tomare en cuenta cada respuesta, cada opinión ya que con eso sumaremos funcionalidades que se implementarán dentro de la estructura de la vivienda como también de los espacios teniendo las dimensiones adecuadas aprovechando el máximo rendimiento para la buena circulación de todas las actividades que se harán dentro de la vivienda. Además, tendrá un confort adaptable conforme al tipo de clima y así también mejorando la calidad de vida de los usuarios, por que muchas de las veces no se ha tomado esa importancia de implementar esa mejora dentro de las construcciones. Por eso como arquitecto he plantado varias alternativas para promover un desarrollo de la sociedad dando como resultados beneficios para favorecer dicho lugar donde se asentará el proyecto. Su sistema de construcción será de una manera fácil, pero de calidad ya que se tomó en cuenta el conocimiento de las personas para no dificultarse a la hora de empezar a trabajar en la estructura de la vivienda y con sus respectivas dimensiones. Para los cambios que sea harán en algunas partes como el techo, se sustituirá por una nueva, cumpliendo con todas las características funcionales teniendo el máximo rendimiento en cuanto a sus dimensiones, altura entre el nivel de piso terminado, todo eso se tomara en cuenta durante la elaboración de los planos para no tener

complicaciones a un futuro. Los materiales que serán utilizados básicamente la mayoría serán de madera de pino, pensando en la economía de la sociedad y la obtención de ellos.

## CONCLUSIÓN

## BIBLIOGRAFÍA

Fenarq. (25 de marzo de 2019). *Noticias y artículos* . Obtenido de <https://www.fenarq.com/2019/07/arquitectura-vernacula.html>

Moove-Magazine. (08 de julio de 2019). *Moove* . Obtenido de <https://moovemag.com/2021/09/que-es-la-arquitectura-vernacula-caracteristicas-y-ejemplos/>

pura, A. (08 de Febrero de 2021). *Arquitectura vernacula*. Obtenido de <https://www.arquitecturapura.com/arquitectura-vernacula/>

## Anexos