



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Mauricio
López Ancheita**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: DISEÑO ARQUITECTONICO IV

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 27 de Julio de 2022.

UNIDAD IV

QUE ES UNA CELOSÍA

SON UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO QUE SE HA UTILIZADO DESDE TIEMPOS MUY ANTIGUOS PARA CREAR BARRERAS SUTILES ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR.

FUNCIÓN PRINCIPAL

DELIMITAR, AISLAR, DIVIDIR O DECORAR TODO TIPO DE ESPACIOS Y OBJETOS

ADEMÁS, SUPONEN INTIMIDAD, SOMBRA Y PROTECCIÓN, Y SON UN BUEN SOPORTE PARA LAS PLANTAS TREPADORAS.

DE QUE MATERIALES PUEDE SER ELABORADO UNA CELOSÍA

DE MADERA, DE PVC O DE ALUMINIO. EN TODOS LOS CASOS HABLAMOS DE ESTRUCTURAS PARA FACHADAS COMPUESTAS POR UN MARCO EN CUYO INTERIOR SE ENCUENTRAN LAS LAMAS QUE BASCULAN MEDIANTE UN EJE HORIZONTAL.

QUE ES UN RECUBRIMIENTO/ REVESTIMIENTO DE MUROS

ES UN PRODUCTO DE ALTA ABSORCIÓN QUE NOS PERMITE JUGAR CON ESTRUCTURAS Y DISEÑOS DADO QUE SU FUNCIÓN PRINCIPAL ES MERAMENTE DECORATIVA.

CUALES SON LOS TIPOS DE REVESTIMIENTOS PARA MUROS

LOS PRINCIPALES TIPOS DE REVESTIMIENTO PARA PAREDES INTERIORES SON: PANELES DE MADERA, MÁRMOL, CERÁMICA/PIEDRA, VIDRIO, METAL, AZULEJOS, PAPEL PINTADO Y FIBRAS NATURALES.

QUE ES LA LUZ CENITAL, Y COMO PODEMOS INCORPORARLA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO

ES LA QUE VIENE DE LO ALTO, YA SEA DESDE UNA ABERTURA EN LA PARTE ALTA DE UN MURO O PRACTICADA EN LA CUBIERTA, QUE ILUMINA UN ESPACIO INTERIOR O QUE PUEDE CONSIDERARSE PRÓXIMO A UN INTERIOR

APROVECHAR LA ILUMINACIÓN SOLAR NATURAL COMO GARANTÍA PARA MEJORAR LA CALIDAD ESPACIAL DE LOS EDIFICIOS, ADEMÁS DE AHORRAR ENERGÍA.

ESTABLECIDAS COMO ABERTURAS HORIZONTALES ESTRATÉGICAMENTE POSICIONADAS EN LAS CUBIERTAS DE LAS EDIFICACIONES, PERMITEN LA ENTRADA DIRECTA DE LA LUZ NATURAL A LA REGIÓN INTERNA DE LA CONSTRUCCIÓN.

PUEDEN RECIBIR UNA CAPA DE VIDRIO LAMINADO O POLICARBONATO, PARA PROPICIAR LA ENTRADA DE LUZ DE MANERA INDIRECTA Y DOSIFICAR EL PORCENTAJE LUMÍNICO.