



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Mauricio
López Ancheita**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

**Materia: INTRODUCCION AL
URBANISMO Y ANALISIS DE SITIO**

Grado: 6 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 27 de Julio de 2022.

UNIDAD IV

QUE ES EL DISEÑO INDUSTRIAL

ES UN ESTILO VERSÁTIL, NEUTRO Y DE CARÁCTER. EN ESTE SENTIDO, LOS MATERIALES PROTAGONISTAS DE ÉSTE SON: LA MADERA, EL HORMIGÓN, EL LADRILLO, EL HIERRO O EL ACERO Y EL CUERO. COMO LA BASE PRINCIPAL DE ESTE ESTILO ES EL BLANCO, EL NEGRO, EL GRIS, Y EL MARRÓN.

CARACTERÍSTICAS

- ESTRUCTURAS A LA VISTA
- MATERIALES CON CARACTER
- COLORES SOBRIOS
- AMPLITUD VISUAL Y LUMINOSA
- AMBIENTES MINIMALISTAS
- HIERRO FORJADO

QUE ES EL DISEÑO MINIMALISTA

SE CARACTERIZA POR LA SIMPLICIDAD, LÍNEAS LIMPIAS Y UNA PALETA MONOCROMÁTICA CON EL COLOR UTILIZADO COMO ACENTO. POR LO GENERAL, COMBINA UN PLANO DE PLANTA ABIERTO, MUCHA LUZ Y MUEBLES FUNCIONALES, Y SE CENTRA EN LA FORMA, EL COLOR Y LA TEXTURA DE SOLO UN PUÑADO DE ELEMENTOS ESENCIALES.

CARACTERÍSTICA

- TEXTURAS
- FORMAS
- COLORES
- USO LITERAL DE LOS MATERIALES
- SIMPLICIDAD
- DESMATERIALIZACIÓN

QUE ES EL DISEÑO CONTEMPORANEO

IMPLICA COMBINACIÓN DE FORMAS GEOMÉTRICAS DE DIVERSOS ÁNGULOS, VIDRIOS NO NECESARIAMENTE TRANSPARENTES, EXPOSICIÓN DE MATERIALES INDUSTRIALES EN COMBINACIÓN CON TEXTURAS Y REVESTIMIENTOS DISTINTOS, COMO ESTUCO BLANCO CON MADERA, LOSETA CERÁMICA CON ACERO O VIDRIO CON CEMENTO PINTADO.

CARACTERÍSTICA

- USO DE MATERIALES NATURALES Y SOSTENIBLES
- USO DE MATERIALES RECICLABLES Y NO TÓXICOS
- LUZ NATURAL
- SUS OBRAS PRESENTAN UN FORMATO IRREGULAR, DISTORSIONADO Y FRAGMENTADO.
- LOS EDIFICIOS CUENTAN CON GRANDES VENTANALES

DIFERENCIA ENTRE ESTILO Y TENDENCIA EN ARQUITECTURA

LAS TENDENCIAS SE SUCEDEN UNAS A OTRAS, INTERACTUANDO Y ADAPTÁNDOSE, MEZCLÁNDOSE TAMBIÉN CON ESTILOS.
LOS ESTILOS CAMBIAN CUANDO LAS TENDENCIAS SE APROPIAN DE ELLOS. LAS TENDENCIAS SE ORIENTAN EN UNA DETERMINADA DIRECCIÓN Y NOS INVITAN A FORMAR PARTE.

COMO INFLUYE LA VEGETACIÓN EN ARQUITECTURA

- CONTROL TERMICO
- AUTORREPARACIÓN
- SOPORTE ESTRUCTURAL
- INTEGRACIÓN PAISAJISTICA
- ABSORCIÓN DE CONTAMINANTES ESPECÍFICOS Y Co2
- INTEGRACIÓN EN ECOSISTEMAS
- AUTOFABRICACIÓN