



Nombre del alumno: ANGEL IVAN HERNANDEZ ENCINO

Nombre del profesor: LUIS MIGUEL SANCHEZ HERNANDEZ

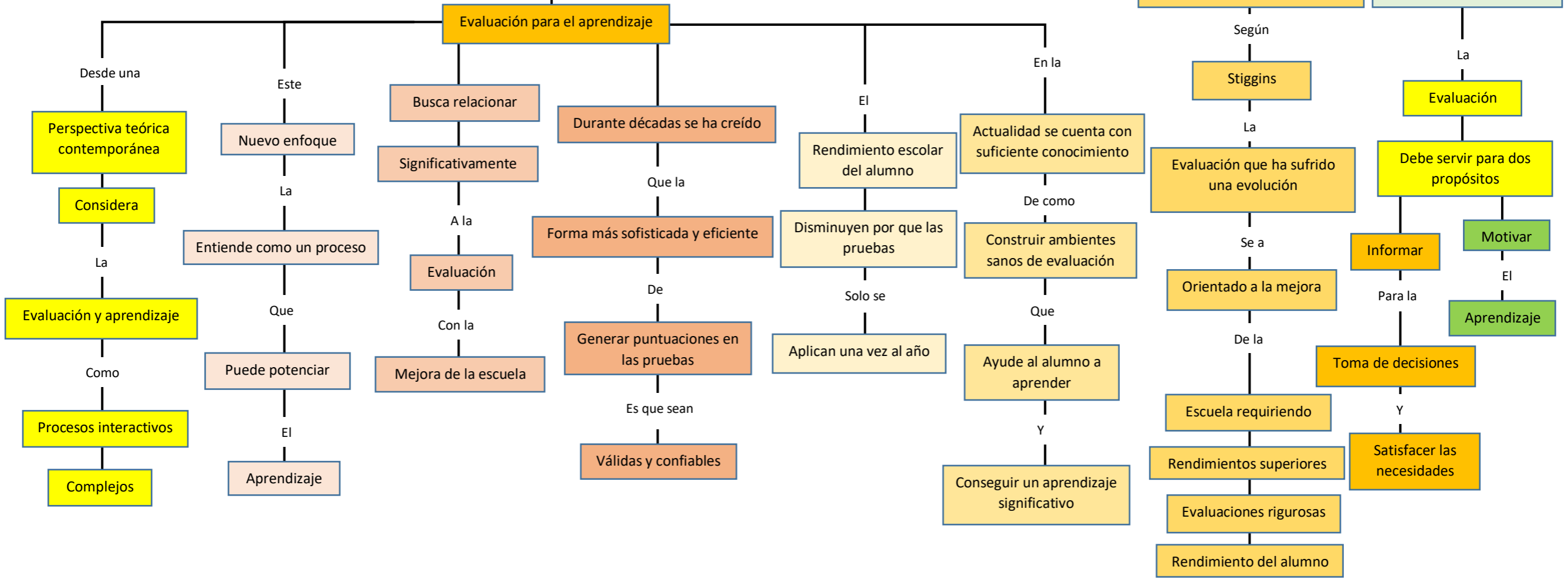
Licenciatura: CIENCIAS DE LA EDUCACION

Materia: EVALUACION DEL APRENDIZAJE

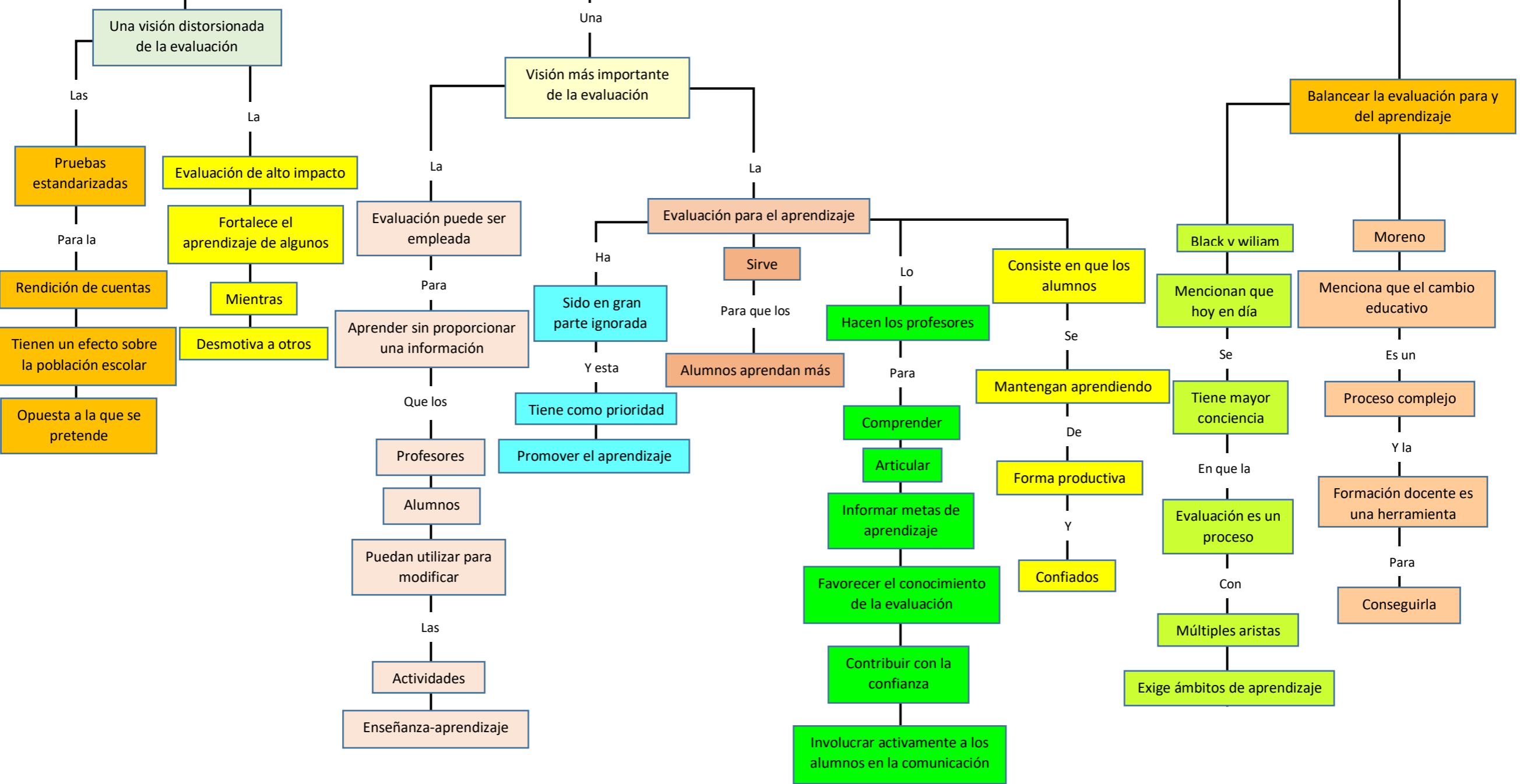
Nombre del trabajo: EVALUACION DEL APRENDIZAJE Y PARA EL APRENDIZAJE

Ocosingo, Chiapas a 22 de Mayo del 2022

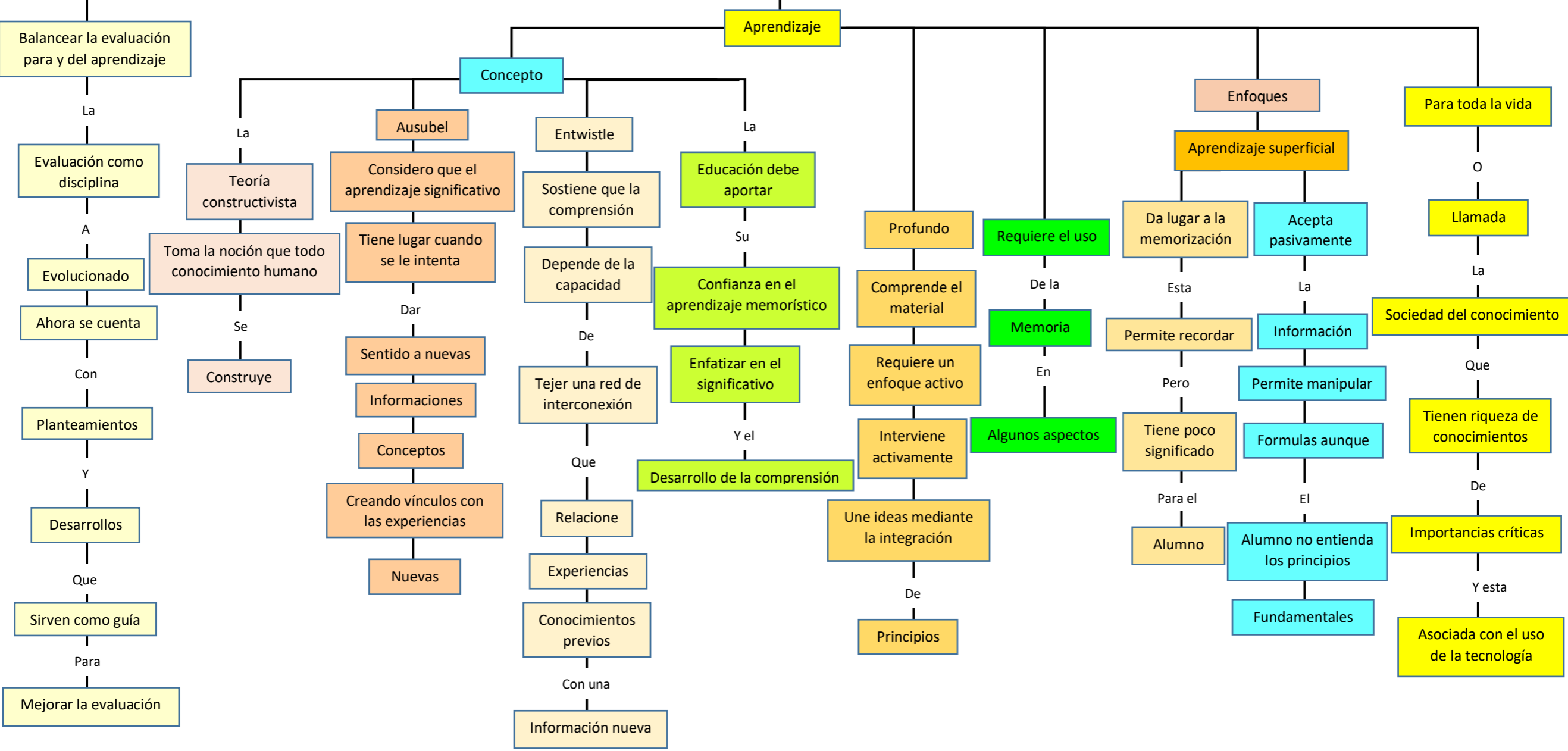
Evaluación para y del aprendizaje



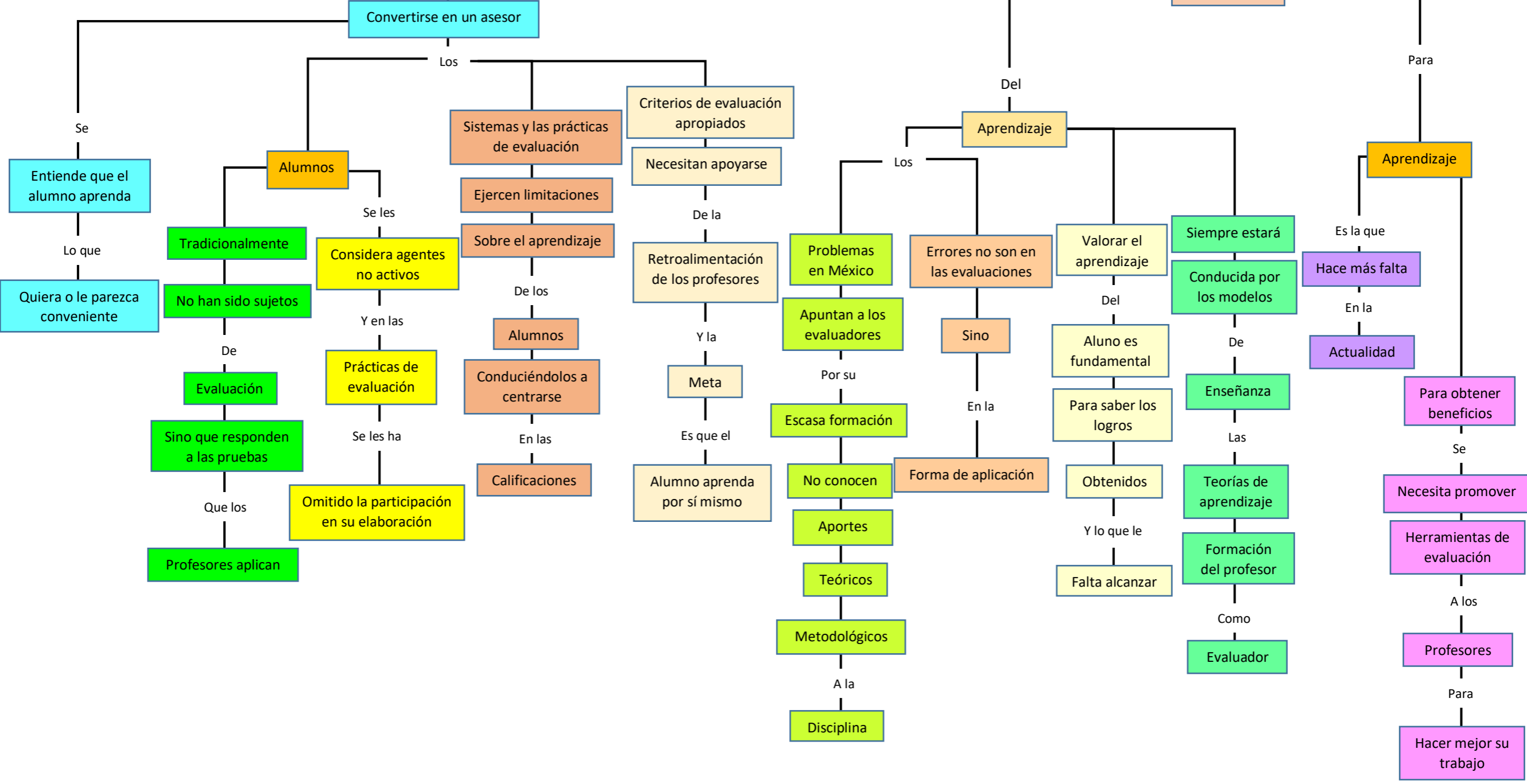
Evaluación para y del aprendizaje



Evaluación para y del aprendizaje

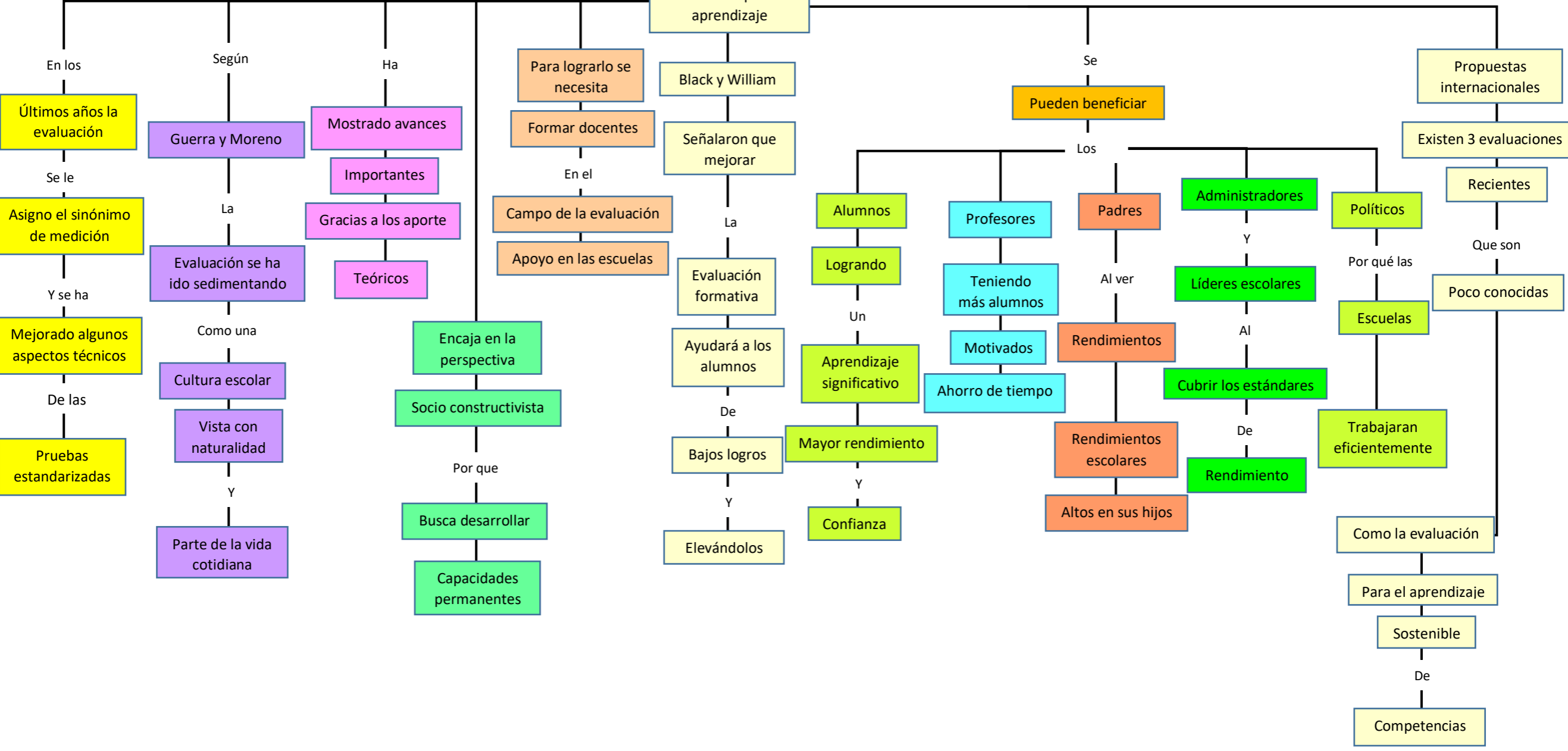


Evaluación para y del aprendizaje



Evaluación para y del aprendizaje

Evaluación para el aprendizaje



Evaluación para y del aprendizaje

Evaluación

Para el

Aprendizaje

Perspectiva internacional

Importantes cambios de la evaluación en todo el mundo

Evaluación ha tenido

Una

Evolución notoria en los últimos 20 años

Dándole como un sinónimo de medición

Inglaterra

Dinamarca

Republica checa

Desarrollaron una evaluación

Adaptada como parte integral

Del

Sistema

Países Europeos

Dirigida a la resolución

De

Problemas

Y no a la

Memorización

Son

Adaptadas contextualizadas

A

Fomentar el desarrollo

De

Capacidades

Competencias

No para

Clasificar

Comparar

Alumnos

Interactiva

Este

Enfoque propone

Una

Sincronización

Entre el

Proceso de enseñanza

Y el

Educativo

Utiliza múltiples recursos

Trata de conocer al alumno

Precisa una atención

Consiente

Flexible

Por

Parte de los profesores

Implica

Una

Comunicación abierta

Comprender sus problemas

Circunstancia

Trabajo escolar

Barrera

Menciona que el proceso

De

Enseñanza

Y de

Evaluación

Son inseparables

Investigaciones de hace más de 30 años

Documentan que la sola evaluación

No

Mejora el rendimiento

De los

Estudiantes

Alternativa

En la

Mitad del siglo pasado

Las

Pruebas estandarizadas recibieron críticas

Que

Solo miden el conocimiento declarativo

Centrado en el resultado

No cubre el dominio evaluativo

Habilidades, inteligencia no las evalúa

No cumple con las demandas contextuales

La forma de elección múltiple limita la evaluación

Las

Últimas tendencias

Pone al alumno

Como sujeto de evaluación

Evaluación autentica

Agrupar alternativas

A la

Evaluación tradicional

Donde la

Respuesta no se limita

Cubre

La

Libertad

Estimulo

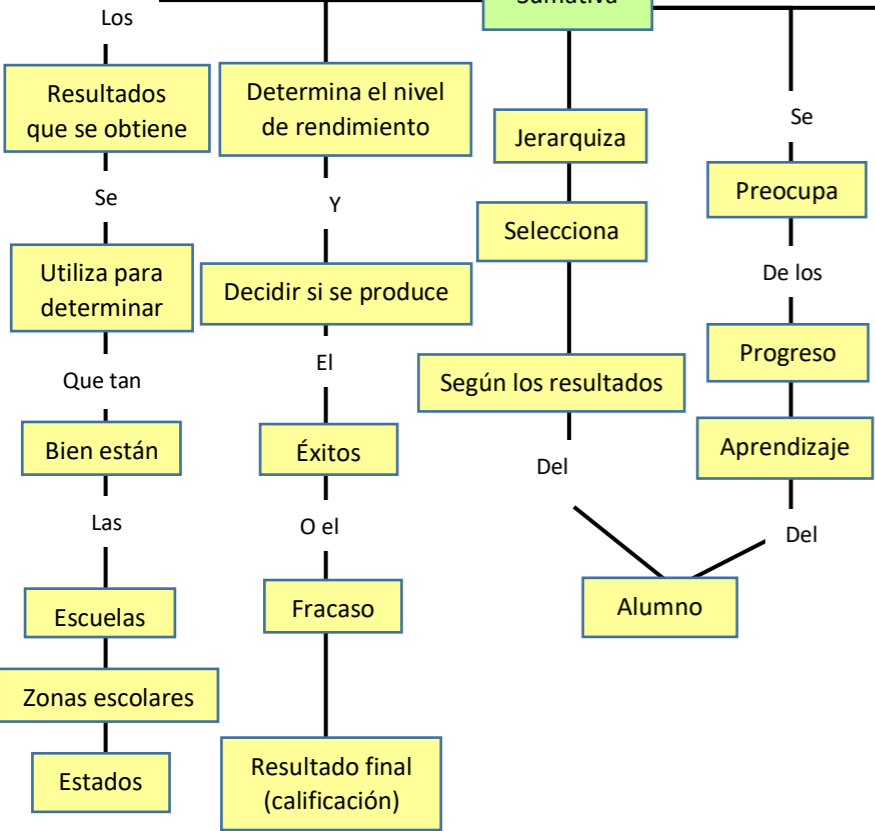
Y

Conoce a las personas

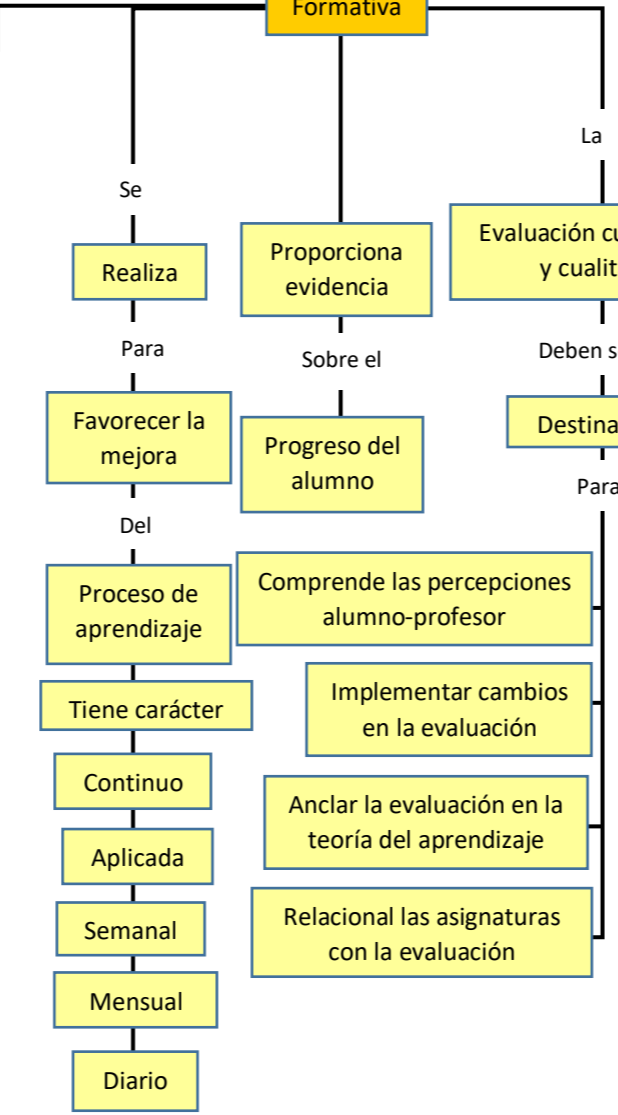
Evaluación para y del aprendizaje

Evaluación

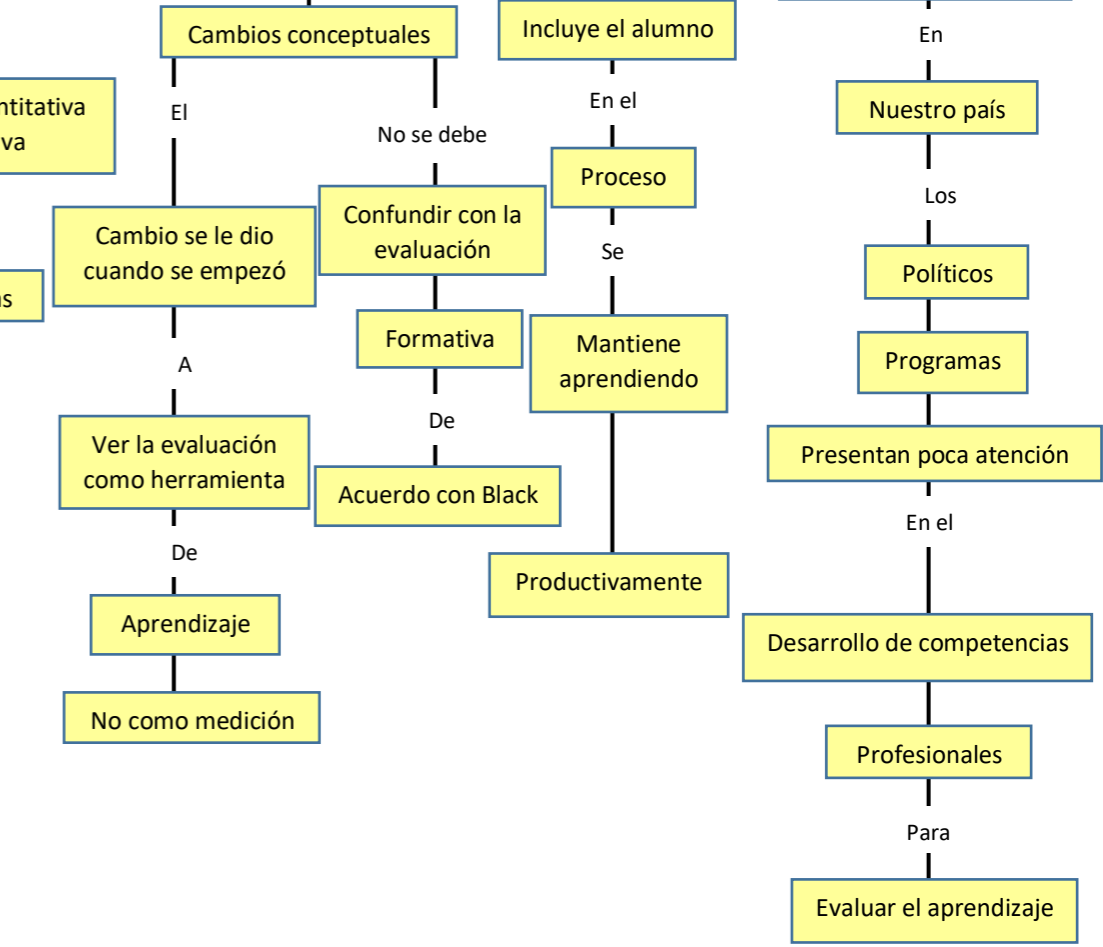
Sumativa



Formativa

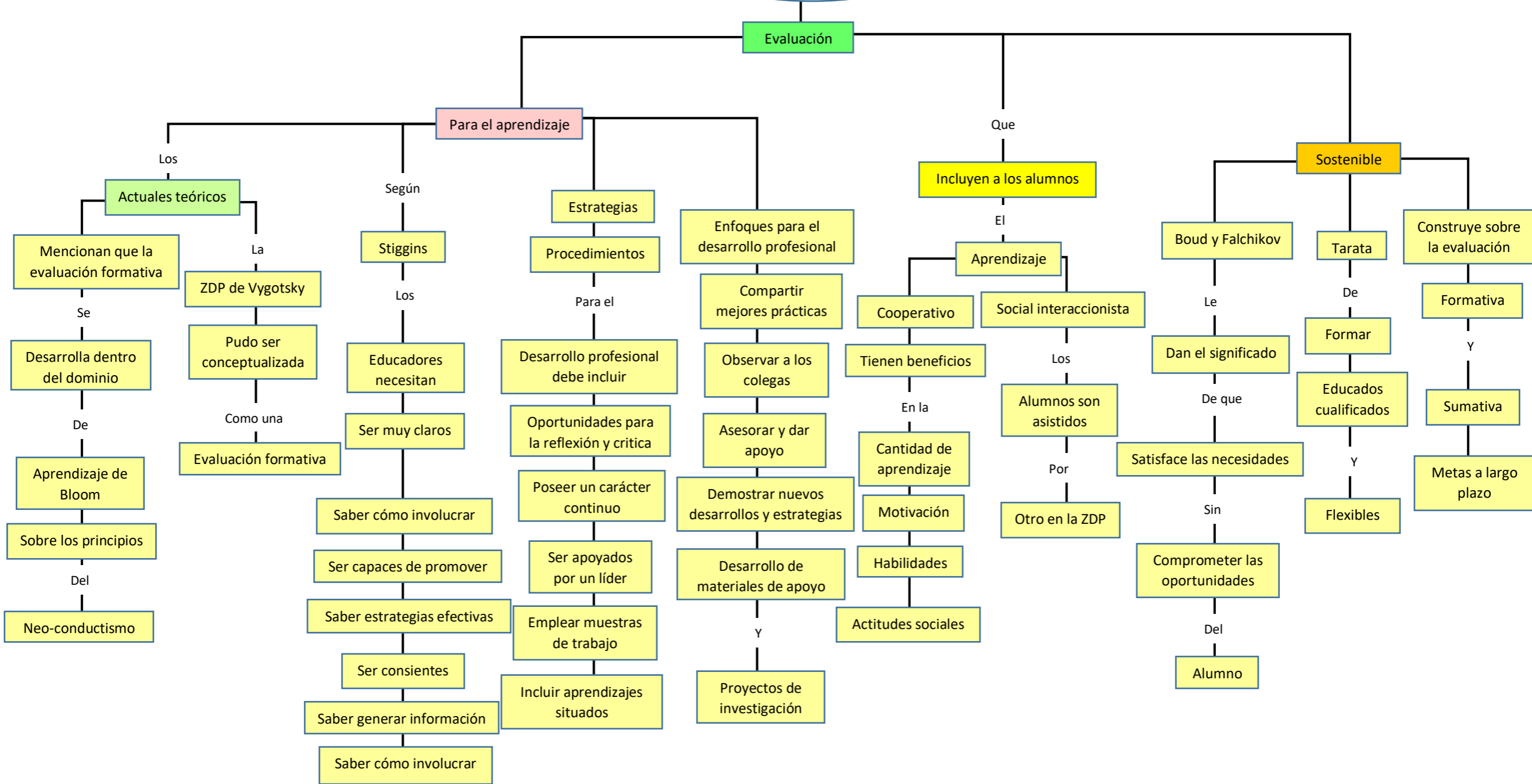


Para el aprendizaje



Surge por un discursivo metodológica sobre la evaluación curricular

Evaluación para y del aprendizaje



Evaluación para y del aprendizaje

Evaluación

Sostenible

Boud

Características para considerar sostenible

Confiar en que las tareas de aprendizaje

Criterios y estándares que aplique en cualquier tarea

Desarrollar dispositivo de auto control y progresión hacia metas

Posibilitar el acceso al aprendizaje

Emplear retroalimentación

Las

Actividades no se dirigen

Hacia las

Necesidades inmediatas

Sino

También en un aprendizaje

Futuro

En los

Alumnos

Programas educativos

Profesores

Boud

Utilizo una investigación

Sobre la evaluación formativa

Para

Identificar los temas

Para ser

Incorporados en un programa

Puntos a considerar para hacerla sostenible

Basarse en los estándares

Crear en los alumnos

Fomentar confianza

Cambiar el modo de evaluar

Centrar la evaluación en el aprendizaje

Fomentar la evaluación flexiva

Bowden y Marton

Sostiene que los alumnos

Sean

Expuestos a preguntas

En las que

Sean capaces de desarrollar

Habilidades

Que

Manejar diversas situaciones

Presenta un grado de dificultad

Tiene cambios significativos

En la

Enseñanza-aprendizaje

Planeación

Metodologías

Materiales didácticos

Distribución de tiempo

De competencias

Hacer

Identifica 4 principios básicos

Validez

Confiabilidad

Flexibilidad

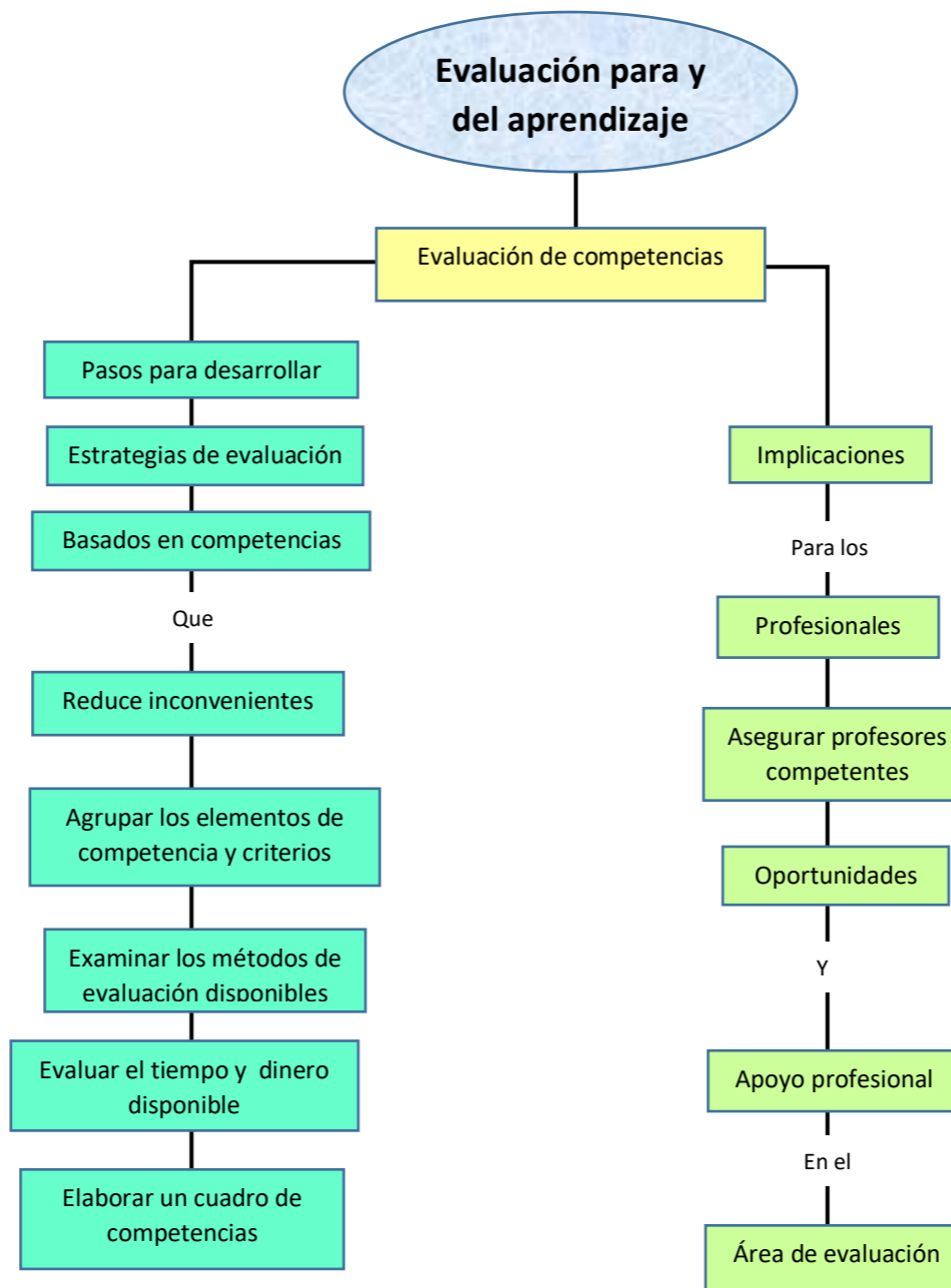
Justicia

No se puede

Observar directamente

Si no

A partir del resultado



BIBLIOGRAFÍA

Universidad del sureste. Capítulo 1 "Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje" evaluación del aprendizaje. Ocosingo, Chiapas. Mayo-Agosto 2022. Pp. 25-96.