

**Nombre de la alumna: Brenda Jazmín  
Santiz López**

**Nombre del profesor; Alma Rosa  
Alvarado Pascasio**

**Licenciatura: ciencias de la  
educación**

**Materia; Innovación Educativa.**

**Nombre del trabajo: Los dilemas de  
la innovación.**

# INNOVACION EDUCATIVA

## 2.1 LOS DILEMAS DE LA INNOVACION

Atravesar terreno un de conflictos y de disputas poder.

Cinco dilemas que presentan como enfrentar el camino de la innovación educativa;

Primer dilema: la innovación educativa como presión expulsiva.

- ¿Innovar es inventarlo todo?
- ¿Cómo se soporta la innovación constante?
- ¿Nada del pasado nos sirve? Los educadores, empujados por el discurso de la novedad no tardan en preguntarse:
- ¿No seremos nosotros quienes no servimos (ya que venimos del pasado)?

La reinención cultural que traen aparejadas las tecnologías pueden reforzar la amenaza:

- ¿No expulsan del protagonismo educativo a los educadores de mayor edad o más alejados de los circuitos de dominio de las nuevas tecnologías digitales?
- ¿Cómo construir capacidades cuando todo cambia?
- ¿No es el sentido de evanescencia aquello que debemos combatir?
- ¿No debe el sistema educativo ser algo perdurable en un mundo dominado por lo efímero?

Segundo dilema: la equidad en disputa. La innovación necesita tiempo, recursos y capacidades.

- ¿No ganarán esa carrera quienes tengan mejores condiciones?
- ¿No es la innovación educativa un lujo para las escuelas públicas y una ventaja comparada para las privadas que tienen más recursos y más autonomía?
- ¿No son también las fuentes de innovación alternativas al Estado las que están avanzando, alimentando un mercado gigantesco especialmente centrado en el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje?

La innovación educativa cumple su promesa y logra hacer del aprendizaje algo apasionante y disfrutable para toda la vida.

¿No serán los alumnos que tienen más recursos los que podrán pagar las innovaciones y aprenderán, por fin, de maneras fascinantes?

Tercer dilema: innovar dentro de un orden regulado.

- ¿Qué espacio tienen los docentes y las escuelas para innovar en las condiciones actuales el sistema educativo?
- ¿Qué hay que hacer con las normas, los controles y obligaciones?
- ¿No le corresponde al Estado cambiar las reglas antes que indicarles a los actores del sistema que lo hagan por sí solos?
- ¿No son los docentes funcionarios públicos que cumplen las normas y enseñan el programa curricular vigente?
- ¿Qué pasaría si no son esas las prioridades curriculares?
- ¿Es este un libro que llama a la rebeldía de los educadores?

Cuarto dilema: la innovación distrae la mejora.

- ¿No sabemos ya cómo aprenden los alumnos?
- ¿No necesitamos en realidad concentrar los esfuerzos en hacer bien el trabajo escolar "tradicional", lograr que se organice la cosa, poner a todos a trabajar y hacer que aprendan?
- ¿No es un gran distractor la innovación, o una excusa para decir que el viejo sistema no funciona y, por lo tanto, hacer actividades recreativas o divertidas que no logran que los alumnos aprendan?

Quinto dilema: la innovación irrealizable.

- ¿Cómo innovar en las escuelas reales?
- ¿No las han visto quienes escriben este libro?
- ¿No saben que hay alumnos hundidos en penurias sociales que apenas podemos sostener en las escuelas y no tenemos recursos para enfrentar la miseria o los trastornos que acarrearán?

## 2.2 ¿POR QUÉ ES DIFÍCIL CAMBIAR?

**A partir de la observación;**

- Experiencia personal.
- Interesa reflexionar sobre las dificultades.
- La complejidad que conlleva emprender un cambio significativo tanto en la vida personal, profesional o institucional.

**Permitirá llegar;**

Al reconocimiento de que el cambio es difícil puesto que intervienen muchos factores.

**Tipo:**

- Personal.
- Conductual.
- Cultural.

**Existen diversos impedimentos:**

Resistencia u obstáculos que impiden estar abiertos a los cambios que se presentan en nuestras vidas o en nuestras instituciones.

**Son dificultades que no se pueden observar fácilmente, ni descubrir de dónde se originan.**

- Cada persona aprendería bastante sobre sí misma si se lograra descubrir dónde se originan dichas resistencias.
- Se comprenden cómo estas impiden que se acepten los cambios que se presentan cotidianamente.

**Algunos cambios;**

- Son ideas en las cabezas de las personas.
- Ideas que te quitan seguridad o tranquilidad.
- Restan confianza de seguir aprendiendo algo nuevo.
- Cada persona aprendió e internalizó.
- Son obstáculos para un cambio

Operan sobre la persona condicionándola sin que se dé cuenta de ello.

Son maneras de mirar y explicar el mundo que nos rodea, de valorar a los demás y a nosotros mismos.

**Se explica también;**

Las creencias que se han formado sobre la educación: qué y cómo se debe enseñar, cuál es el rol de un profesor, etc.

## 2.3 COMPRENDER LOS MOMENTOS DE CAMBIO;

**Desequilibrio y contradicción entre lo viejo y lo nuevo.**

- Supone entrar en el terreno de lo desconocido.
- Implica ciertas dosis de riesgo, de incertidumbre, contradicciones, y conflictos.

**La innovación es un proceso inconcluso que debe someterse a la revisión constante.**

- Como un producto, se corre el riesgo de caer en la rutina y en la instalación de prácticas o modelos.
- Es preciso considerar que la innovación es un proceso siempre inconcluso que ha de someterse a una revisión crítica constante.

**Flexibilidad y adecuación a cada contexto.**

Las instituciones educativas están condicionadas por las normativas y prescripciones de las Autoridades Educativas:

- El currículo.
- La estructura.
- Organización de los centros.
- Los horarios.
- Incluso en muchos casos los libros de texto que han de utilizar los y las estudiantes.

Instituciones innovadoras no ven dichas prescripciones como una camisa de fuerza que les limita la creatividad y la libertad de acción.

## 2.4 RESISTENCIA AL CAMBIO Y LA INNOVACIÓN

Diversas variables impiden, obstaculizan o condicionan los procesos de cambio e innovación educativa.

De carácter subjetivo, tienen que ver más directamente con la actitud, la conciencia y la cultura docente.

Con frecuencia, no obstante, confluyen de forma interdependiente los factores objetivos y subjetivos.

**Seis pecados capitales de la innovación educativa, en los siguientes:**

### 1. La inercia institucional:

Existe una predisposición a continuar trabajando tal como se hace y se ha hecho toda la vida.

**Lo nuevo asusta e inquieta al profesorado porque pone.**

En cuestión la acomodación a lo ya conocido y el mantenimiento de intereses y rutinas personales y profesionales muy arraigados.

### 2. El individualismo.

La cultura del individualismo docente se relaciona con metáforas del aula como caja de huevos.

Su seña de identidad es la excusa de la autonomía o la independencia, entendida en clave de aislamiento y soledad absolutos.

**Se trata de un poder débil;**

El apego del profesorado al aula como territorio o finca particular, en el que nadie ni nada se inmiscuye ni lo altera un ápice, le proporciona una gran seguridad.

### 3. El corporativismo

**Dos expresiones organizativas:**

- La constitución de pequeños grupos dentro de la institución escolar atendiendo a su pertenencia a un ciclo.
- Del colectivo docente en su conjunto que antepone la defensa de sus intereses particulares.

### Muestra:

Su poder hegemónico, la toma de decisiones ante el alumnado, las madres y padres, sectores a los que ignora o con los que busca más el enfrentamiento que la colaboración.

### 4. La formación del profesorado:

Al margen de su mayor o menor predisposición al cambio.

**Se constan;**

Grandes lagunas en su formación inicial y permanente.

### Amplio sector del profesorado.

- Está capacitado para la mera transmisión de contenidos.
- Enseñar la asignatura no basta.

### Para provocar un aprendizaje significativo:

- De estrategias y recursos diversos.
- Las necesidades del alumnado y del entorno.

**condiciones imprescindibles:**

Para lograr una autonomía responsable y generar de procesos innovación.

### 5. La falta de un clima de confianza y consenso.

No hay posibilidad de innovación sin un clima de confianza en el seno de los equipos docentes y en la comunidad escolar.

**Para compartir**

Objetivos y proyectos comunes.

**Requiere;**

- Modificar aspectos de la organización del centro.
- Representación.
- Comunicación entre todos los sectores afectados.

**Se trata:**

De crear el ambiente psicológico y ecológico adecuado para la mejora de las relaciones humanas y profesionales.

## 6. La intensificación del trabajo docente y el control burocrático.

Son diversos y ampliamente difundidos los análisis en torno a la intensificación de las tareas docentes y la proletarianización del profesorado.

**Conlleva:**

Un agobio y el aumento del llamado malestar docente.

**Conviene:**

- Responsabilidades de la educación han de ser compartidas por todos los agentes sociales.
- En ningún caso pueden afrontarse desde la soledad de la escuela.

## 2.5 LOS TRES EJES DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

**Hipótesis**

Indica que el cambio real vendrá por fuera del orden tradicional.

**Autor del campo de la innovación;**

**Christensen, 2011**

- Destacan que los verdaderos cambios se producen en los márgenes.
- Que toman el centro luego de pasar la barrera de la difusión.

**Esta visión de la innovación:**

Los dueños del mercado no pueden, crear una disrupción porque viven de su estructura.

**Los dueños de la producción;**

- De cámaras de fotos analógicas.
- La industria discográfica o editorial.
- La educación pública como sistema estarían atrofiados por su propia extensión.

**Es el peso de su "negocio".**

Que los vuelve lentos, predecibles y repetitivos.

En el mundo educativo la innovación disruptiva llegaría por fuera.

Serían las escuelas nuevas, las plataformas, las start-ups, los que miran el mercado educativo con la destreza de ver qué está faltando.

**Para innovar dentro del sistema**

Marginal y no valdría realmente el esfuerzo.

**La llamaremos "innovación practicable y científica".**

Esta versión de la innovación va por dentro y por fuera del sistema educativo tradicional.

Los tres ejes que impulsan la innovación educativa propuesta son:

**2.5.1 UNA DISPOSICIÓN.**

Aquellos que puedan abrirse, hacerse preguntas, desbloquearse, dudar, no tenerle miedo a lo desconocido.

- Del movimiento transformador de la educación vendrá de desprenderse de miedos y fantasmas.
- Que todavía están rondando en muchos educadores y pedagogos.

**Lograr esta disposición quizás sea;**

Sea necesario construir una bifurcación decisiva en la cosmovisión de los educadores.

**Las aperturas;**

- Las búsquedas.
- Exploraciones.
- Revisiones pedagógicas.

**El desdoblamiento opera**

Circunstancia la búsqueda de nuevas prácticas, los diálogos, la reflexión pedagógica.

**Son fuerzas viajan paralelo;**

**dos que en**

1. Usa la concientización para ver el costado político de la educación: no acepta el orden dado, pide más financiamiento educativo.
2. La concientización para ver el otro costado político de la educación: no acepta que solo se pueda enseñar de manera tradicional, no soporta ver el dolor de los alumnos al aprender sin sentido.

## 2.5.2 MIRADA CIENTÍFICA.

Crear un nuevo orden entre la matriz de la escuela tradicional y la fuga permanente del “quemar las velas” y dejar atrás radicalmente el sistema escolar.

**Seguir las reglas del método científico:**

- Cuestionar los conocimientos basados en la autoridad.
- Buscar respuestas con métodos que permitan testear hipótesis.
- Seguir las evidencias más allá de nuestras creencias iniciales.

**El objetivo;**

Es ambicioso pero practicable: lograr estabilizar procesos de innovación con mirada científica sobre qué funciona.

**Recuperar;**

- Las memorias del sistema.
- De los sujetos.
- Valorar.
- Respetar la docencia que sabe su oficio.
- Retomar de allí nuevas posibilidades.
- Combinar.
- Mezclar.
- Redefinir

**Se trata;**

Crear un nuevo equilibrio entre el pasado y el futuro, entre lo que se sabe y lo que se va probando en la comunidad de colegas educadores-científicos.

## 2.5.3 ADHESIÓN A LA JUSTICIA SOCIAL.

La adscripción a una identidad política que busca mayores dosis sistémicas de justicia social es tanto un horizonte como un motor adicional de la innovación.

**Como horizonte se define;**

En sociedades tan injustas como las que vivimos la innovación debe tener la capacidad de bloquear, interrumpir y revertir procesos de construcción y cristalización de las desigualdades.

La larga tradición de la educación popular y las pedagogías críticas alimentaron sus capacidades de innovar frente a la educación tradicional sobre la base de estas creencias de justicia social.

**El legado propio de Paulo Freire;**

Es la mejor invocación a la mezcla de la innovación con la justicia educativa.

Las creencias de justicia son un motor de la innovación educativa que promueve este libro.

**Es el sentimiento de indignación;**

Ante las injusticias que padecen nuestros alumnos lo que nos abre caminos.

Salen las energías y las creaciones de nuevos escenarios y caminos.

**La innovación se alimenta de una convicción:**

Realidad que padecen nuestros alumnos no es inalterable, no es un destino fijo.

Tres ejes de creencias propuestos se refuerzan, se necesitan.

1. Disposición.
2. Racionalidad científica.
3. Adhesión a la justicia.

## 2.6 LA MICRO POLÍTICA Y CAMBIO EDUCATIVO

Son fundamentales para el cambio y la innovación, así como la estabilidad y el mantenimiento de los centros escolares.

**Las investigaciones educativas muestran;**

Los procesos convergentes y divergentes como las estructuras constituyen el “estado” político de una organización escolar.

**La importancia de cada uno de estos aspectos varía en cada institución a lo largo del tiempo.**

(Ball, 1987; Blase, 1991; Burlingame, 1988; Burns, 1961; Duke, 1976; Malen, 1994; Townsend, 1990).

## 2.7 FACTORES QUE DIFICULTAN LOS CAMBIOS.

- La fuerza del status quo –sus principios.
- Su visión, su patrón de relaciones de poder.
- Su sentido de la tradición.

**La interacción micro política tiende;**

A intensificarse y se vuelve más visible tanto en los ámbitos formales como informales de la vida escolar.

**Las dinámicas de cambio;**

Ambigüedad, falta de certeza, incertidumbre y la complejidad de metas– provocan y exacerbaban tales interacciones intensificadas.



**(Mangham, 1979: 133).**

Los intereses de ambos grupos están en juego y cada truco y recurso será empleado para provocar o para oponerse con éxito a la innovación.

**(Baldrige, 1970: 26).**

“Establecer una nueva imagen para la organización es, esencialmente, un proceso político por el cual las coaliciones dominantes imponen sus valores en la organización y se articulan planes a la luz de los compromisos que emergen del debate político”

**Estudios revelan que los docentes intercambian**

Así como otros valores a cambio del apoyo de los directores cuando surgen conflictos con estudiantes y padres.

**2.8 FACTORES QUE FAVORECEN LOS CAMBIOS.**

**Blase y Blase (1994)**

Encontraron que el empleo de un enfoque basado en el liderazgo facilitador, mediante los principios del gobierno compartido.

**Contribuyó;**

Al sentido de eficacia política por parte de los docentes.

**El liderazgo facilitador del director;**

Unido a incrementos sustanciales del nivel de implicación de los docentes en la toma de decisiones, expresión de opiniones y compromiso con las decisiones alcanzadas democráticamente.

**Estudios han unido directamente;**

- La participación política de los docentes.
- En la toma de decisiones escolares.
- La autonomía del aula.
- La crítica reflexiva sobre el currículum.
- La instrucción con la reestructuración exitosa de los centros.