

PSICOLOGÍA GENERAL

UDS

LIC. RUPERTO TRUJILLO PONCE

ALEJANDRO
GUZMAN ARROYO

BASES FISIOLÓGICAS
DE LA PERCEPCIÓN,
SENSACIONES

23/05/2022

BASES FISIOLÓGICAS DE LA PERCEPCIÓN

TIPOS DE PERCEPCIÓN



-PERCEPCION PERSONAL (o de una persona), cuándo el “objeto” a percibir es otro sujeto que también puede percibirme, lo cuál hace que las características del acto de percibir cobre un especial significado.

-PERCEPCION SOCIAL o de grupos o de realidades sociales. Se trata de una forma de percepción conceptual, por ejemplo la percepción que hay hoy en día sobre la inmigración o sobre la iglesia católica

-PERCEPCIÓN REAL, cuándo la percepción se refiere a un objeto físico como por ejemplo la visión de un bolígrafo

a) GUSTATIVA: para diferenciar los diversos sabores (amargo, dulce, ácido)

b) OLFATIVAS: para diferenciar olores (agradables o desagradables)

c) KINESTÉSICAS: se forman sobre la percepción sensorial.

FORMAS DE PERCEPCIÓN

a) VISUALES: para distinguir objetos, formas y colores.

b) AUDITIVA: para identificar sonidos

c) TÁCTILES: para determinar las cualidades externas de los objetos (liso, rugoso, frío)

FISIOLOGÍA DE LOS SENTIDOS

Entre el estudio médico de la mente y el nacimiento de la psicología científica, el estudio de la percepción recayó en la fisiología de los sentidos.

Dentro de ésta corriente (Bell y Magendie), demostraron que las funciones sensoriales estaban mediadas por un conjunto de nervios, los cuales eran diferentes de los que mediaban las funciones motrices.

BASES FISIOLÓGICAS

Constituida por los órganos sensoriales y el sistema nervioso.

Los órganos de los sentidos captan las cualidades de los objetos externos.

El sistema nervioso transmite y recibe las impresiones exteriores y las conduce en forma unitaria y concreta.

FISIOLOGÍA

La fisiología estudia las funciones de los seres vivos y como un organismo lleva a cabo las diversas actividades vitales: como se mueve, como se adapta a unas circunstancias cambiantes, y como da lugar a nuevas generaciones.

El término fisiología fue utilizado por Aristóteles (384-322 a.C.) para describir el funcionamiento de todos los organismos vivientes y por Hipócrates (460-377 a.C.) que lo asociaba al poder curativo de la naturaleza.





La propiocepción es el sentido que nos proporciona la capacidad de detectar el movimiento y la posición de las articulaciones.

La interocepción es un concepto similar. Así como existen receptores en sus músculos y articulaciones, también los hay dentro de sus órganos, incluyendo la piel.





equilibrio depende de varios factores: La información sensorial correcta de sus ojos (sistema de la vista), músculos, tendones, y articulaciones (sentido de propiocepción), y de los órganos de equilibrio en el oído interno (sentido vestibular).

oído interno (sentido vestibular).
los órganos de equilibrio en el



¿QUÉ SON LOS UMBRALES SENSORIALES?

Los umbrales sensoriales se refieren al grado en el que un sujeto reacciona ante un estímulo determinado, teniendo en cuenta la intensidad necesaria para notarlo y para que se vuelva molesto, entre otros parámetros.



UMBRAL
ABSOLUTO

UMBRAL
dIFERENCIAL

Es el nivel mínimo o máximo, a partir del cual, un individuo puede experimentar una sensación . Es la barrera que separa los estímulos que son detectados de los que no.



■ Es el punto en que un individuo percibe una diferencia entre algo y nada





Umbral absoluto máximo

Cuando la sensación experimentada por el individuo es tan fuerte que no es percibida de forma completa



UMBRAL RELATIVO O DIFERENCIAL

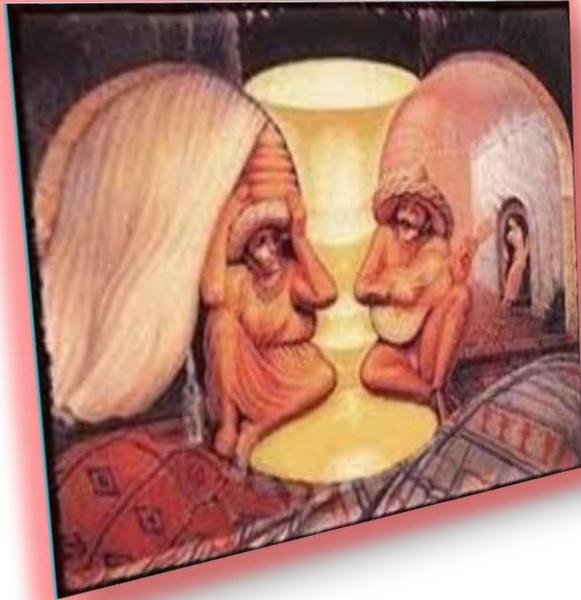
Este umbral es la diferencia mínima que se puede detectar entre dos estímulos.

Según la ley de weber, el aumento en la intensidad de los estímulo necesarios para provocar una sensación es proporcional a la intensidad inicial. Es decir, que cuanto mas fuerte sea el estímulo inicial, mayor será la intensidad requerida para que el segundo estímulo se perciba como diferente.

LA PERCEPCIÓN

es la forma en la que el cerebro interpreta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno.





ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN

La percepción puede definirse como el conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza a los sentidos, mediante los cuales obtenemos información respecto a nuestro hábitat, las acciones que efectuamos en él y nuestros propios estados internos

ELEMENTO DE LA PERCEPCIÓN

En toda percepción concurre una serie de eventos y datos dispares que necesitan ser estructurados para poder obtener una información del mundo de fuera. entre estos datos y elementos distinguiremos tres principales:

1.- RECEPCIÓN SENSORIAL

La base de la percepción es la recepción proveniente de los sentidos. sin sensación es imposible de las cualquier tipo de percepción , las sensaciones no nos llegan nunca aisladas, ni siquiera con la misma intensidad y siempre se da un proceso de selección de las mismas.

2.-ESTRUCTURA SIMBOLICA

La percepción la siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación. Al escuchar un sonido de un avión un ejemplo representamos su configuración por las experiencias vividas anteriormente.



ELEMENTOS EMOCIONALES

3.- Es posible que muchos de nuestras percepciones nos dejen indiferentes pero la mayoría de ellas van íntimamente con ligadas a procesos emocionales propios que generan emociones agradables o desagradables.

