

# "EL CONDUCTISMO"

El conductismo fue propuesto por el psicólogo estadounidense John Broadus Watson a inicio del siglo XX. Watson propuso la teoría del conductismo como rechazo a la psicología y los métodos de introspección que partían de la idea de que el aprendizaje era un proceso interno.

El conductismo, según John B. Watson, es el estudio experimental objetivo y natural de la conducta, excluyendo la conciencia y la introspección. Para Burrhus Frederic Skinner

El conductismo es una filosofía de la ciencia de la conducta, definió varios aspectos esenciales de su objeto de estudio y a diferencia de Watson se centró en describir las leyes generales que rigen la conducta.

El objeto de estudio de la psicología y la forma en como se concibe la conducta es entendida como diversos modos, según el enfoque desde el que se vea.

Se puede identificar más de diez formas de conductismo desde el propuesto por Watson hasta nuestros días; pasando por el conductismo de Tolman, Hull y Skinner, el interconductismo y la psicología interconductual de Kantor, el conductismo teleológico de Rachlin, empírico de Bijou, teórico de Staddon y biológico de Timberlake, el contextualismo funcional de Hayes, etc. Las formas más estrictas de conductismo, que excluyen el estudio de la conciencia, se consideran como obsoletos desde los años 1950.

Jacob Robert Kantor define el conductismo como «una renuncia a las doctrinas del alma, la mente y la conciencia», para ocuparse del «estudio de los organismos en interacción con sus ambientes».

En terminos mas amplios, lo considera como equivalente al término ciencia, dado que se ocupa de la naturaleza a partir del «principio del comportamiento». Así, la química estudia el comportamiento de los elementos y la sustancia, la física estudia el comportamiento de la materia y sus propiedades, la astronomía estudia el comportamiento de los astros y galaxias, y la psicología estudia las interacciones entre los organismos y su entorno.

El desarrollo del conductismo privilegió algunos enfoques mas que otros, que descendían directa o indirectamente de los anteriores, pero finalmente fue el sistema de Skinner (1938) el que llegó a ser dominante desde la década de los Cuarenta.

# "EL PSICOANALISIS"

El psicoanálisis es una práctica terapéutica y técnica de investigación fundada por el neurólogo austriaco Sigmund Freud alrededor de 1896. A partir del psicoanálisis se han desarrollado posteriormente diversas escuelas de psicología profunda o de orientación dinámica o analítica. Así mismo, la teoría ha influido sobre otras escuelas psicológicas y de terapias no necesariamente psicoanalíticas.

El psicoanálisis tiene como objeto la investigación y el tratamiento de los problemas emocionales desde el punto de vista de la infancia de la persona, la interpretación de los sueños, los actos fallidos y la técnica de asociación libre, entre otras.

El interés de Freud recayó en el tratamiento de individuos que manifestaban un comportamiento anormal extrayendo sus conclusiones de la observación clínica, técnica que reivindica frente a la de la experimentación.

Freud creía que poderosos impulsos biológicos, principalmente de la naturaleza sexual, influían el comportamiento humano.

Opinaba que estas tendencias eran inconscientes y que creaban conflictos entre el individuo y las normas sociales.

El psicoanálisis incluye también una serie de métodos para la investigación de la experiencia, el pensamiento y la conducta humana tanto de sujetos individuales como en grupos y culturas.

Esta última aplicación se ha llamado

también etnopsicoanálisis.  
La idea central de esta explicación del psicoanálisis consiste en que tras la superficie en la que se representan las formas de comportamiento perceptibles (en la conducta individual y en la de los grupos y culturas) así como también tras las normas sociales y valores de una comunidad cultural, con frecuencia se esconden contenidos y motivaciones inconsistentes que no son de acceso fácil al YO y que pueden develarse y hacerse comprensibles con la ayuda de los conceptos y métodos del psicoanálisis.

## EL PSICOANÁLISIS COMO TERAPIA

En el sentido estricto, el psicoanálisis puede ser definido como un método y técnica de tratamiento psicoterapéutico basada en la exploración del inconsciente a través de la asociación libre. A diferencia de los métodos que se basan en ejercicios, entrenamiento o aprendizaje (como las técnicas conductuales) o de las explicaciones en el plano cognitivo, el psicoanálisis se encuentra entre las técnicas de descubrimientos o develación que intentan que el paciente logre una comprensión profunda de las circunstancias (generalmente inconscientes) que han dado origen a sus afeciones, o son las causas de sus sufrimientos o males.

# PSICOLOGIA GESTALT

psíquicos. Aun que frecuentemente se asocia esto a la introspección, constituye un malentendido esperar como objetivo esencial de la terapia psicoanalítica una comprensión acerca de las relaciones causales. Se trata más bien de lograr una reestructuración de más amplio alcance de la personalidad, muy especialmente de la vida afectiva y particularmente en aquellas áreas que contribuyen y mantienen la formación de síntomas, o de formas defensivas que causan daños o malestar.

# "PSICOLOGIA GESTALT"

(También conocida de la forma o psicología de la forma o psicología de la configuración)

Es una corriente de la psicología moderna surgida en Alemania a principios del siglo ~~XI~~ XX, cuyos exponentes más reconocidos fueron los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin.

El término Gestalt proviene del alemán, fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels y puede traducirse, aquí, como "forma", "figura", "configuración" o "estructura".

La mente configura, a través de ciertos principios descubiertos por esta misma corriente, los elementos que llegan a ella a través de los canales sensoriales (percepción) o de la memoria (pensamiento, inteligencia y resolución de problemas). En la experiencia que tiene el individuo en su interacción con el medio ambiente, esta configuración tiene un carácter primario sobre los elementos que conforman, y la suma de estos últimos no podrá generar por sí sola la comprensión del funcionamiento mental. Este planteamiento se ilustra con el axioma que dice: "El todo es más que la suma de sus partes con él se ha identificado con mayor frecuencia a esta escuela psicológica".

El axioma pretende explicar que la organización básica de cuanto percibimos está en relación con una figura en la que nos concentramos, que a su vez es parte

de un fondo más amplio, donde hay otras formas. En otras palabras, todo lo percibimos es mucho más que información llegada a los sentidos.

Las primeras investigaciones de la Gestalt a principios de la década de 1910. El punto de vista dominante de la época era el estructuralismo, que estaba fuertemente relacionada con el Empirismo y estaba basada en tres teorías muy relacionadas, entre sí

1. El "ambiental" basado en que todo conocimiento, incluyendo las ideas abstractas, está construido por componentes simples y elementales.

2. "sensorial" basado en los constituyentes más sencillos - átomos de pensamiento - que son elementos básicos de los sentidos.

3. "asociación" basada en las ideas más complejas nacen de la asociación de ideas más simples. Estas tres teorías juntas aumentaron la sensación de que la mente construye todas las percepciones, incluidas los pensamientos abstractos, directamente desde las sensaciones más básicas que están relacionadas solamente por la asociación del espacio y el tiempo.

## FRIEDRICH SALOMON PERLS.

conocido como Fritz, médico neuropsiquiatra y psicoanalista, fue el creador, junto con

esposa Laura posner, de la terapia Gestalt.  
Debido a su origen Judío y a su vinculación  
con la Liga Antifascista abandonó  
Alemania con la llegada del nazismo.

"LA AMBUSTIA ES LA BRECHA ENTRE EL AHORA  
Y EL DESPUÉS"



# "PSICOLOGIA ANALITICA" CARL GUSTAV JUNG

La psicología analiza parte de la existencia de un inconsciente colectivo en la psique de cada individuo, de modo que la consciencia, ligada al yo, no sólo ha de verse las con los contenidos propios de lo inconsciente personal, los complejos, personalizados en lo que Jung llama sombra, sino con todos los contenidos transpersonales que moran en nuestro interior, los arquetipos. La relación de este yo - un complejo entre los demás, pero dotado de consciencia - con lo inconsciente colectivo a lo largo de la biografía constituye el proceso de individuación, o autorrealización psíquica. Este proceso, entendido como una articulación de opuestos psíquicos que se presentan en forma de conflicto, compensaciones, complementariedades, consiste en la diferenciación consciente por parte del individuo de dos grandes sistemas de opuestos: Individual/colectivo y consciente/inconsciente. Dentro de estos incluyen externo/interno, antes/después, si/no o cualquiera de los opuestos que la consciencia establece para configurar una realidad desde lo real. El proceso de individuación tiene la naturalidad del crecimiento y como tal sigue las fases de la vida desde la infancia a la senectud, con sus diversas características. En cada momento dominan distintos aspectos biológicos, sociales, arquetípicos que van sacando a la luz el carácter

del individuo, su individualidad psíquica, que Jung llama así mismo, sujeto tanto de la conciencia como de lo inconsciente.

El despiroque de sí mismo como articulación de arquetipos en el proceso de individuación es el objeto específico de la psicología analítica.

La psicología analítica define una estructura de la psique y una energía que explica su dinámica. Esta energía es la libido que sigue las leyes de la energía en cuanto se produce gracias a un gradiente de potencial - el conflicto psíquico, se conserva en los procesos de comprensión y se degrada en un sistema cerrado.

presenta una dirección en el tiempo - progresión/regresión - y el espacio - extraversion/introversion. En cuanto a la estructura de la psique, en un primer momento Jung delimita los sistemas de la conciencia, lo inconsciente freudiano - e inconsciente colectivo. Mas adelante se define según los arquetipos persona, sombra - animal animus y sí-mismo. La dialéctica entre persona (el arquetipo de lo social) y sombra permite la diferenciación del yo, que en la dialéctica entre persona con su parte sexual inconsciente (anima en el varón, animus en la mujer) da fe del sí-mismo.