

**SEMINARIO DE TESIS**

Miriam Cristóbal

Rosario Méndez

Fabricio Ordoñez

Javier Trujillo

MARZO 2022

**TEMA**

¿El reguetón influye de manera negativa en los adolescentes en su concepto del respecto a la mujer?

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La violencia a la mujer es uno de los temas más preocupantes en la sociedad mexicana, Chiapas no está exento de este importante problema la música que se escucha hoy en día en especial el reguetón ha tenido mucha difusión en la radio, y en las plataformas, probablemente sea su ritmo pegajoso y que no se le ponga mucha atención al mensaje que de el emana, algunas letras resultan ser muy explicitas en su contenido siendo directas a la mujer en un tono algo ofensivo, pero lo medular de este tema es ver como a los adolescentes parece no hacerles mella esto y normalizar hasta cierto punto el cosificar a sexo femenino, la industria de la música genera mucho dinero y esta misma industria es la que decida qué es lo que se va a escuchar manera general, se les premia, se les reconoce un trabajo de muy dudosa calidad, entones la masa es lo que ve de manera indirecta y les persuade, es por ello que surge la pregunta ¿existe alguna relación entre el reguetón y la violencia a la mujer?, ¿los adolescentes lo han normalizado?

**OBJETIVO GENERAL**

Identificar el nivel de influencia que ejerce en la conducta de los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas, el escuchar el género musical del reguetón.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

**•** Determinar si el reguetón es el género musical que más escuchan los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas.

• Determinar la percepción que tienen los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas sobre las letras que utiliza del reguetón.

• Determinar qué elementos satisfacen a los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas, el escuchar el género musical del reguetón.

**PREGUNTAS DE INVESTIGACION**

¿Qué actitudes fomenta en los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas el escuchar el género musical del reguetón?

¿Qué elementos de las letras que maneja el reguetón son los que más gustan a los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas?

¿Qué impacto desata en los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas, escuchar el género musical del reguetón?

¿Cuál es la percepción que tienen los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas sobre las letras que utiliza del reguetón?

**HIPOTESIS**

La música de reggaetón hace daño a nuestra sociedad y nos genera una imagen desvirtuada de la mujer.

**JUSTIFICACION**

El proyecto que les presentaremos tiene como única finalidad conocer el impacto que está generando la música del reggaetón en los jóvenes del plantel 046 socoltenango, con el fin de conocer que repercute en ellos y hasta donde este género musical puede dañar psicológicamente a los alumnos de dicha institución educativa

También tiene la finalidad de hacer conciencia a los jóvenes que el reggaetón emite mensajes directos de contenido sexual, mismos que denigran a la mujer, haciéndola ver como un objeto sexual al que se le puede poseer con libertad absoluta, por lo tanto, sugiere la violencia verbal preferentemente al género femenino y este persuade en el inconsciente de los chicos y chicas más vulnerables del plantel, que por la edad en la que se encuentran, los pueda incitar a ciertas conductas en detrimento de salvaguardar el respeto y la equidad de género.

**MARCO TEORICO**

La presente investigación busca encontrar la relación entre el genero musical reguetón con el comportamiento y su criterio de los adolescentes de entre 14 y 17 años en del colegio de bachilleres en Socoltenango Chiapas, identificar si existe algún factor de persuasión en ellos, toda vez que el bachillerato es una etapa que abarca la plena adolescencia y as u vez identifica si existe algún indicador que este tipo de musca desvirtúe lo que es la equidad de género de manera nociva, también se pretende corroborar las siguientes teorías conforme a su relación con el tema:

**• teoría de las masas Gustav Le Bon**

"En el alma colectiva se borran las actitudes intelectuales de los hombres y, en consecuencia, su individualidad. Lo heterogéneo queda anegado por lo homogéneo y predominan las cualidades inconscientes" (Le Bon, 2005: 30). El autor pone el énfasis en la sugestibilidad y en la credibilidad excesiva y contagiosa; unidad mental, sin sentido crítico, con sentimientos irresistibles, exagerados y simples; instintos incontrolables; irritabilidad e impulsividad; autoritarismo e intolerancia; sentimiento común a modo de supra espíritu o alma colectiva de la masa; embriaguez colectiva; creencias fijas; incapacidad de racionalización y mucha imaginación; individuos que no distinguen la apariencia de la realidad. Incluso habla de "alucinaciones colectivas" y presenta varios ejemplos históricos. Añade que "los aspectos maravillosos y legendarios de los acontecimientos son los que más atraen a las masas" (Le Bon, 2005: 55). Todo lo cual nos hace pensar, obviamente, en los rumores.

**• Teoría de la equidad de Stancey Adams (1965)**

Se centra en las dinámicas que se establecen en las relaciones interpersonales, o incluso en las de una persona respecto a un colectivo. Se exploran juicios específicos sobre el valor que suele atribuirse al vínculo que se forja con otros, y a la naturaleza equitativa o injusta del intercambio que en él se manifiesta. Busca el estudio de los contrapesos que se derivan de las luchas por el poder, y la consolidación de roles simétricos u horizontales.

**• Teoría de la objetivación Luis Radford**

Teoría que se centra en la experiencia privada de las mujeres que viven en sociedades en las que sus cuerpos son tratados como objetos de índole sexual, lo que las posiciona en la visión de sí mismas como seres desprovistos de una genuina profundidad, y que solo podrán ser valoradas en la medida en que se adapten al canon general de belleza que se impone como criterio cardinal de deseabilidad**.**

**• Teoría del rol por Günther Jakobs.**

Explora el modo en que las personas adoptan varios papeles en los espacios sociales de los que participan o en los que despliegan su vida cotidiana, y sus pertinentes atribuciones, junto a las expectativas que se relacionan con cada uno de ellos. Es un componente básico para entender los nexos sistémicos que mantienen cohesionados a los grupos humanos, a partir de los cuales se consolida su funcionamiento interno y externo**.**

**palabras clave: motivaciones, género musical reggaetón, adolescentes, drogodependencia, consumismo, promiscuidad**

**FUENTES**

https://psicologiaymente.com/social/teorias-psicologia-social

http://revcmhabana.sld.cu/index.php/rcmh/article/view/1352/1620

file:///C:/Users/mmx1/Downloads/Dialnet-LenguajesDelPoder-4323457.pdf

**MARCO METODOLOGICO**

La presente investigación la definimos como un estudió que de manera cuantitativa busca plantear la relación que existe entre la música de reguetón y la comunidad estudiantil del Colegio de Bachilleres de Socoltenango Chiapas en chicos de entre 14 y 17 años, el diseño de esta investigación sigue el orden

el objetivo final del presente trabajo es analizar la población muestra que son los adolescentes de entre 14 y 17 años en del colegio de bachilleres en Socoltenango Chiapa y los aspectos relacionados con la música de reguetón y su comportamiento hacia las mujeres, en este marco definimos a esa población muestra como la unidad de análisis. lo que refiere a la recolección de datos se llevará a cabo la aplicación de una breve encuesta la cual consta de 6 reactivos esto con el fin de conocer sus gustos musicales, su opinión sobre la moda en la música y si existe alguna relación entre el gusto musical y el actuar o pensar de ellos, consideramos que el resultado obtenido será muy apegado a la realidad toda vez que ellos responden los reactivos de manera directa buscamos la relación entre 2 o más variables y en que medica afecta una a la otra para conocer su causa y efecto . toda vez de ser un enfoque cuantitativo que es utilizado mayormente en el ramo de las ciencias sociales y esta investigación s e sustentara de la información recabada con dicha encuesta y en opinión del investigador.

.