

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

MATERIA: TALLER DE ELABORACION DE TESIS

PRESENTA EL ALUMNO: MISAEL ESPINOSA AGUILAR

MODALIDAD: SEMIESCOLARIZADO

Comitan De Domínguez Chiapas

a 24 De Mayo Del 2022

Origen y evolución del tema

¿Qué es un estado del arte?

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados

un Estado del Arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; a quién se ha dicho; y, qué falta por decir, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción

Cuando se realiza un Estado del Arte con base en un problema específico

las preguntas básicas que es necesario responder, son:

esto es, cuando se tiene ya definida "la pregunta investigativa" y lo que se busca es contextualizar la información, para establecer algunos límites con el fin de definir los parámetros de análisis y sistematización, y se encuentra que ese tema que ya ha sido investigado

¿Qué problemas se han investigado?

- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

Objetivos de un estado del arte

los objetivos de un Estado del Arte, bien pueden ser: Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas. Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina. Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio. Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación. Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina. Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema. Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos. Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión. Identificar vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación.

Alcances y límites de un estado del arte

tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos

da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar el Estado del Arte favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio

límites que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un Estado del Arte

es importante mencionar que hay dificultades para adquirir el material bibliográfico necesario a las que es necesario sumarles la puesta en común con el colectivo investigador; por ello, es necesario delimitar y acordar los "qué...", los "cuánto...", los "cómo...", los "de qué manera..." y, los "cuáles" parámetros, enfoques, metodologías, tendencias se requieren para obtener un trabajo valioso para la investigación, además de reconocido por la comunidad académica que es la encargada de avalar las publicaciones.

Estado de conocimiento

es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un período específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temáticas abordadas, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y sus ausencias

Un caso para ilustrar

suponiendo que se va a elaborar un Estado del Arte sobre gestión de conocimiento en agricultura, si se toma el término gestión como primera palabra clave y como escenario de búsqueda la base de datos PROQUEST, se obtiene un número de documentos

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

la diferencia entre estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado. El marco teórico hace alusión al análisis de diferentes posturas epistemológicas y/o disciplinas respecto a las categorías de análisis que se seleccionaron.

Estado de la investigación

según López y Mota (2003) consiste en "dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos" (p. 26). A estas características, Weiss (2003) agrega los diagnósticos, panoramas y estados de conocimiento; las reflexiones sobre la epistemología y los métodos de la

Fundamentos para la construcción de estados del arte.

insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte

Según Hoyos (2000) este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación sobre determinado objeto

las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos. Es importante resaltar que todo Estado del Arte requiere una dirección y foco, además de un escenario en el que se puedan definir unas estrategias de búsqueda

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Bibliografía básica Baray, H. L. (2006). Introducción a la metodología de la Investigación. Obtenido de Eumed.net: <https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf> Normas-apa.org. (2019). Obtenido de Guía Normas APA 7a edición: <https://normasapa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf> Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). Guía para construir estados del arte. Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf> Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). Metodología de la Investigación 6a edición. Obtenido de Mc Graw Hill: https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf Rojas, V. M. (mayo de 2011). Metodología de la Investigación, Diseño y ejecución. Obtenido de Ediciones de la U: <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf> Teresa de Jesús Valdés Sanchez, A. C. (2010). Guía para la elaboración de tesis de grado. Obtenido de Universidad Veracruzana UV: <https://www.uv.mx/veracruz/institucional/files/2013/02/propuesta-de-tesis-final.pdf> Bibliografía complementaria ¿Qué es el estado del arte de un proyecto, trabajo o tesis y cómo hacerlo? (30 de enero de 2021). Obtenido de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=YXT3ajbcY0E> Cómo elaborar marco teórico con ejemplo para tesis o proyecto de investigación. (20 de febrero de 2018). Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk> Cómo hacer una tesis fácilmente/estructura. (16 de junio de 2018). Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&app=desktop&v=2kYa4Mil1Qs>