



## **Cuadro sinóptico.**

*Nombre del Alumno: Rafael Flores Escandón.*

*Nombre del tema: El diseño curricular y sus aspectos relevantes.*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Propuestas curriculares.*

*Nombre del profesor: Alejandro Méndez.*

*Nombre de la Licenciatura: Ciencias de la educación.*

*Cuatrimestre: 9*

El diseño curricular y sus aspectos relevantes

El diagnóstico: conocer el escenario educativo

El diseño curricular, se debe partir de un análisis de la realidad en función de los propósitos de los actores educativos, de la misión y visión institucionales y de los avances científicos y tecnológicos afines.

Para Pansza (1993), el currículo persigue siempre una finalidad encaminada en alguna medida a propugnar el cambio social o a mantener el statu que, por lo que debe entenderse también como un asunto político.

Dimensión externa

Comprende el contexto social de la propuesta, referido a los ámbitos internacional y nacional, por lo que se debe recopilar e incluir en este apartado, información referente a:

- Necesidades sociales de formación
- Requerimientos laborales relacionados con esta formación
- Conocimiento y estudio de otras ofertas o carreras similares a las de la propuesta
- Características del sector social hacia el que se dirige la propuesta
- Desarrollo de las áreas de conocimiento de que trata la propuesta en aspectos sociales, económicos y políticos, de acuerdo con las tendencias mundiales, que, a su vez, deben considerar los espacios ocupacionales o ubicaciones laborales.

Dimensión interna

Contempla dos grandes aspectos: los académicos y los administrativos.

- Entre los académicos deben considerarse los propósitos y objetivos de la universidad, manifestados en los documentos que rigen y regulan el quehacer institucional.
- En relación con los aspectos administrativos de la dimensión interna, estos cobran relevancia en tanto son los que conforman el escenario donde se efectuará la gestión del diseño curricular.

Elección del enfoque curricular

Bolaños y Molina (2003) plantean que la selección del enfoque curricular, en un primer momento, estuvo enfocada en lo que tenía que ver con planes y programas de estudio (currículo centrado en las asignaturas), y luego, con el rescate de experiencias de los estudiantes orientado hacia los contenidos (currículo centrado en las experiencias).

El currículo es un proceso dinámico, en donde interactúan diferentes elementos con los que se pretende generar un conjunto de experiencias de aprendizaje, cuyo objetivo es que los estudiantes desarrollen sus capacidades como personas, como miembros de una cultura y como seres sociales en general.

Schwab (1970, citado por Posner, 1998), para justificar el eclecticismo racional en el enfoque curricular, plantea que la elección de solo un enfoque ha llevado consigo tres limitaciones inherentes:

- Fracaso del alcance,
- Vicio de la abstracción, y
- Pluralismo radical.

El diseño curricular y sus aspectos relevantes

Consideraciones adicionales del enfoque conductista

Para el desarrollo de ambientes de aprendizaje que, orientados o enfocados en el paradigma conductista, se recomienda seguir como indicaciones básicas los siguientes aspectos:

- Diseñar rutinas de actividades que promuevan una transmisión efectiva del conocimiento.
- Elaborar metas, procesos de retroalimentación y refuerzo.
- Individualizar el aprendizaje mediado por tecnologías.

Condiciones adicionales del enfoque cognoscitivo / constructivista

En el caso de un plan de estudios orientado por el paradigma cognoscitivo / constructivista, los ambientes de aprendizaje se organizan para fomentar el entendimiento y la construcción de conceptos y principios por parte de los estudiantes o aprendices, mediante la solución de problemas y el razonamiento en actividades que comprometen intereses y habilidades para la construcción de conocimiento.

Condiciones adicionales del enfoque histórico cultural

En el planteamiento histórico - cultural se enfatiza que los estudiantes aprendan los contenidos de un campo de conocimiento específico, mediante la participación en ambientes diseñados para ese fin.

El diseño del curso

El diseño de curso constituye el nivel más operativo del plan de estudios, y para realizarlo, es indispensable remitirse al planeamiento general, porque es donde se reúne la información requerida para el curso en particular, y se sintetiza la finalidad formativa que se persigue.

González y Flores (2002) refieren que el diseño de un curso lleva implícita la calidad de la docencia de una organización, porque es en él donde se integran las previsiones de la formación (proceso de enseñar y aprender).

Objetivos del aprendizaje

Los objetivos de aprendizaje responden al para qué enseñar - aprender, y son esenciales en el diseño de un curso porque mediante su formulación se concretan las finalidades educativas institucionales.

El diseño curricular y sus aspectos relevantes

Contenidos temáticos

Tradicionalmente, los contenidos se han visto como la información que debe brindarse o hacerse accesible al estudiante. Con la psicología cognoscitiva, el contenido es visto como un elemento para incentivar la construcción de conocimientos y un medio para generar aprendizajes.

Medios didácticos

En el sistema de educación a distancia de la UNED, los medios didácticos forman uno de los componentes estructurales más relevantes del diseño de curso, pues como bien se expresó en el capítulo 8, este sistema se basa en un diálogo didáctico mediado con el estudiante, donde los medios adquieren protagonismo.

Las estrategias metodológicas

las estrategias metodológicas se conciben como las actividades que se proponen para ser realizadas por la persona tutora, bajo el concepto de docencia asociada o institucional.

Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje también se relacionan con la pregunta ¿cómo enseñar - aprender? Y, a diferencia de las estrategias metodológicas que comprenden el papel del tutor, este componente estructural trata del papel de los estudiantes.

Evaluación y autorregulación de los aprendizajes

La evaluación y la autorregulación comprenden tanto la evaluación sumativa (para efectos de la acreditación de aprendizajes), como la formativa (para efectos de la acción autorreguladora de estos), muy en concordancia con los principios de autoformación, del aprender a aprender y de todo modelo educativo centrado en el estudiante.

Propuesta curricular:  
Diseño curricular por competencias

El diseño curricular por competencias

El diseño curricular basado en competencias, es un documento elaborado a partir de la descripción del perfil profesional.

El referente central del diseño curricular

El referente central del diseño curricular son las competencias identificadas en el perfil de egreso.

- Las competencias de egreso se definen en términos de referentes internos y externos, así como de los resultados de la Encuesta Tuning.
- Las competencias del ámbito cognoscitivo y actitudinal o de valores (competencias diferenciantes), se localizan bajo el mar, ocultas a la simple observación.
- Las competencias de umbral no pueden manifestarse si las competencias diferenciantes no están presentes.
- El concepto de competencia integral otorga un significado de unidad e implica que los elementos del tienen sentido sólo en función del conjunto.

Características del diseño curricular por competencias

Un currículo basado en competencias profesionales es aquel aplicado a la solución de problemas de manera integral, que articula los conocimientos generales los profesionales y las experiencias en el trabajo.

Un currículo por competencias: a) toma en cuenta la forma de aprender; b) concede mayor importancia a enseñar la forma de aprender, que a la asimilación de conocimientos; c) logra mayor pertinencia que en el enfoque basado en disciplinas o especialidades académicas, y d) permite mayor flexibilidad que con otros métodos (Mertens, 2004).

Fases del diseño curricular por competencias

un currículo por competencias llevándolo del diseño al nivel de aula, requiere de tres fases: diseño, desarrollo y gestión curricular.

El diseño curricular por competencias se fundamenta en el perfil profesional de egreso, estrechamente relacionado con el ejercicio de la profesión; el perfil de egreso se expresa en competencias que describen lo que el egresado sabe hacer al término de un programa educativo; es común que las competencias de egreso den lugar a una organización modular que concluye en la determinación de la malla curricular.

Perfiles por competencias profesionales

El currículo por competencias reconoce las necesidades y problemas de la realidad del entorno social, identificadas mediante diagnóstico, la práctica de las profesiones, el desarrollo de la disciplina en cuestión y el mercado laboral que requiere profesionistas competentes.

- Perfil académico: Conjunto de competencias, actitudes y valores que adquiere una persona a lo largo de su proceso formativo.
- Perfil de egreso (básico): Egresado calificado para desempeñarse en las competencias centrales de la con un grado de eficiencia razonable, que se traducen en el cumplimiento de tareas propias y típicas de la profesión.
- Perfil profesional (experto) Conjunto de rasgos y capacidades que, certificados apropiadamente por quién tiene la competencia, permiten que alguien sea reconocido por la sociedad como profesional, pudiéndosele encomendar tareas para las que se supone está capacitado y es competente.

Propuesta curricular:  
Diseño curricular por  
competencias

Las competencias en  
el diseño curricular

- El diseño curricular por competencias asume una organización compleja que se dirige al desarrollo de competencias profesionales integrales en el alumno.
- La simbiosis que se logra entre esta variedad de capacidades en la intencionalidad formativa, da lugar a la aprehensión de competencias profesionales integrales en el alumno.

El diseño modular

Un módulo se define como el conjunto de actividades planificadas para lograr los resultados de aprendizaje; un componente global de la arquitectura de formación, un bloque coherente de formación profesional específica que organiza el proceso de interacción enseñanza aprendizaje a partir de objetivos formativos, bien definidos y evaluables.

- Un módulo representa un bloque unitario de aprendizajes que abordan una o más áreas o unidades de competencia de manera globalizada, integrando conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.
- Un módulo de formación se debe diseñar de manera que se pueda ofrecer independientemente debe permitir su potencial vinculación con otros módulos, y que al finalizar -el módulo- el alumno esté en condiciones de lograr niveles de desempeño compatibles con la naturaleza de las funciones.
- El módulo es también la unidad más específica del ciclo de formación que puede acreditarse en forma individual o en forma total para obtener un título de profesionalidad o un título profesional.