



**Nombre de alumno: Iram Ulises Gómez Guillén**

**Nombre del profesor: María de los Ángeles Venegas Castro**

**Nombre del trabajo: Actividad 2**

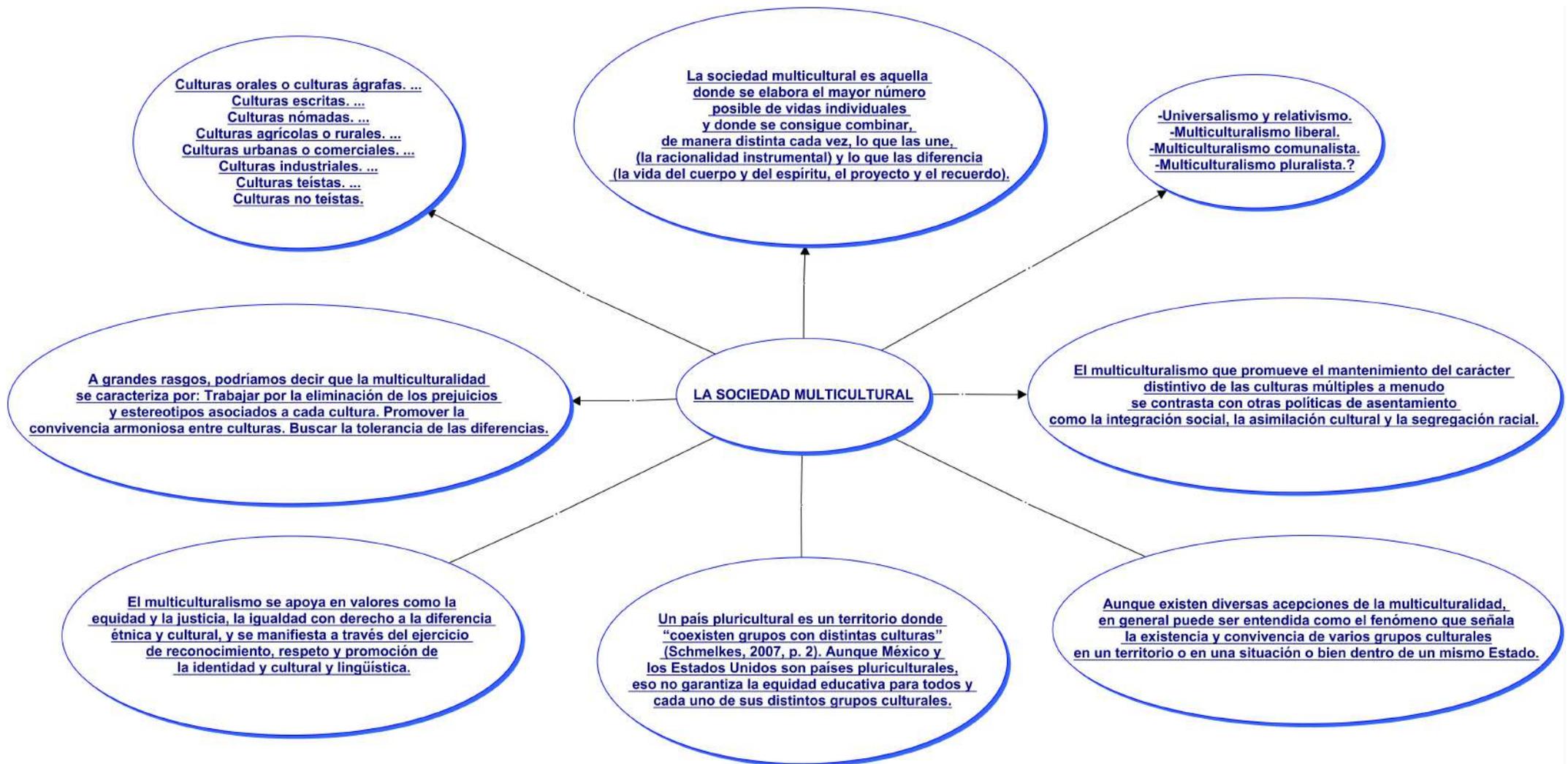
**Materia: Problemas Socioeconómicos Contemporáneos**

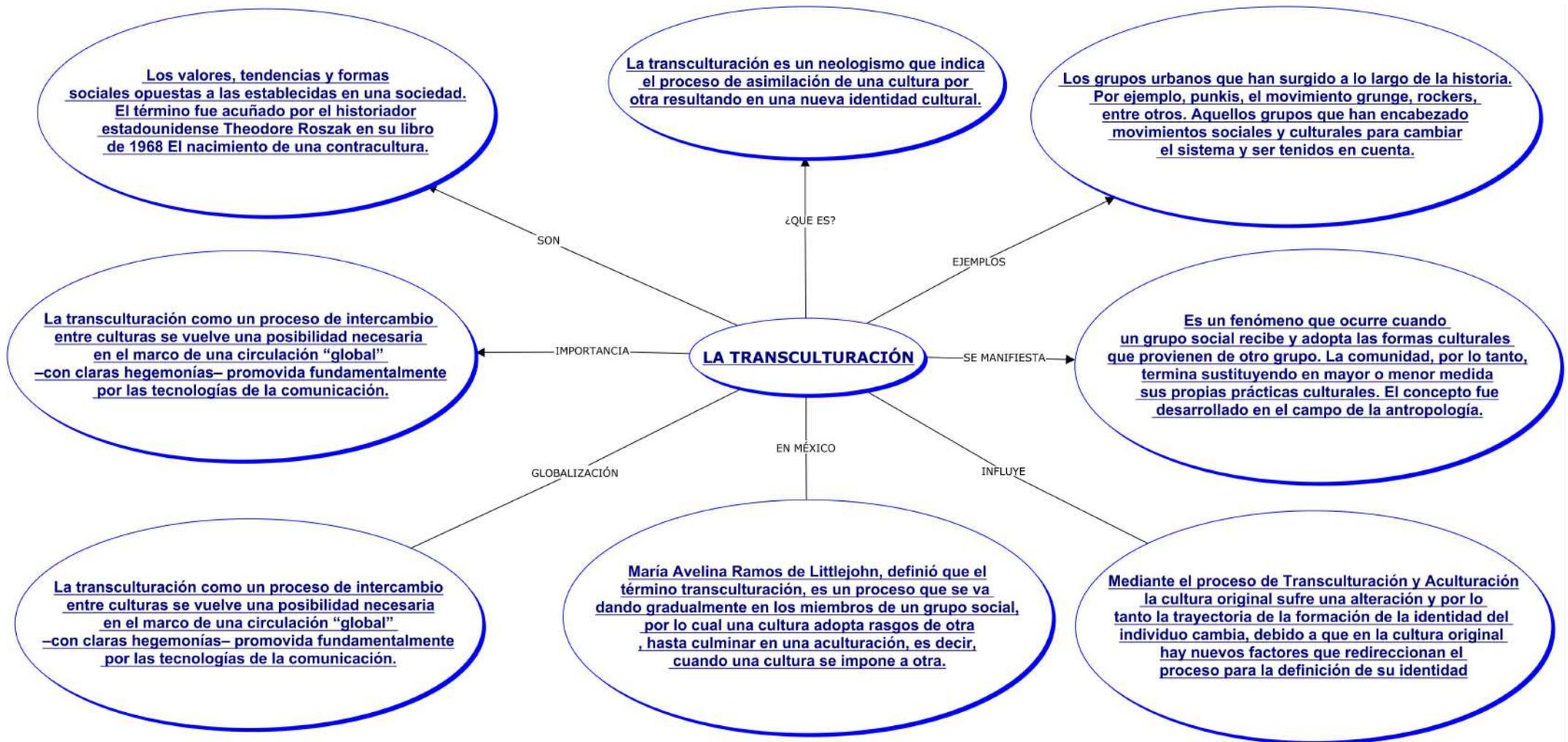
**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 3er. Cuatrimestre**

**Grupo: Trabajo Social**

Comitán de Domínguez, Chiapas a 07 de Junio de 2022.





**LA TRANSCULTURACIÓN**

¿QUE ES?

La transculturación es un neologismo que indica el proceso de asimilación de una cultura por otra resultando en una nueva identidad cultural.

EJEMPLOS

Los grupos urbanos que han surgido a lo largo de la historia. Por ejemplo, punkis, el movimiento grunge, rockers, entre otros. Aquellos grupos que han encabezado movimientos sociales y culturales para cambiar el sistema y ser tenidos en cuenta.

SE MANIFIESTA

Es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo. La comunidad, por lo tanto, termina sustituyendo en mayor o menor medida sus propias prácticas culturales. El concepto fue desarrollado en el campo de la antropología.

EN MÉXICO

María Avelina Ramos de Littlejohn, definió que el término transculturación, es un proceso que se va dando gradualmente en los miembros de un grupo social, por lo cual una cultura adopta rasgos de otra, hasta culminar en una aculturación, es decir, cuando una cultura se impone a otra.

INFLUYE

Mediante el proceso de Transculturación y Aculturación la cultura original sufre una alteración y por lo tanto la trayectoria de la formación de la identidad del individuo cambia, debido a que en la cultura original hay nuevos factores que redireccionan el proceso para la definición de su identidad

GLOBALIZACIÓN

La transculturación como un proceso de intercambio entre culturas se vuelve una posibilidad necesaria en el marco de una circulación "global" -con claras hegemonías- promovida fundamentalmente por las tecnologías de la comunicación.

IMPORTANCIA

La transculturación como un proceso de intercambio entre culturas se vuelve una posibilidad necesaria en el marco de una circulación "global" -con claras hegemonías- promovida fundamentalmente por las tecnologías de la comunicación.

SON

Los valores, tendencias y formas sociales opuestas a las establecidas en una sociedad. El término fue acuñado por el historiador estadounidense Theodore Roszak en su libro de 1968 El nacimiento de una contracultura.

