



Nombre de alumno: Roxana de los Ángeles Gutiérrez Méndez

Nombre del profesor: Maria de los Ángeles Venegas

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Procesos culturales

Grado: 6°

Grupo: LPS19EMC0120-A

INTRODUCCIÓN

En el tema de procesos culturales tiene tanta importancia en nuestra vida diaria ya que se llega a presentar en cada uno de nuestros comportamientos, pensamientos, tradiciones, esto se maneja en la vida social y como individuo, llega a hacer parte de nuestro moldeamiento de nosotros mismo. A lo largo del tiempo muchos esquemas se van rompiendo poco a poco, de generación tras generación aunque algunos han quedado de manera inconsciente.

Dentro del tema procesos culturales contiene diversos temas ya que es una materia bastante amplia, dentro de ello se encuentra “cultura como proceso de socialización”, constituyen una prioridad para varias disciplinas científicas donde uno de los principales o quien dio inicio fue F. Boas donde hizo una de las primeras afirmaciones sobre la cultura, que estaremos mostrando de manera más explícita en el cuadro sinóptico que se presentara, tras eso mencionaremos algunos de los que siguieron del tema de CULTURA que ha de recalcar los que presentaremos llegaron a ser estudiantes, asistente incluso discípulo de F. Boas, este tema se basa mas sobre la sociedad como el tema lo indica solo que se mostrara como lo han llamado o visto estos autores.

Como siguiente punto está el tema “diversidad cultural”, como el nombre lo dice donde hay distintas culturas que se han ido conociendo por un grupo de personas que lo llevan a cabo. Alguno de ellos se han llegado a representar como estas culturas: por culturas y territorio, culturas profesional, management intercultural, entre otras culturas, donde cada grupo social de contribuye a distintas cosas y están ligados a otras como por ejemplo a las instituciones religiosas, a los análisis pertinentes que llega cada cultura, alguno de ellos se explicará brevemente en el cuadro sinóptico.

Y por último mencionaremos sobre el tema de movimientos contra culturales, el cual está preestablecido y aceptado de manera general. Los grupos que forman parte de la contracultura se oponen a las normas o valores aceptados socialmente. Se dará a conocer el concepto de contracultura y algunos rasgos que se caracteriza para comprender de mejor manera mencionamos tres ejemplos como de las tribus urbanas, lo que últimamente se ve más seguido los grupos de ataque social y grupos sociales alternativos

CULTURA COMO
PROCESO DE
SOCIALIZACIÓN

Culturismo y
Hechos sociales

Da inicios en
El siglo XX

F.Boas

Afirma que cada cultura
tiene un estilo

Surge por la antropología
norteamericana

Va más allá que el estructuralismo se
se encuentra presente se encuentra en la
antropología norteamericana

Krober

Insiste que cada
cada cultura es singular

La cultura tiene que ver con una
realidad supra orgánica irreductible

Hersskovits

Sostiene
que

La cultura ha de ser estudiada haciendo
abstracciones de los seres humanos

Estudiante, discípulo,
asistente de Boas.

LéviStrauss

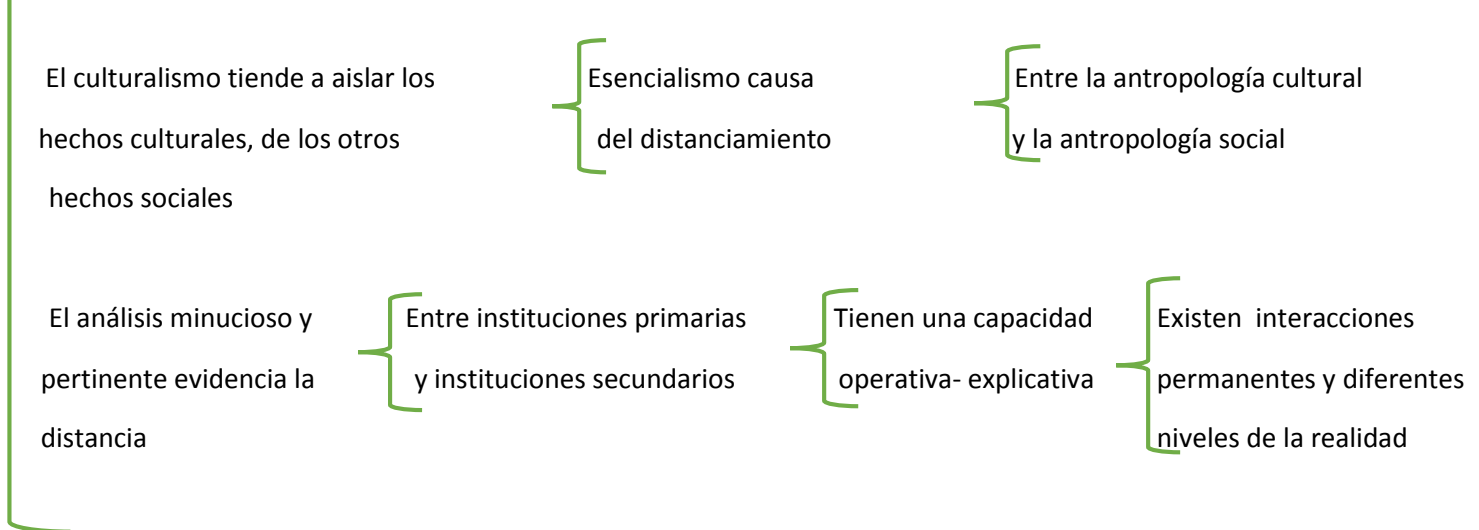
Señala que la finalidad del trabajo
es conocer y comprender la vida
del individuo

También como la vida social lo
modela, ya la misma sociedad
modifica bajo la acción de
los individuos

Benedict

Designa la teoría culturista de
la personalidad, en sentido estricto
la noción de culturalismo

Insiste sobre la especificidad
de las culturas y sobre el
relativismo cultural



DIVERSIDAD CULTURAL

Cultura regional

Es considerada como un sub-conjunto

En el interior de una cultura nacional

Cultura instalada en un contexto de frontera

Puede dar origen a un sistema cultura vi.nacional

Cultura Profesional

Tiene dimensión nacional e internacional

E. Ortigues señala las diferencias culturales pueden situarse en cualquier lugar

A partir de niveles de variaciones

Management Intercultura

Relacionado con el mangement de la diversidad

Relaciona gestión de las interaccione entre grupos étnicos

Hace referencia mas a las culturas nacionales

Diversos autores afirman que mundialización económica

Iba a cavar con las fronteras nacionales

Debido a la difusión mundial de los métodos de trabajo y formaciones

La convergencia existente en esos niveles excluyen paradójicamente realidades divergentes

Las formas de organización social

Garantizan su legitimidad

Comparten la lógicas del vivir juntos

Contribuyen a transmitir los referentes y valores del orden social

Las instituciones religiosas son diferentes a que se sitúa en el espacio internacional

En relación con la iglesia católica, e iglesia evangélica

Depende de las redes que están inmersas, redes financieras, ideológicas de formación

Se sitúa en el registro internacional y capacidad de incidencia e influencia

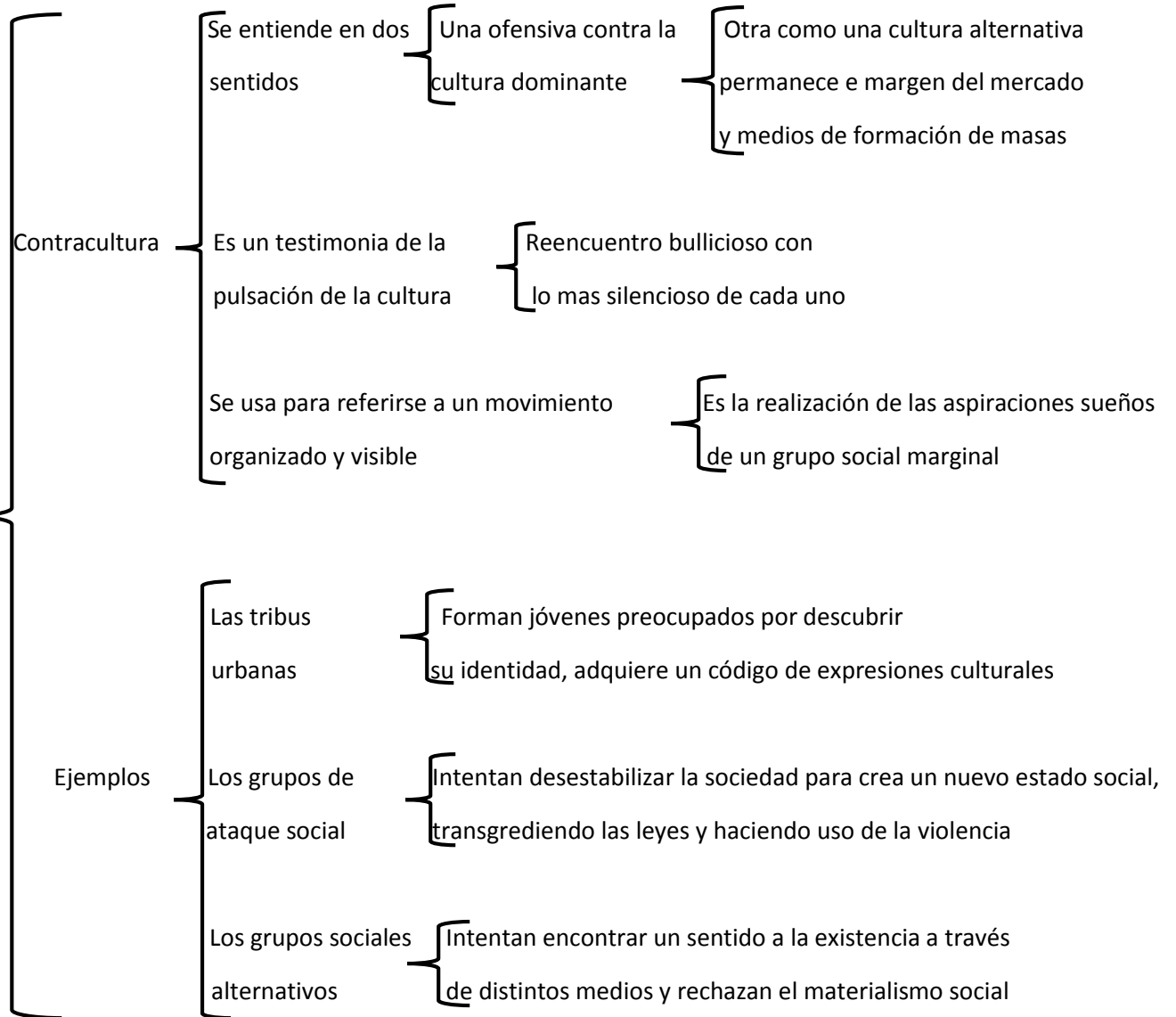
Los niveles son unidades pertinentes de análisis

De análisis en relación con los procesos interculturales

Los niveles de análisis pueden ser planteados a partir de unidades culturales

Son reducidas y precisas se centran en las interacciones de grupos sociales locales

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES



CONCLUSIÓN

En cada tema tiene una importancia y como mencione, la cultura se ha manifestado en todo de nosotros y de la sociedad algo en particular que me llamo la atención es lo menciono F.Boas sobre que cada cultura tiene un estilo y me hizo tanta lógica porque son márgenes, estereotipos, rasgos por lo individuos, formas de personalidad que nosotros hemos hecho y no han enseñado, cada cultura tiene como la vida social que lo modela y moldea también, la sociedad ha hecho toda una cultura por un grupo de personas y de lugares, algunos llegan a ser buenos y algunos llegan a ser limitantes para nosotros, pero esto depende de la cultura y lugar en que estemos, como hay distintas ya se mencionaba en la diversidad cultural que a raíz de todo esto se pueden encontrar distintas y llegamos a encontrar en alguna de ellas sin querer, llega a contribuir en la organización de la normatividad cultural es demasiado amplio estos temas pero algo que me gustaría recalcar es en el tema de movimientos contraculturales porque a raíz de eso hay un tema que recordé sobre las feministas que para muchos llega ser algo contracultural por la “manera en que luchan por nosotras” pero sin embargo no toda la sociedad lo ve de buena manera para muchos llegan a decir que llega a salir sobre limites o más bien sobre su cultura de ellos.

Para mi esta materia te llena de conocimientos y aún hay muchos temas por ver pero sin embargo a o largo que vas conociendo los temas, vas aprendiendo que perteneces o perteneciste algún grupo y que a base eso nos han enseñado distintas cosas o los límites que no han sobre puesto.

CITA

.... (2022). *Procesos culturales LIBRO UDS*. comitan de dominguez .

Solo de ahí saque toda la información
mande así la introducción y conclusión
porque se me desconfiguro