

**MATERIA:**

**PROCESOS CULTURALES**

**MAESTRO:**

**MARIA DE LOS ANGELES VENEGAS CASTRO**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**

**ANGEL MANUEL CAMAS GOMEZ**

**CUATRIMESTRE: "6TO."**

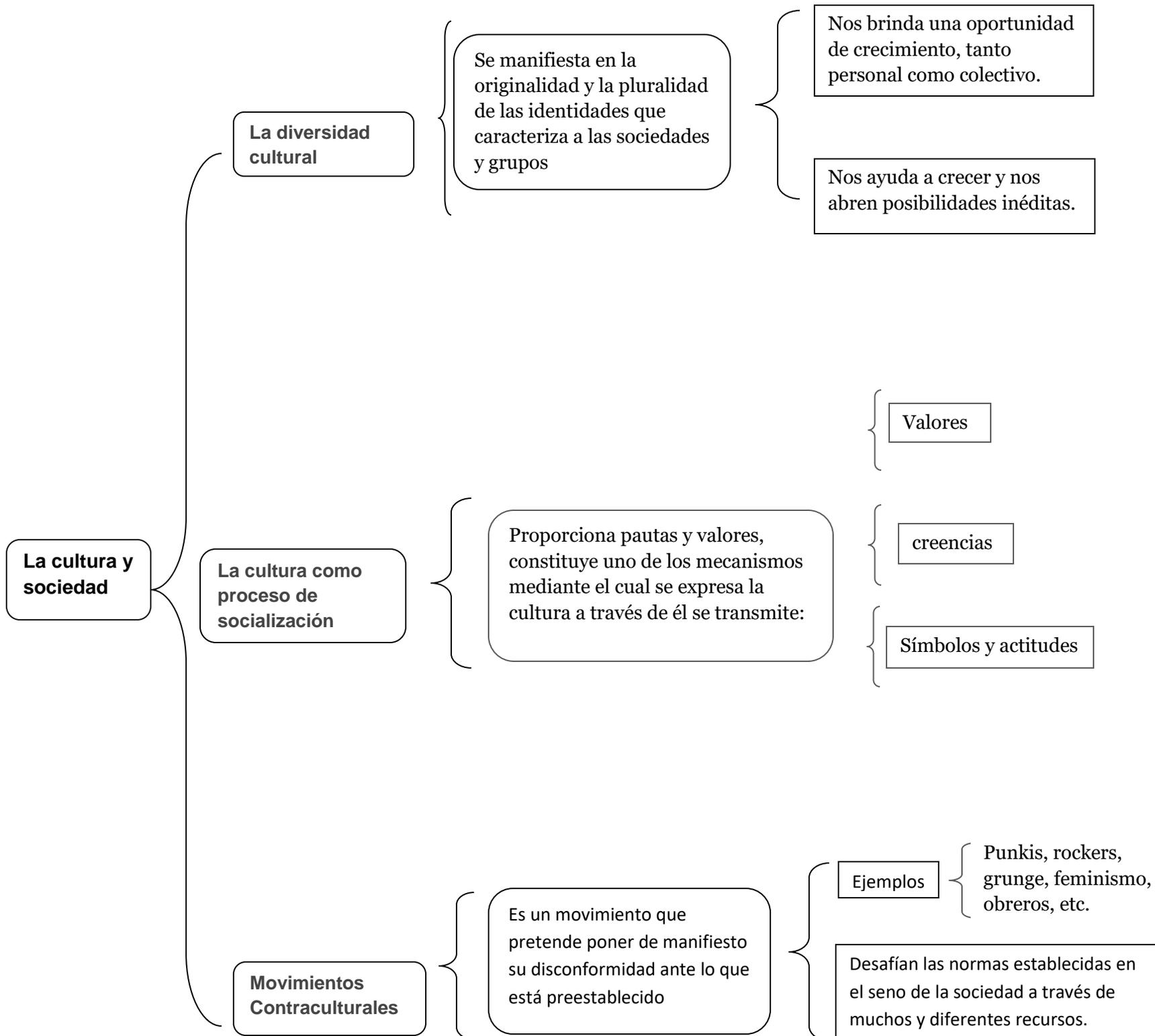
**NOMBRE DEL TRABAJO:**

**CUADRO SINOPTICO**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**

# **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo intentará responder a la pregunta de cómo afecta la cultura a la personalidad de un individuo. Esta pregunta nos obliga a intentar comprender desde una perspectiva sistémica cómo la cultura como configuración sistémica representa el primer paso en la construcción y mantenimiento de un sistema general de acción, ya que en la mente del individuo la que puedan concebir una cultura común. orientación cultural. identidad corporativa, proporcionando así "un sistema de actuación con un anclaje estructural muy estable". Por lo tanto, los personajes deben tener un punto de partida que permita su configuración (y configuración social), por lo que la relevancia de las preguntas para la cultura y la personalidad puede ayudarnos a comprender cómo la sociedad configura u organiza a los actores en función de la dirección, la motivación y los valores. Los roles humanos deben construirse precisamente en función de la orientación calórica y motivacional de los participantes hacia sus acciones. De ahí que el siguiente artículo tome forma a partir de aquí, ya que los valores y patrones culturales se interiorizan primero en los sistemas de personalidad, luego se institucionalizan en los sistemas sociales y finalmente dan paso a los constructos. sociedad no está estrictamente toda personalidad posible, sino de hecho es la construcción de todos los personajes posibles. El concepto de cultura nos permite reforzar la idea de que, para sobrevivir y consolidarse, las sociedades necesitan una orientación cultural común que, a su vez, necesita ser compartida lo más ampliamente posible por sus miembros para



# **LA CULTURA Y SOCIEDAD**

La sociedad se compone de sistemas y subsistemas que constituyen la estructura básica del funcionamiento e interacción de los sujetos sociales. Estas estructuras a su vez establecen relaciones de intercambio entre ellas, una de las cuales implica intercambios entre el subsistema cultural y el subsistema de personalidad. La cultura proporciona pautas y valores que los miembros de una sociedad deben compartir para darle estabilidad al sistema y la estabilidad motivacional que le permite reunir o crear los elementos que cree necesarios para su supervivencia.

La personalidad nos muestra cómo el sujeto aprende, interioriza, se desarrolla y se mantiene suficientemente motivado en un sistema social para dar paso al proceso de institucionalización de valores y normas culturales en un sistema social. En la sociedad contemporánea se reconoce el surgimiento de nuevas reivindicaciones individuales y colectivas, las cuales se fundamentan en una ampliación de los derechos reconocidos por el estado social, los cuales son propiamente económicos, sociales y culturales.