



Nombre del profesor: Lic. María de los Ángeles Venegas.

Nombre de alumno: Rosaura Villagómez Ruiz

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual Unidad 4

Materia: Procesos Culturales.

Grado: Sexto cuatrimestre de psicología

Grupo: Sábados

Comitán Chiapas 14 de Junio 202

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

TIENEN

DOS VERTIENTES, POR UN LADO SIGNIFICA OFENSIVA CONTRA LA CULTURA DOMINANTE Y POR EL OTRO COMO UNA CULTURA ALTERNATIVA

ES UN

MOVIMIENTO ORGANIZADO Y VISIBLE, QUE INCLUYE A MUCHAS PERSONAS Y EXISTE DURANTE UN PERIODO CONSIDERABLE

EJEMPLO DE ELLO

SON LAS TRIBUS URBANAS, COMO LOS ROCKERS, PUNKIES, ENTRE OTROS. SIEMPRE HABRA UN LIDER.

Y

TIENEN UN CODIGO DE VESTIMENTA Y FORMA DE HABLAR Y COMPORTARSE DIFERENTE, ES DECIR EXPRESIONES CULTURALES PROPIAS, QUE LAS HACEN DIFERENTE A LOS DEMÁS.

EXISTEN

GRUPOS DE ATAQUE SOCIAL Y ALTERNATIVOS

LOS

GRUPOS ALTERNATIVOS INTENTAN ENCONTRAR UN SENTIDO A LA EXISTENCIA Y RECHAZAN EL MATERIALISMO

POR OTRO LADO

LOS GRUPOS DE ATAQUE SOCIAL REALIZAN ACTOS VIOLENTOS Y DE ATAQUE DIRECTO AL SISTEMA COMO LOS MOTONETOS EN SAN CRISTÓBAL QUE TRATAN DE DESESTABILIZAR A LA SOCIEDAD

EXISTE

UNA POLEMICA SOBRE EL TÉRMINO CONTRACULTURA, YA QUE DESDE UN PUNTO DE VISTA EPISTÉMICO SE CONSIDERAN MOVIMIENTOS SUBCULTURALES YA QUE SURGEN COMO UNA CONTESTACIÓN A LA MISMA CULTURA Y NO SURGEN DE MANERA INDEPENDIENTE A LA CULTURA EXISTENTE.

A SU VEZ

ENCONTRAMOS DISTINTAS INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS QUE NOS DICEN QUE AL PREGUNTARLES QUE NOMBRE LE DAN AL GRUPO AL QUE PERTENECEN ENCONTRAMOS UNA GRAN DIVERSIDAD

COMO LO SON

SUBCULTURA, TRIBU, CONTRACULTURA, CULTURAS JUVENILES.

EL

MOVIMIENTO ZAPATISTA EN 1994 FUE UN DETONAR

PORQUE

FUE UN REPENSAR Y UNA CRÍTICA A LAS POLÍTICAS GLOBALIZADORAS NEOCAPITALISTAS FUE UN MIRAR A UNA SOCIEDAD REPRIMIDA, EXPLOTADA,, QUE DE PRONTO EMERGIÓ Y FUE CONOCIDA A NIVEL MUNDIAL. POR LO QUE RAPIDAMENTE FUE INCLUIDO EN LA AGENDA POLÍTICA NACIONAL.

EN LOS

FINALES DEL SIGLO XX Y DURANTE EL XXI LOS MOVIMIENTOS INDÍGENAS HAN GANADO ESPACIO EN BASE A CUESTIONAMIENTOS SOBRE LOS DERECHOS INDIGENAS INTERNACIONALES, IDENTIDADES, RELACIONES ENTRE ESTADOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS

POR LO MISMO

EL MOVIMIENTO ZAPATISTA SE HA CONVERTIDO EN UN OBJETO DE ANÁLISIS DESDE TODOS LOS ÁMBITOS DE ESTUDIO, Y EL ENTENDIMIENTO DE NUESTRO CONTEXTO CHIAPANECO SE HA EXPANDIDO, AUNQUE NO ES PÁCIL SOBRE TODO CON TANTOS ACTORES CIVILES, MILITARES, POLÍTICOS, CACICASGOS...

BIBLIOGRAFÍA.

UDS. (antología). (2022). Procesos Culturales