

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

FACULTAD DE PSICOLOGIA

PROCESOS CULTURALES

ALUMNO:

ULISES ANTONIO GARCÍA RUIZ

PSICOLOGIA GENERAL

SEXTO CUATRIMESTRE

GRUPO U



DOCENTE:

MARIA DE LOS ANGELES VENEGAS



Ocosingo Chiapas a 10 de junio de 2022

CHOLES

Se autonoman los "winik", del vocablo maya que significa "hombre, varón o milpero". Son excelentes agricultores y se encuentran ubicados en la zona noreste. Su vida religiosa está muy relacionada con la naturaleza, teniendo como divinidades al sol, la luna y lluvia, así como al maíz



CHIAPAS

GRUPOS ÉTNICOS EN CHIAPAS (choles y zoques)

ZOQUES

Uno de los grandes atributos del estado es su diversidad étnica, una pluralidad que eleva al estado a niveles de opulencia con cada rasgo de su historia, costumbres, lenguaje, fiestas, vestimenta y tradiciones que son gemas que pueden ser apreciadas por todo el mundo

ZOQUES

Se llaman a sí mismos "o de putt" que significa en zoque "gente de palabra" y son uno de los primeros pueblos nativos de Chiapas. Se ubican en la zona norte del estado. Conservan su organización tradicional basada en un sistema de cargos y mayordomías, así como la vida ritual y festiva. La actividad artesanal está enfocada en la talla de madera y la alfarería

ZOQUES



tzeltales

Es el grupo más numeroso del estado, se autonombran "winik atel" que significa "hombres trabajadores". Su lengua es el "bastíl kóp", que significa "lengua verdadera". Se ubican en los Altos de Chiapas. su ocupación principal es la agricultura.



Tzotziles

se ubican en la sierra de los Altos de Chiapas, Su lengua es también el "bats'il k'op" y se denominan como "bat'il winik" que quiere decir "hombres verdaderos". Su autoridad más importante es el katinab, que encabeza e interviene en los principales asuntos de la comunidad.



GRUPOS ÉTNICOS EN CHIAPAS (TZELTALES, TZOTZILES, MOCHOS)

Mochos

Viven al suroeste del estado en el municipio de Motozintla y han adoptado en gran medida la forma de vida mestiza. La lengua mochó es una derivación del maya, y se les llama así porque a la llegada de los españoles y hacerles preguntas contestaban "mocho", que quiere decir "no sé". Poseen una interesante concepción religiosa relacionada con el maíz.



MAMES

Habitan la Sierra Madre de Chiapas y la planicie costera del Soconusco. Pertenecen al grupo mayaquiché y se denominan “mam”, que quiere decir “padre, abuelo o ancestro”. Se dedican principalmente a la agricultura y al trabajo en las fincas cafetaleras del Soconusco.

TOJOLABALES

Se autodenominan “tojolwinik’otik” que significa “hombres legítimos o verdaderos” en su lengua el tojolabal que pertenece al maya-totonaco. En su cultura, conciben el universo integrado por tres niveles, el cielo, el espacio terrestre y el inframundo y es imperativo el equilibrio de fuerzas en el universo observando los rituales tradicionales, ya que el predominio de alguna puede acarrear catástrofes.

GRUPOS ETNICOS EN CHIAPAS

LACANDONES

Habitan las comunidades de Ha-Ha, Metzaboc y Lacanja en la selva lacandona. Lacandón es el nombre con el que se conoce a los “hach winik”, “verdaderos hombres”, que migraron de Yucatán para asentarse en este territorio. Se estima que los originales lacandones desaparecieron el siglo XVIII tras la persecución al resistirse más de un siglo a la conquista. Su atuendo consiste en una túnica blanca y llevan el cabello largo.

Movimientos contraculturales

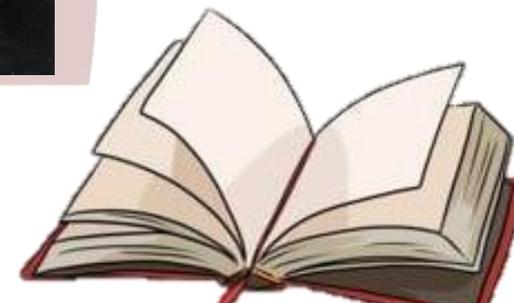
La palabra contracultura puede entenderse en dos sentidos: por una parte, como una ofensiva contra la cultura dominante; por otra parte, como una cultura alternativa que permanece (al menos en un primer momento) al margen del mercado y de los medios de formación de masas, en el underground



el término contracultura se usa especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable. Así pues, una contracultura es la realización, más o menos plena, de las aspiraciones y sueños de un grupo social marginal.

Ejemplo:

Los grupos sociales alternativos: Responden al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz. Intentan encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social



POLEMICA DEL MOVIMIENTO CONTRACULTURAL

POLEMICA

En múltiples ocasiones los movimientos de contracultura han sido absorbidos por la superestructura, que los desactiva, convirtiéndolos en modas inofensivas. En estos casos, resulta equívoco seguir utilizando el término, pues los movimientos así asimilados forman parte, en calidad de "subculturas" o subproductos, de la cultura dominante y no se contraponen a la misma

el hilo divisor entre contracultura o subcultura no siempre es muy claro, aunque por su propia etimología si a algo no se refiere una contracultura es a ser "anticultural", puesto que "contra" no significa negación sino contestación

Conceptos sociológicos

La Sociología y la Antropología han brindado diferentes conceptos al fenómeno de la búsqueda de identidades y de pares, con connotaciones como subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles, las cuales han surgido con visiones, considero yo, que han llevado a la estigmatización de propuestas claramente diferenciadas tanto ideológica como contextualmente



LA CONTRA CULTURA EN EL MOVIMIENTO ZAPATISTA



	Hacia finales del siglo xx y durante el xxi, la noción sobre los movimientos indígenas ha ganado espacio en las agendas políticas y los estudios académicos como un tema creciente, sobre todo con base en cuestiones de derechos indígenas internacionales, identidades, relaciones entre Estados y naciones modernos y las comunidades indígenas, así como las movilizaciones indígenas en toda América Latina
	El movimiento indígena zapatista de Chiapas, en particular con su trayectoria del “mandar obedeciendo” y su colaboración con la sociedad civil, se ubica en este contexto de debate sobre los diseños globales e historias locales en los casos de los movimientos, diseños globales e historias locales: el movimiento zapatista y su política indígena, posicionamientos geopolíticos y prácticas de autonomía Hanna Laakoo*
	indígenas emergentes y también como parte de la acción colectiva en América Latina, sobre las nuevas formas de resistencia

