



Nombre del profesor: Lic. María de los Ángeles Venegas

Nombre de alumno: Rosaura Villagómez Ruiz

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico Unidad 1 (diversidad cultural, cultura como proceso de socialización, movimientos contraculturales)

Materia: Procesos Culturales.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Sexto cuatrimestre de psicología

Grupo: Sábados

Comitán Chiapas 24 de Mayo 2022

INTRODUCCIÓN:

El cuadro sinóptico que a continuación presento engloba los principales temas de la diversidad cultural, entendiendo a la cultura como las costumbres, normas, códigos de comportamiento, es decir todo como actuamos e interactuamos en los grupos sociales a los que pertenecemos, (universidad, iglesia, grupo de amigos, ámbito laboral, etc.), estos grupo son a su vez socializadores, ya que en ellos aprendemos las diferentes manifestaciones culturales, ya que como se establece en el siguiente cuadro sinóptico no nacemos con la cultura innata, sino la aprendemos del medio en donde nos desarrollamos. Un ejemplo claro de esta diversidad cultural la vemos en nuestro salón de clases, donde venimos de diferentes agentes socializadores, y nos hace un grupo enriquecido culturalmente con diferentes formas de pensar y de actuar, este pequeño ejemplo se hace grande al pensar en el total de los alumnos de la UDS o de la ciudad de Comitán, de Chiapas (donde existen un grupo enriquecido de etnias) al igual que en todo nuestro país (chontales, raramuris, purépechas ...) o entre países (Guatemala con los Mayas Quiches, que tienen el mismo origen que los mayas de Chiapas, pero con características un poco diferentes, Bolivia, Perú con grupos étnicos también diferentes), por mencionar algunos ejemplos.

Otro tema igual de importante es la contracultura que nace como grupo de choque u ofensiva contra la cultura predominante, con características y manifestaciones muy propias que la diferencian del resto, (manifestaciones contrarias a la cultura establecida), surgiendo de una realidad oprimida que se enfrentan a un orden social establecido que de alguna manera les genera insatisfacción e inconformidad y surgen como protesta a ella, ejemplo de ellos (hay muchos) son los pachucos o tiempo después los cholos.

Espero dar una visión más amplia de este tema con el cuadro sinóptico que está a continuación.

CULTURA

DIVERSIDAD CULTURAL

- 1.- CULTURA: ABARCA TODO LO QUE HACEMOS, ACTUAMOS, PENSAMOS,
- 2.- CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA (ES UN SISTEMA INTEGRADO DE VALORES, APTITUDES, ÉTICA, FORMAS DE VIDA)
 - A) AFECTA A TODA LA ACTIVIDAD.
 - B) ES ACCIÓN
 - C) SON MANERAS MAS O MENOS FORMALIZADAS, COMPARTIDAS POR MUCHAS PERSONAS.
- 3.-INTERACCION CULTURAL (PERTENECES A DIFERENTES GRUPOS SOCIALES)
 - A) SON PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN, QUE TRANSMITEN VALORES.
 - B) NACIONAL, REGIONAL, PROFESIONAL RELIGIOSA, MEDIOAMBIENTAL, ESCOLAR...

Y

LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

- 1.-SOCIALIZACIÓN: MEDIANTE ELLA LAS PERSONAS APRENDEN A INTERIORIZAR A LO LARGO DE SU VIDA LOS ELEMENTOS SOCIOCULTURALES DE SU ENTORNO, Y SE VAN INTEGRANDO A ASU PERSONALIDAD. SON TRES ASPECTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR
- 2.- SU OBJETIVO ES CONFORMAS CONDUCTAS Y ACTITUDES
 - A) ADQUIRIMOS LA CULTURA APRENDIENDO (no es biológico)
 - B) SE INTEGRA A NUESTRA VIDA DE MANERA NATURAL (formalidad)
 - C) MEDIANTE ESTE PROCESO NOS ADAPTAMOS A NUESTRO ENTORNO Y LOS HACEMOS NUESTRO NOSOTROS SOMOS COMITECOS)

SOCIEDAD

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

- 1.-TIENE DOS PERSPECTIVAS
 - A) COMO UNA OFENSIVA CONTRA LA CULTURA DOMINANTE
 - B) COMO CULTURA ALTERNATIVA, QUE DE INICIO ESTÁ AL MÁRGEN DE LOS MEDIOS DE FORMACIÓN DE MASAS.
- 2.- ES UNA TENDENCIA QUE EXISTE EN TODAS LAS SOCIEDADES
- 3.- ES UN MOVIMIENTO ORGANIZADO Y VISIBLE.
- 4.- LA ACCIÓN DE ESTOS GRUPOS AFECTA A PERSONAS Y SUBSISTE DURANTE UN TIEMPO CONSIDERABLE.
- 5.-SE CONSIDERA QUE CUMPLE LAS ESPECTATIVAS DE UN GRUPO MARGINADO.
- 6.- EJEMPLO: TRIBUS URBANAS: ROCKERS, PUNKIES,SKINS, CHOLOS, NEMOS, HIPIES, ZAPATISTAS, MOTONETOS
- 7.- ADQUIEREN UN CODIGO DE EXPRESIONES QUE LA HACEN DIFERENTE A LAS DEMÁS

CONCLUSIÓN.

La diversidad cultural proviene del mismo proceso de socialización que existe, entendiendo esta diversidad cultural como características propias del actuar de cada grupo, ya que la cultura se vive, se actúa, se piensa, se come, se baila; es decir cultura abarca todo lo que somos producto de la sociedad en que vivimos, la cual es aprendida de acuerdo al agente socializador en la que nos desarrollamos, dentro de esta cultura surgen también grupos denominados de contracultura porque vienen de alguna manera a manifestarse en contra de la cultura dominante, estos grupos tienen características culturales propias y han surgido a través de la historia en diversidad de lugares ya que es una tendencia social, surgiendo de manera organizada y visible. Para ver esta gran diversidad en la que vivimos, es importante voltear a ver a nuestro alrededor.

UDS. (antología). (2022). Procesos Culturales.