

**Universidad del sureste**



**Licenciatura en psicología**

**Nombre del maestro: Sandy  
NAXCHIELY MOLINA**

**Nombre del alumno: LUIS ANGEL  
ESPINOSA SANTIS**

**Grupo: "A" 6to cuatrimestre**

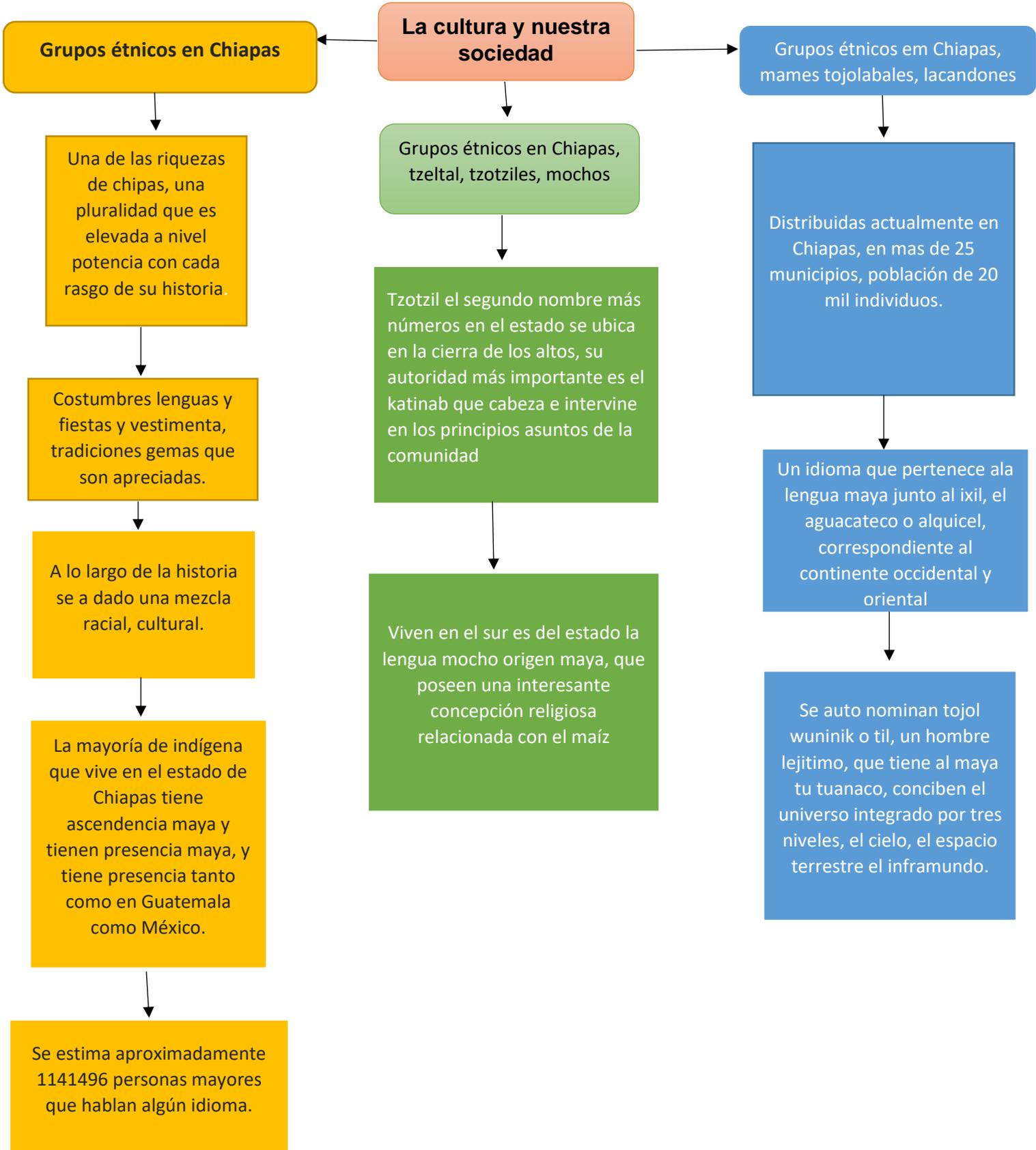
**Materia: Psicopatología**

**Tarea: super nota**

**CORREO ELECTRONICO:**

**[LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.co](mailto:LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.com)**

**[m](#)**



# La cultura y nuestra sociedad

## Grupos étnicos en Chiapas

Una de las riquezas de chipas, una pluralidad que es elevada a nivel potencia con cada rasgo de su historia.

Costumbres lenguas y fiestas y vestimenta, tradiciones gemas que son apreciadas.

A lo largo de la historia se a dado una mezcla racial, cultural.

La mayoría de indígena que vive en el estado de Chiapas tiene ascendencia maya y tienen presencia maya, y tiene presencia tanto como en Guatemala como México.

Se estima aproximadamente 1141496 personas mayores que hablan algún idioma.

## Grupos étnicos en Chiapas, tzeltal, tzotziles, mochos

Tzotzil el segundo nombre más números en el estado se ubica en la cierra de los altos, su autoridad más importante es el katinab que cabeza e intervine en los principios asuntos de la comunidad

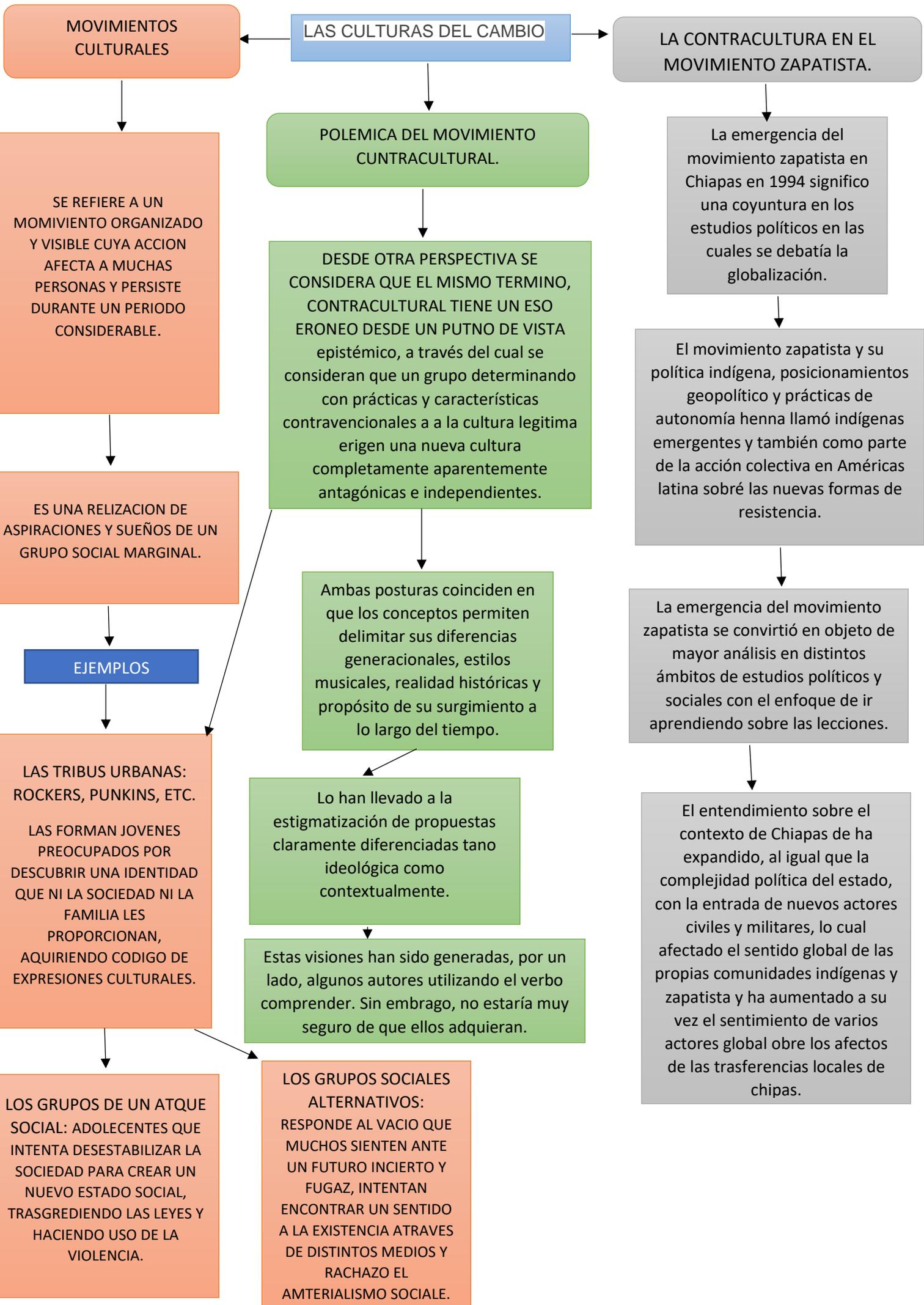
Viven en el sur es del estado la lengua mocho origen maya, que poseen una interesante concepción religiosa relacionada con el maíz

## Grupos étnicos en Chiapas, mames tojolabales, lacandonos

Distribuidas actualmente en Chiapas, en mas de 25 municipios, población de 20 mil individuos.

Un idioma que pertenece ala lengua maya junto al ixil, el aguacateco o alquicel, correspondiente al continente occidental y oriental

Se auto nominan tojol wuninik o til, un hombre lejítimo, que tiene al maya tu tuanaco, conciben el universo integrado por tres niveles, el cielo, el espacio terrestre el inframundo.



**MOVIMIENTOS CULTURALES**

SE REFIERE A UN MOVIMIENTO ORGANIZADO Y VISIBLE CUYA ACCION AFECTA A MUCHAS PERSONAS Y PERSISTE DURANTE UN PERIODO CONSIDERABLE.

ES UNA RELIZACION DE ASPIRACIONES Y SUEÑOS DE UN GRUPO SOCIAL MARGINAL.

**EJEMPLOS**

LAS TRIBUS URBANAS: ROCKERS, PUNKINS, ETC.  
LAS FORMAN JOVENES PREOCUPADOS POR DESCUBRIR UNA IDENTIDAD QUE NI LA SOCIEDAD NI LA FAMILIA LES PROPORCIONAN, ACQUIRIENDO CODIGO DE EXPRESIONES CULTURALES.

LOS GRUPOS DE UN ATQUE SOCIAL: ADOLECENTES QUE INTENTA DESESTABILIZAR LA SOCIEDAD PARA CREAR UN NUEVO ESTADO SOCIAL, TRASGREDIENDO LAS LEYES Y HACIENDO USO DE LA VIOLENCIA.

LOS GRUPOS SOCIALES ALTERNATIVOS: RESPONDE AL VACIO QUE MUCHOS SIENTEN ANTE UN FUTURO INCIERTO Y FUGAZ, INTENTAN ENCONTRAR UN SENTIDO A LA EXISTENCIA ATRAVES DE DISTINTOS MEDIOS Y RACHAZO EL AMTERIALISMO SOCIALE.

**LAS CULTURAS DEL CAMBIO**

**POLEMICA DEL MOVIMIENTO CONTRACULTURAL.**

DESDE OTRA PERSPECTIVA SE CONSIDERA QUE EL MISMO TERMINO, CONTRACULTURAL TIENE UN ESO ERONEO DESDE UN PUTNO DE VISTA epistémico, a través del cual se consideran que un grupo determinando con prácticas y características contravencionales a a la cultura legitima erigen una nueva cultura completamente aparentemente antagónicas e independientes.

Ambas posturas coinciden en que los conceptos permiten delimitar sus diferencias generacionales, estilos musicales, realidad históricas y propósito de su surgimiento a lo largo del tiempo.

Lo han llevado a la estigmatización de propuestas claramente diferenciadas tano ideológica como contextualmente.

Estas visiones han sido generadas, por un lado, algunos autores utilizando el verbo comprender. Sin embrago, no estaría muy seguro de que ellos adquieran.

**LA CONTRACULTURA EN EL MOVIMIENTO ZAPATISTA.**

La emergencia del movimiento zapatista en Chiapas en 1994 significo una coyuntura en los estudios políticos en las cuales se debatía la globalización.

El movimiento zapatista y su política indígena, posicionamientos geopolítico y prácticas de autonomía henna llamó indígenas emergentes y también como parte de la acción colectiva en Américas latina sobrre las nuevas formas de resistencia.

La emergencia del movimiento zapatista se convirtió en objeto de mayor análisis en distintos ámbitos de estudios políticos y sociales con el enfoque de ir aprendiendo sobre las lecciones.

El entendimiento sobre el contexto de Chiapas de ha expandido, al igual que la complejidad política del estado, con la entrada de nuevos actores civiles y militares, lo cual afectado el sentido global de las propias comunidades indígenas y zapatista y ha aumentado a su vez el sentimiento de varios actores global obre los afectos de las trasferencias locales de chipas.