



# Mi Universidad

*Nombre del Alumna: Marbella Vázquez Hernández.*

*Nombre del tema: La Sociedad en el Contexto Actual y La Cultura en el Contexto Actual.*

*Parcial: Unidad III y IV.*

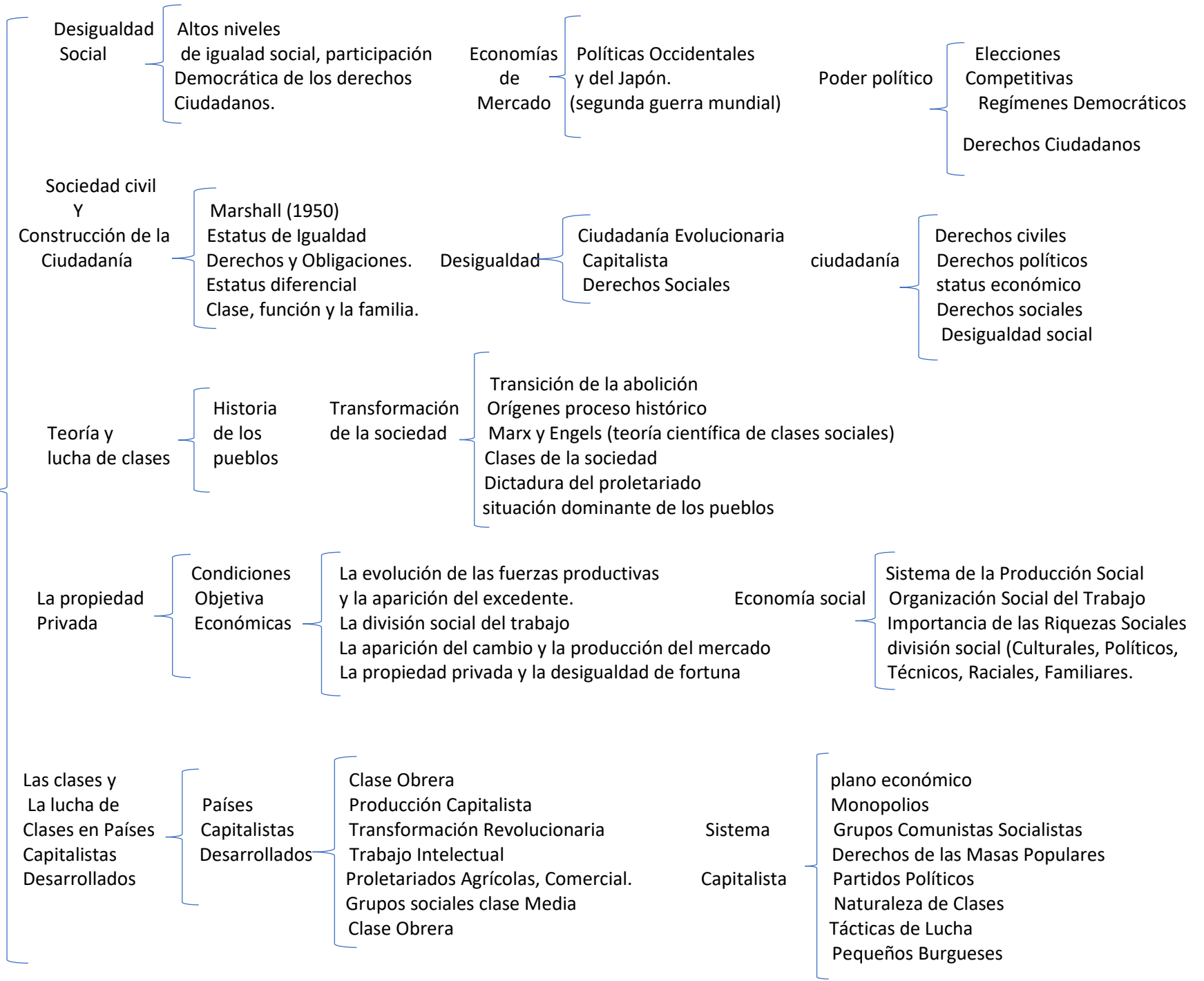
*Nombre de la Materia: Problemas Socioeconómicos Contemporáneos.*

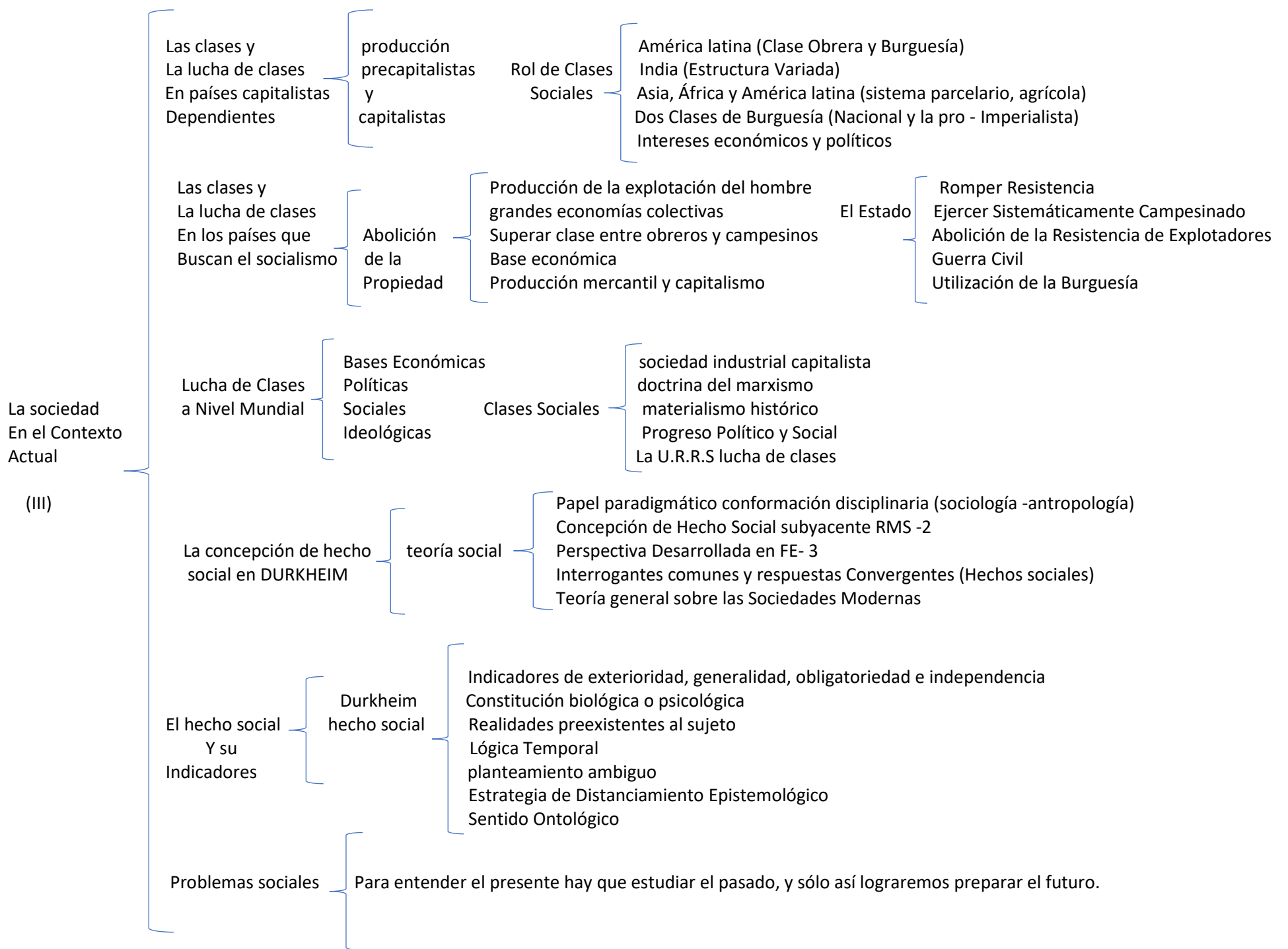
*Nombre del profesor: Psicólogo Luis Ángel Galindo Arguello.*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Tercer Cuatrimestre*

La sociedad  
En el contexto  
Actual





La cultura  
En el  
Contexto actual

(IV)

La sociedad multicultural

Tipología de  
Sociedades

Multiculturalidad desde Canadá y Estados Unidos a los países de la Unión Europea  
Pluralismo cultural, entorno natural, social o psicológico.  
Normativas (jurídicas, políticas)  
Sujetos de derecho e identidad  
Gestionar necesidades

Democracia y sociedad multicultural

Constituye sin más una Dimensión particular del Pluralismo, Desafío y mayor riesgo Pluralidad.

La transculturalización  
o  
acultura

Etapas de  
Transición

Patrones que Prevalían en su Nuevo Ambiente  
planteamientos sobre el problema de la Transmisión o préstamo Cultura  
pérdida o desarraigo de una cultura Precedente  
Procesos de cambio cultural entre las décadas de 1940-1950.  
Proceso selectivo de asimilación de los rasgos Culturales  
Adaptación al nuevo Entorno Social  
Contextos Socio-Históricos.

Transculturación  
En Van Kessel

proceso  
Histórico

Estructuras sociales y de su cultura  
Sociedades Autóctonas  
Acumulación y transferencia de oro, plata y otros minerales hacia la Metrópolis  
Recursos Agrarios Renovables  
grandes masas campesinas y populares de los países andinos  
perspectiva Andina  
Concepción del desarrollo social  
Van Kessel, la transmutación de Perspectivas.

Transculturaciones  
En LIPSCHUTS

La transición más o menos brusca de un pueblo, o etnos, de su propia cultura ancestral  
Constituyentes de su propio patrimonio cultura  
Lipschutz entendía a la cultura como un todo constituido por partes interdependientes  
Entorno natural mediante los cuales este construía su tradición orgánica vivida  
Obra creadora espiritual colectiva de un grupo de hombres ligados por intereses comunes vitales en un territorio  
Limitado sistema socio productivo constituye la base del patrimonio cultural.

La cultura  
En el  
Contexto actual

Las Identidades Indígenas  
En América Latina

- Pueblo o una Comunidad Indígena
- La conquista de América, ahora llamada elegantemente “el encuentro de dos mundos”.
- Criterios etnolingüísticos, criterios raciales o Biológicos
- procesos sociopsicológicos, indicadores subjetivos, considera ser o No Indígena
- La autoidentificación de los indígenas es actualmente considerada como un Derecho Humano

Las comunidades  
Indígenas

- Identidad indígena
- Contextos históricos, políticos y culturales específicos y cambiantes
- propia organización, costumbres, tradiciones, redes sociales, prácticas culturales
- Condiciones económicas obligando a la gente a emigrar, su incorporación a espacios urbanos
- Relaciones sociales a distancia entre sus miembros
- La lengua indígena, – fomenta la cohesión social.

Las Redes  
Indígenas

- Funciones Sociales y Económicas
- Movimiento Indígena Activo, Organizado y Reivindicatorio
- Identidad étnica Indígena
- Régimen político y jurídico y por los grupos sociales hegemónicos
- Estrato de intelectuales y profesionistas indígenas especialistas en negociaciones políticas
- Sujetos colectivos de Derecho Público

Los pueblos  
Indígenas

Instrumento Jurídico  
ONU

- Derecho a la libre determinación
- Constituciones y legislaciones en América Latina
- Organizaciones indígenas y los documentos que emanan declaraciones, programas
- Resoluciones. (idiomas) (la autoidentificación)
- Identidad étnica, contribuye
- La descendencia directa de los antiguos mayas

Identidad en  
construcción

Derecho de  
los pueblos  
Indígenas

- Controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural
- Las literaturas, los diseños, los deportes y juegos tradicionales, y las Artes Visuales
- Sus conocimientos Tradicionales
- Manifestaciones de sus Ciencias, Tecnologías y Culturas

## Conclusión

El estudio de la sociedad en el contexto actual, abarca temas relevantes como la sociedad civil, la lucha de las organizaciones, la evolución de la economía, las transiciones que cada cultura tuvo el impacto como sociedades civiles y la mejora de la historia de las poblaciones indígenas según van Kessel nos menciona que es una doble exigencia.

Los procesos de cambio de cultura entre décadas, la industria capitalista, las diversas dictaduras del proletariado. Aunque se utilizaban a veces criterios raciales o biológicos, en épocas recientes las estadísticas generalmente están basadas en criterios etnolingüísticos, temas de tipo metodológico, consistente en abordar puntos de vista objetivos y relevantes de la historia con autores que ejemplifican puntos bases, es decir, perspectivas andinas (hoy diríamos, perspectiva de tipo ético: el involucramiento personal del investigador con los sujetos de estudio.

Las diversas funciones sociales y económicas, procesos sociopsicológicos, indicadores subjetivos, considera ser o No Indígenas, procesos selectivos de asimilación de los rasgos Culturales, la importancia de la clase obrera y campesina como influenciaron para obtener derechos, los contextos socio-históricos y un sinfín de historia que nos muestran la importancia de las culturas y sus variantes que desconocíamos y me pareció interesante a lo largo de la unidad III y IV aprender y tener el conocimiento acerca de este tema fue muy insustancial conocer las bases de la historia y tratar de entender a los diversos autores y el cambio que como cultura tuvo nuestra historia en la sociedad.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

<https://www.eumed.net/rev/cccss/22/cultura-sociedad-actual.html>

### Antología UDS

- 1 Problemas socioeconómicos Vidaca Montenegro, M. Et. Al. UAS/DGEP
- 11 México contemporáneo: aspectos económicos, políticos y sociales Galindo, J. UV
- 111 Problemas Sociales Contemporáneos Aparicio Sampayo, R. Et. Al. Educación Hidalgo
- IV Revista de ciencia y política 2003 Guy Hermet Fundación nationale des Sciencies Polotitiques
- v Militarismo en América Latina Perre Ortega
- VI Revista Libertas ESEADE ESEADE Instituto Universitario
- VII La guerra de las guerrillas Gema Sanchez Madero
- VIII Partido de masas y renovación de las elites: los casos de México y China Daniel Carrasco Brihuega y Daniel Lemus Delgado