



## Mi Universidad

*Nombre de la Alumna: Yazmin Guillén Pérez*

*Nombre del tema: Introducción a las teorías de la personalidad y las Teorías psicoanalíticas.*

*Modulo: I actividad: I*

*Nombre de la Materia: Teorías de la Personalidad.*

*Nombre del Profesor: Luis Ángel Galindo Arguello*

*Nombre de la licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 3*

*Fecha de entrega: 23 de mayo del 2022*

## Mapa conceptual

# INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD.

## Diversas definiciones de personalidad.

La personalidad, un concepto diferente al de carácter y temperamento, ha sido conceptualizada de diversas maneras por autores como:

según **Eysenck**: la estructura de personalidad posee tres "dimensiones": 1 Inteligencia (o dimensión cognitiva). 2 Temperamento (o dimensión relacional). 3 Carácter (o dimensión afectivo-emotiva)

según **Koldobsky**: La personalidad es un modelo complejo, de características psicológicas profundas, que son generalmente inconscientes, que no pueden ser erradicadas, y se expresan automáticamente en cada faceta individuo.

según **Betta**: a.- La personalidad es la resultante de una compleja conjunción de factores y disposiciones que la herencia ancestral transmite a la especie, que impulsa a la personalidad a la evolución psíquico-espiritual.

## Definición de teoría.

Las teorías son herramientas que se usan para generar investigación y organizar las observaciones, pero ni las verdades ni los hechos tienen lugar en la terminología científica.

**Verificabilidad**: El criterio más importante es que la teoría debe ser verificable, esto es, que pueda ser probada a través de métodos empíricos.

**Comprensión**: Esto es, que explique un amplio rango del comportamiento

**Valor aplicado**: Al ofrecer estrategias prácticas para mejorar la vida humana, tiene una ventaja sobre las teorías que simplemente son satisfactorias de manera intelectual.

## Dinámica de la personalidad.

Se refiere a los mecanismos mediante los cuales se expresa la personalidad, enfocándose en las motivaciones que dirigen el comportamiento.

La personalidad comprende la forma en que una persona se enfrenta al mundo, se adapta a las demandas y oportunidades en el ambiente (adaptación).

## ¿por qué existen diferentes teorías?

son leyes inmutables: no se construyen a partir de hechos comprobados, sino a partir de supuestos sujetos a la interpretación individual.

las teorías son un reflejo de la vida de sus autores, sus experiencias durante la infancia, su filosofía de vida, sus relaciones interpersonales.

## Impacto de la cultura y la sociedad.

### 3 Herramientas para evaluar la teoría.

Las tres cualidades en las que hacemos hincapié como herramientas de análisis son:

**Refutabilidad**: Si una determinada teoría de la personalidad da lugar a predicciones específicas sobre la conducta. Los criterios usuales de las teorías científicas son la predicción y el control.

**¿Agencia humana activa o agencia humana pasiva?** los seres humanos son constructores activos, creativos y relativamente libres de sus vidas o que las personas son receptáculos determinados por la realidad, pasivos y sin inventiva.

Históricamente, las teorías de la personalidad se han enfocado en el individuo, situando a la cultura en segundo plano.

Muchas de las áreas que consideramos parte de la naturaleza humana en realidad están determinadas por la cultura.

Carl Jung examinó muchas culturas para encontrar temas similares.

La formación del súper yó es un acontecimiento del desarrollo, pero el contenido del súper yó de una persona varía de acuerdo con la crianza.

**Enfoque ideográfico o enfoque nomotético**: El psicólogo se interesa en obtener datos y resultados que se apliquen a grupos específicos de personas o, de manera general, a toda la gente.

## Desarrollo de la personalidad

El término temperamento se refiere a los estilos consistentes del comportamiento y a las reacciones emocionales que se presentan desde la infancia.

La biología influye en la personalidad, y Freud y otros psicoanalistas creyeron que la biología es la razón primaria del porqué los sexos difieren en la personalidad.

Horney propuso que la cultura era más importante que la biología como determinante de las diferencias femeninas y masculinas.

Catell encontró que algunos aspectos de la personalidad son fuertemente influidos por la herencia, mientras que otros no.

## Evaluación de la personalidad

### Métodos de evaluación.

-Inventarios de autorreporte u objetivos.

-Técnicas proyectivas.

-Entrevistas clínicas.

-Procedimientos de evaluación de la conducta.

-Procedimientos de muestreo de pensamientos y experiencias.

# LAS TEORÍAS PSICOANALÍTICAS.

## El psicoanálisis clásico: sigmund freud

El magnífico dominio del lenguaje de Freud le permitió formular sus teorías con un estilo estimulante y cautivador.

Las dos piedras angulares del psicoanálisis, el sexo y la agresividad, son dos temas que despiertan mucho interés.

### Niveles de vida mental.

El **inconsciente** comprende todas las pulsiones o instintos que van más allá de nuestra conciencia pero que, motivan casi todas nuestras palabras, sentimientos y actos.

El **preconscientes** pueden aparecer en la conciencia sin que sea necesario un proceso de transformación, como ocurre con los contenidos inconscientes.

El **consciente** se encuentran todos los pensamientos, emociones y acciones directamente relacionadas con la realidad: es el sistema más accesible para nosotros.

## La psicología individual.

Su psicología individual presenta una visión optimista de las personas, la cual se apoya sólidamente en la noción de interés social.

### Conceptos más importantes.

La lucha por el éxito o la superioridad

El objetivo final.

La fuerza de lucha como forma de compensación.

La lucha por la superioridad personal.

Lucha por el éxito.

## La psicología analítica.

Carl Gustav Jung rompió con el psicoanálisis ortodoxo para crear su propia teoría de la personalidad, la psicología analítica.

Cada uno de nosotros está motivado no solo por las experiencias reprimidas, sino también por emociones heredadas de nuestros antepasados.

### Niveles del psique.

La conciencia.

El inconsciente personal.

El inconsciente colectivo.

## Conceptos de la psicología analítica.

Los **arquetipos** son imágenes arcaicas que tienen su origen en el inconsciente colectivo.

La **sombra** representa las características que no queremos reconocer e intentamos ocultar a nosotros mismos y a los demás.

El **ánima** que todos los humanos son psicológicamente bisexuales y tienen una parte masculina y una parte femenina.

El arquetipo masculino en las mujeres se denomina **animus**.

## Mecanismos de defensa.

Freud elaboró primero la noción de mecanismos de defensa en 1926.

Los mecanismos de defensa son una reacción normal y universal, llevados al extremo conducen a comportamientos compulsivos, repetitivos y neuróticos.

Los principales mecanismos son:

Represión

Formación reactiva.

Desplazamiento.

Fijación.

Proyección.

Introyección.

## Mecanismos de defensa psíquicos.

Introyección.

Proyección.

Escisión.

Identificación proyectiva.

## Conceptos del psicoanálisis de Freud.

**EL ELLO.** El ello no tiene contacto con la realidad, dado que su única función es buscar el placer.

**EL YO** es la única parte de la mente en contacto con la realidad y se convierte en la única fuente de comunicación de la persona con el mundo exterior.

**EL SUPERYÒ** representa los aspectos morales e ideales de la personalidad y en contraste con el principio de placer del ello y el principio realista del yo.

## Conceptos de la teoría de Melanie Klein

Al principio de su vida los niños no son una pizarra en blanco, sino que tienen una predisposición heredada a reducir la ansiedad que sufren como consecuencia del conflicto provocado.

Fantasías.

Objetos.

Posiciones.

Posiciones esquizoparanoides.

## La psicología interpersonal.

Las personas que durante la infancia no tienen cubiertas sus necesidades de amor y afecto desarrollan una hostilidad básica hacia sus padres y, como consecuencia, sufrirán ansiedad básica.

Las personas luchan contra la ansiedad adoptando unas de las 3 formas para relacionarse con la gente:

(1) acercarse a los demás.

(2) ponerse en contra de la gente.

(3) alejarse de los demás.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

DS Rabinovich - 1990 - [books.google.com](https://books.google.com)

J Feist - 2007 - [biblioteca.uazuay.edu.ec](https://biblioteca.uazuay.edu.ec)

SC Cloninger - 2002 - [books.google.com](https://books.google.com)

**Antología Oficial de la Universidad Del Sureste para la materia teorías de la personalidad del  
3º Cuatrimestre**