



**NOMBRE DE ALUMNO: AVENDAÑO REYES CAROLINA**

**NOMBRE DEL PROFESOR: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA FIGUEROA**

**NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL**

**MATERIA: DESARROLLO HUMANO**

**GRADO: SEXTO CUATRIMESTRE**

**GRUPO: 6"A"**

**COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS**

## DESARROLLO HUMANO

EL CAMPO DEL DESARROLLO HUMANO SE CENTRA EN EL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LOS PROCESOS SISTEMÁTICOS DE CAMBIO Y ESTABILIDAD EN LAS PERSONAS.

### DESARROLLO HUMANO EN MÉXICO

El campo del desarrollo humano se centra en el estudio científico de los procesos sistemáticos de cambio y estabilidad en las personas. los cambios en la dimensión de educación buscan capturar mejor las diferencias en la adquisición y el manejo de conocimientos individual y socialmente valiosos, por lo que el índice de educación ahora se obtiene mediante la escolaridad esperada y los años de escolaridad promedio para personas menores y mayores de 25 años, respectivamente.

### LA PERSONA ES LIBRE Y CAPAZ DE ELEGIR

El acto libre no es un efecto determinado, y no se le puede demostrar porque no se le puede determinar su causa sin destruirlo. Porque, en cierto modo, la libertad es el comienzo absoluto. Ella es la fuerza creadora más radical del hombre y, en lugar de tener ella causa, es, por el contrario, la que puede decirse que se confunde conmigo mismo y está en las raíces mismas de mí ser.

### POSTULADOS DEL HOMBRE EN EL HUMANISMO

La psicología humanista es mucho más un movimiento que una escuela, y si consideramos el conceptualmente amplio grupo de los autores humanístico-existenciales es, aún más que un movimiento, el reflejo de una actitud sobre el ser humano y el conocimiento. Con todo, no han faltado los intentos de unificación en torno a las propuestas de unos postulados básicos. bugental, el primer presidente de la asociación americana de psicología

### EL SER HUMANO TIENDE A LA TRASCENDENCIA

La vida humana tiene su razón de ser en una creación que debe continuarse en todo momento y en todos los seres humanos desde su concepción y más allá de la vida material, y que responde al primigenio impulso creador de su espíritu. Esto explica que el ser humano tenga la formidable misión de recrear en sí mismo la obra de su propia creación, para hacerla extensiva a los demás seres humanos.