



**Mi Universidad**

## **Cuadro sinóptico**

*Nombre del Alumno: Kevin Moisés Gómez Altúzar*

*Nombre del tema: Cuadro sinóptico*

*Parcial: II*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Mireya del Carmen García*

*Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Nutrición*

*Cuatrimestre: 9°*

*Lugar y Fecha de elaboración:*

*Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de junio de 2022*

# ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## Estado del arte (antecedentes)

¿Qué es un estado del arte?

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

## Objetivos del estado del arte

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.
- Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina

- Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.
- Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.
- Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.
- Identificar vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación.

## Fundamentos para la construcción de estados del arte

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

- **Finalidad:** Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.
- **Coherencia:** Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.
- **Fidelidad:** Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.
- **Integración:** De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.
- **Comprensión:** Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática.

## Alcances y límites de un estado del arte

- En cuanto a los límites que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un Estado del Arte, se puede afirmar que, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo; es importante mencionar que hay dificultades para adquirir el material bibliográfico necesario a las que es necesario sumarles la puesta en común con el colectivo investigador; por ello, es necesario delimitar y acordar los “qué...”, los “cuánto...”, los “cómo...”, los “de qué manera...” y, los “cuáles” parámetros, enfoques.
- Es importante sumar a los límites antes anunciados, las diferencias en los estilos de escritura, fundamentalmente cuando se trabaja de manera colaborativa y se hace necesaria la escritura de textos con la intervención de más de dos manos.

## Diferencia entre estado de arte, estado de conocimiento y estado de la investigación

Marco teórico

Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados.

Estado de conocimiento

Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico.

Estado de la investigación

Un Estado de la Investigación según López y Mota (2003) consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”.

## REFERENCIAS:

Universidad del Sureste. (2022). *Antología de Taller de Elaboración de Tesis*. PDF.