



# Mi Universidad

## Cuadro sinóptico

*Nombre del Alumno: Esmeralda Monserrat Navarro Avendaño*

*Nombre del tema: Origen y evolución del tema*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Mireya del Carmen García*

*Nombre de la Licenciatura: Nutrición*

*Cuatrimestre: 9*

Origen y evolución del tema

- 2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?

- Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción.
- Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema.
- Le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta.
- Representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo.

- Importancia es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar.
- Es un trabajo permanente y constante.

- 2.2 Objetivos de un estado del arte

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.

- 2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte

- Pretende alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico.
- Este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos.

Están basados en:

- Los fines que se persiguen (finalidad)
- En hallar una estructura que le dé unidad (coherencia)
- Investigador frente al manejo de los datos (fidelidad)
- Lograr una unidad dentro de la diversidad de los documentos analizados (integración)
- Fundamentos teóricos como coniuunto (comprensión).

- 2.4 Alcances y límites de un estado del arte

- Permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido.
- Es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes.
- Los límites que pueden presentarse cuando se está trabajando, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación.

-2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

- Un marco teórico establece modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados.
- Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción.
- Un Estado de la Investigación “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”.

**Bibliografía:**

Universidad del sureste (2022) antología de Taller de elaboración de tesis.pdf pág. 24-31 recuperado de [antología TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS.pdf](#)