



Ensayo

Nombre: ALBERTO DE JESÚS LÓPEZ MUÑOZ

Nombre del tema: PROTOCOLO Y DISEÑO DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nombre de la Materia: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II

Nombre del profesor: YANETH FABIOLA SOLORZANO PENAGOS

Grado Académico: DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Cuatrimestre: TERCER CUATRIMESTRE

PROTOCOLO Y DISEÑO DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción

Después de estudiar la materia anterior, Métodos y Técnicas de Investigación I, se entiende el tópico actual que se trata de un proceso que conlleva un conjunto de técnicas que permiten a un investigador preparar correctamente y a su vez comprobar su experimento o su investigación. Desde el título es posible la comprensión, teniendo como premisa que la investigación es la base fundamental de la ciencia y maximiza el desarrollo de temas, compaginando elementos que nos permiten reconocerla como “la ciencia que tiene por objeto conocer y comprobar las cosas”. El diseño de investigación se enmarca dentro del método científico, que consiste en un procedimiento general caracterizado por la sistematización y el control.

Todo este recorrido tiene que ver con el conocimiento, la investigación, los métodos, la delimitación de problemas, la formulación de hipótesis y los resultados de las indagaciones que nos llevan a dar respuestas sistemáticas: tiene que ver con la ciencia. Cada paso es muy importante para alcanzar el resultado final deseado; teniendo en cuenta que este proceso es aquél que provee al investigador de una serie de pautas y herramientas que permiten facilitar la concepción del resultado y su debida comprobación. Importante resalta que el método científico conserva en su esencia conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica.

Cuidar el seguimiento de los pasos es indudablemente, significativo, ya que estudia en fin de cuenta las características, las leyes y los métodos de dicho proceso, todo lo cual, en su conjunto constituye un modelo teórico de la Investigación Científica.

Desarrollo

Con centro en la materia, se establece como aclaración primordial que la investigación científica cuenta con diversos diseños y estrategias para realizar investigaciones. Todos estos diseños derivan del método científico y son específicos según la disciplina que los emplee.

Los diseños son planes y estrategias de investigación concebidos para obtener respuestas confiables a las preguntas de investigación. El diseño, entonces, plantea una serie de

actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada tesis y que indican los pasos y pruebas a efectuar y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos. Hasta ahora se afirma que para llegar a la ciencia se recurre a la investigación profunda y sistemática. Esta sistematización se obtiene a través de una metodología, la cual se define, de manera operacional, como el estudio crítico del método, o bien como la lógica particular de una disciplina. Por la tangente se puede definir el Método como procedimiento o serie de pasos que nos llevan a la obtención de conocimientos sistematizados. Por la tangente, las Técnicas son los pasos que ayudan al método a conseguir su propósito. Para fines del presente ensayo habrá una subdivisión en: técnicas de investigación documental y técnicas de investigación de campo, para observar e interrogar. Y por último en orden, como concepto principal pero no menos importante, se precisan los Instrumentos, que son los que apoyan a las técnicas en su objetivo.

El protocolo de Investigación consiste en una serie de elementos que muy rara vez, dependiendo del tipo de investigación pueden ser omitidos o sustituidos, éstos son:

- Elección y delimitación del tema: Es el punto de partida de la elaboración de la tesis y la clave sobre la cual se asienta la posibilidad de un trabajo exitoso o el riesgo de perderse en la amplitud, o falta de originalidad (Chavarría y Villalobos, 2012).
- Planteamiento del problema: Consiste esta elección en determinar con claridad y precisión el contenido del trabajo a presentar y se expresa por escrito a manera de un enunciado, que puede abarcar un párrafo donde se incluyan el nombre del tema, su delimitación en tiempo y espacio, así como sus características.
- Justificación: Indicar los motivos y necesidades que llevan al investigador a seleccionar el tema para desarrollarlo, las cuales deben ser de orden externo u objetivo, y de orden interno o subjetivo. Justificar es la “Acción de respaldar o fundamentar una propuesta de un modo convincente”.
- Objetivo: Plantea hasta dónde queremos llegar con la investigación, las metas reales conseguidas deberían coincidir con los objetivos propuestos; sin embargo, por diversas razones a veces no se pueden alcanzar. Entre las principales tenemos las limitaciones que impone la disciplina por la posible óptica reducida de ver los problemas, o por falta de recursos, o por imposibilidad de tiempo.

- **Hipótesis:** Es un enunciado no verificado, lo que significa que puede ser o no cierta y se intenta confirmar o refutar. Si es confirmada, la hipótesis se denomina enunciado verificado. La hipótesis es una conjetura que requiere una contrastación con la experiencia. Para ella no son suficientes los argumentos persuasivos, por más elaborados que sean. Sin embargo, se formula en base a un indicio o a una serie de hechos, a los cuales se puede añadir determinados supuestos. Puede fundamentarse en la evidencia científica o un conjunto de argumentos que cuenten con sustento. De otro modo, no tendría sentido iniciar un trabajo de análisis al respecto.
- **Esquema preliminar:** Indica la manera de organizar los datos y su importancia ya sea en grandes capítulos, en subcapítulos o en apartados menores. Es la guía mediante la cual ordenamos y jerarquizamos la información acerca de un tema.
- **Determinación de fuentes:** Son documentos de distintos tipos y orígenes que proveen datos y recursos sobre un tema o área determinada y según su nivel de información pueden ser clasificadas como: fuentes primarias, fuentes secundarias y fuentes terciarias.
- **Agenda o cronograma:** Puede ser un cuadro de doble entrada que contenga por una parte las fases de nuestra investigación y por otra, los tiempos que dedicaremos a cada fase que pueden ser detallados por semanas o por meses

En este orden de ideas consolidamos el precepto siguiente; el método científico (y por lo tanto el diseño de investigación) se divide en dos: cuantitativo y cualitativo; ambos pero que comparten rasgos como tener su base en observaciones y evaluaciones del fenómeno, llegan a conclusiones como resultados de esas observaciones y evaluación, demuestran el grado de realidad de las conclusiones arribadas y comprueban las conclusiones arribadas y hasta son capaces de generar nuevas fundamentaciones, basándose en las tendencias encontradas.

La metodología constituye la médula del plan, se refiere a la descripción de las unidades de análisis o de investigación, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis.

Todos los diseños usan técnicas. Las técnicas, son herramientas auxiliares que usan los diseños como medios de apoyo; son específicas y tienen un carácter instrumental. Por ejemplo: técnicas de muestreo, cuestionarios, entrevistas, observación, análisis, etc., todas son técnicas. Una investigación elige o propone un diseño y puede aplicar diversas

técnicas. Entonces, un diseño es un plan estratégico que se sigue para responder las preguntas de investigación. Todos los diseños deben ser lo más objetivos posibles (por eso se debe describir al detalle cómo se ha realizado el estudio), estar sometidos a crítica y ser los más pertinentes para cada caso.

Consecuentemente, la fase sucesiva es la construcción de un marco teórico, el cual cumple dos funciones en general: Permite reformular o precisar la pregunta inicial y sirve de fundamento a las hipótesis sobre las cuales el investigador construirá una respuesta coherente a dicha pregunta. El marco teórico, también llamado marco de referencia, es el soporte teórico, contextual o legal de los conceptos que se utilizaron para el planteamiento del problema en la investigación.

De manera sintetizada, el Marco Teórico se constituye de:

- Antecedentes de la investigación: son aquellas investigaciones realizadas anteriormente y que guardan relación con tu problema en estudio.
- Bases Teóricas: reúnen un conjunto de conceptos y modelos que constituyen un enfoque determinado que explican el problema planteado.
- Bases Conceptuales: son aquellos significados precisos de los conceptos principales, expresiones o variables involucradas en el problema formulado.
- Bases Legales: deben ser explicados todos los antecedentes de esta índole que existen sobre el tema a investigar, en caso de que apliquen.
- Variables: En el marco teórico se deben expresar todas las variables del problema en términos de factores medibles. De esta manera, se evitan confusiones o interpretaciones erradas con conceptos que podrían ser ambiguos.

Se considera la parte medular de la investigación debido a que es el punto de partida para conocer lo que se sabe del tema, lo que es una incógnita y lo que regula la ley, en caso que así sea. Su concentración comprende la recopilación de antecedentes, investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación, análisis, hipótesis o experimento.

Conclusión

La sólida estructuración, la metodología y el proceso adecuado de la investigación con técnicas correctas, producen la excelencia de que conlleva la productividad en todos los casos, alcanzar objetivos y llegar a un objetivo, hacer y comprobar una teoría o una hipótesis. Un investigador debe centrarse en la metodología como el cimiento de comprobación de hipótesis y poder resolver su planteamiento.

El análisis de la Metodología y el uso de técnicas de investigación, tanto su enfoque, como objetivos, métodos y herramientas, debemos tener claro que ambas técnicas no se contraponen, sino que son complementarias y diferentes. Cada una de ellas responde mejor a un propósito en concreto y son, sin duda, el aliado perfecto para acertar en las decisiones tácticas y estratégicas de cualquier investigación científica.

Considero que la filosofía, la epistemología y la gnoseología son la base fundamental para ejercer una investigación, ya que las investigaciones se originan en ideas. Para iniciar una investigación siempre se necesita una idea; todavía no se conoce el sustituto de una buena idea. Las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad que habrá de investigarse. Y por consiguiente la Metodología de la Investigación y sus técnicas son la base de la ciencia, pues comprueban las hipótesis, tesis y antítesis para crear síntesis que son ciencia.

Fuentes y Referencias:

- ANTOLOGÍA UDS.
- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN - Aristides Alfredo Vara Horna.
- DICCIONARIO RAE (Definiciones y significados).