

UDS

Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz

Nombre del profesor: Cristina Carreri Flores

Carrera: Diseño Gráfico

Nombre del trabajo: Guión y storyboard de proyecto final de video

Materia: Taller de multimedia 1

Grado: 6to cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 1 de agosto de 2022.

Escena	Lugar	Personaje	Efecto de la escena	Efecto de sonido	Tiempo	Plano
1	Parque	Personas	Aparace el mensaje miradas que hablan mientras vemos el fondo desenfocado mientras vamos enfocando lentamente	Sonido instrumental del corto	0:01 al 0:08 s	Plano general
2	Calle	Mujer 1	La mujer va caminando con audifonos puestos con la mirada fija hacia adelante	Sonido de instrumental del corto Sonido de calle	0:09 al 0:16 s	Plano medio
3	Calle/parada de autobus	Mujer 1	Vemos a la mujer parada en la pared con la mirada fija en el celular	Sonido de instrumental del corto Sonido de la calle	0:16 al 0:26	Plano entero
4	Calle	Mujer 1	Vemos llegar a la mujer al parque y toma asiento para sentarse a vler	Sonido de instrumental del corto Sonido de la calle	0:26 al 0:37 s	Plano medio

			levanta la mirada hacia la derecha			
5	Parque	Mujer 1	Se da cuenta que alguien llega y la sigue con la mirada	Sonido de la calle	0:37 al 0:39 s	Primer plano
6	Parque	Mujer 2	La mujer 2 entra y va caminando hacia la banca de enfrente y se sienta	Sonido de calle	0:39 al 0:43 s	Plano medio
7	Parque	Mujer 1	La Mujer 1 la queda mirando admirado y en el video vemos un mensaje que dice "wow"	Sonido de calle	0:43 al 0:46	Primerísimo primer plano
8	Parque	Mujer 2	Ella se da cuenta que el la esta viendo y aparece el mensaje ¿perdona?	Sonido de calle	0:46 al 0:50	Plano medio
9	Parque	Mujer 1	Desvia la mirada viendo que es visto por la mujer y baja la mirada a su telefono y aparece el	Sonido de calle	0:50 al 0:53 s	Primerísimo primer plano

			mensaje "Ui, lo siento"			
10	Parque	Mujer 1 y Mujer 2	Vemos una toma del lugar en donde los vemos a las dos haciendo sus respectivas cosas	Sonido de calle	0:53 al 0:59	Plano general
11	Parque	Mujer 1	Vemos que la mujer 1 se acomoda inclinándose hacia sus piernas y la vuelva a ver y aparece el mensaje "¿de donde eres?"	Sonido de calle	0:59 al 1:02 s	Primerísimo primer plano
12	Parque	Mujer 2	Se enfoca a la mujer 2 y tiene cara de disgusto y aparece el mensaje "no te importa"	Sonido de calle	1:02 al 1:05	Primerísimo primer plano
13	Parque	Mujer 1	La mujer 1 la queda mirando un poco asombrado e incomodo	Sonido de calle	1:05 al 1:10 s	Primerísimo primer plano

14	Parque	Mujer 2	Vemos a la mujer en una toma de su cabeza hacia sus piernas en donde agarra su bolsa porque quiere caerse	Sonido de calle	1:10 al 1:14 s	Primerísimo primer plano
15	Parque	Mujer 1	La ve con una pequeña sonrisa y aparece el mensaje "eres de por aquí"	Sonido de calle	1:14 al 1:17 s	Primerísimo primer plano
16	Parque	Mujer 2	Toma de sus manos agarrando fuertemente sus cosas	Sonido de calle	1:17 al 1:19 s	Plano detalle
17	Parque	Mujer 2	Se pone nerviosa y desvia la mirada mientras agarra fuertemente sus cosas y aparece el mensaje "¿por que lo dices?"	Sonido de calle	1:19 al 1:24 s	Primerísimo primer plano
18	Parque	Mujer 1	El hombre la ve con una pequeña sonrisa y aparece el mensaje "Porque llevas una bolsa de	Sonido de calle	1:24 al 1:27 s	Primerísimo primer plano

			compras y te ves cansada”			
19	Parque	Mujer 2	La mujer lo ve y aparece el mensaje “Hmmm” y suelta una ligera sonrisa, despues baja la mirada y lo vuelve a mirar con una sonrisa y aparece el mensaje “¿Por qué no vienes y me dices hola?”	Sonido de calle e instrumental del corto (inicia en el la segunda risa)	1:28 al 1:36 s	Primerísimo primer plano
20	Parque	Mujer 1	Queda mirando hacia otro lado con las piernas entrecruzadas y aparece el mensaje “¿Por qué no lo haces tu?”	Sonido de calle	1:37 al 1:40 s	Plano general
21	Parque	Mujer 2	La queda mirando y suelta un risa de los labios y aparece el mensaje ¿Quieres que lo haga? Y	Sonido de calle e instrumental del corto	1:40 al 1:45 s	Primerísimo primer plano

			baja la mirada riendo			
22	Parque	Mujer 1	Vemos a la mujer 1 de una toma de lado y la queda mirando y aparece el mensaje "Voy a hacerlo"	Sonido de calle e instrumental del corto	1:45 al 1:49 s	Plano medio corto
23	Parque	Mujer 2	La mujer 2 la ve fijamente con una sonrisa de labios y aparece el mensaje "adelante" en eso una llamada los interrumpe ella contesta y lo queda mirando con desepcion y aparece el mensaje "vaya"	Sonido de calle e instrumental del corto	1:49 al 1:56 s	Plano medio
24	Parque	Mujer 1	Vemos mujer 1 de una toma de lado y baja su mirada desepcionado y aparece el mensaje "vaya"	Sonido de calle e instrumental del corto	1:56 al 1:58 s	Primerísimo primer plano

25	Parque	Mujer 2	La mujer 2 estaba hablando con urgencia por telefono mientras entre miradas lo ve a el, se para y lo queda mirando con deseccion y se va	Sonido de calle e instrumental del corto	1:58 al 2:06 s	Plano americano
26	Parque	Mujer 1	La mujer 1 ve como se va y la sigue con la mirada y por ultimo da un suspiro de deseccion	Sonido de instrumental	2:06 al 2:16 s	Primer plano
Fondo negro de 2:16 al 2:17 s (ya es otro día)						
27	Parque	Mujer 1	Vemos a la mujer sentada leyendo un libro	Sonido de instrumental	2:18 al 2:22 s	Plano general
28	Parque	Mujer 1	Vemos a la mujer sentada con su libro y levanta la mirada viendo de ambos lados y ve su mirada hacia enfrente y se sorprende	Sonido de instrumental	2:22 al 2:26 s	Plano medio

29	Parque	Mujer 2	Vemos a la mujer 2 al otro extremo de la calle parada esperando cruzar la calle despistada	Sonido de instrumental	2:26 al 2:29 s	Plano general
30	Parque	Mujer 1	La mujer 1 ve que es la mujer 2 y se quita los audifonos y la empieza buscar con la mirada	Sonido de instrumental	2:29 al 2:36 s	Pleno medio
31	Parque	Mujer 2	La mujer distraida se cruza con la mirada del hombre y se quedan viendo	Sonido de instrumental	2:36 al 2:43 s	Plano medio
32	Parque	Mujer 1 y Mujer 2	Se quedan viendo sorprendidas	Sonido de instrumental	2:43 al 2:49 s	Plano medio
33	Parque	Mujer 1 y Mujer 2	Se hace un toma desde la espalda de la mujer 1 y se enfoca a la mujer2 y ella le dice hola y ella(2) se empieza a reir y se quedan mirando	Sonido de instrumental	2:49 s al 3:03 s	Plano americano

Se pone el fondo negro y esperamos 5 segundos con la musica de fondo y se termina el video

STORYBOARD

Título: Miradas que hablan

Pág: 1

Escena: 1



Acción: Aparece el mensaje miradas que hablan mientras vemos el fondo desenfocado mientras vamos enfocando lentamente

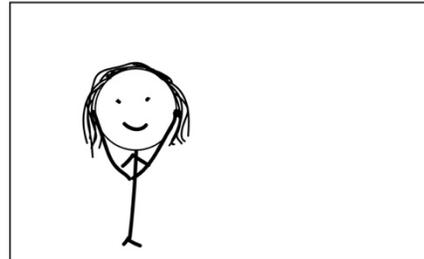
Personaje:

Vestuario:

Música: Sonido instrumental del corto V

Tiempo: 0:01 al 0:08 s

Escena: 2



Acción: La mujer va caminando con audifonos puestos con la mirada fija hacia adelante

Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de instrumental del corto
Sonido de calle

Tiempo: 0:09 al 0:16 s

Escena: 3



Acción: Vemos a la mujer parada en la pared con la mirada fija en el celular

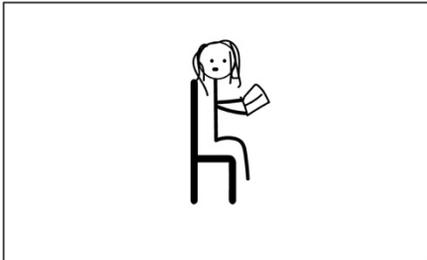
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de instrumental del corto
Sonido de la calle

Tiempo: 0:16 al 0:26

Escena: 4



Acción: Vemos llegar a la mujer al parque y toma asiento para sentarse a leer y levanta la mirada hacia la derecha

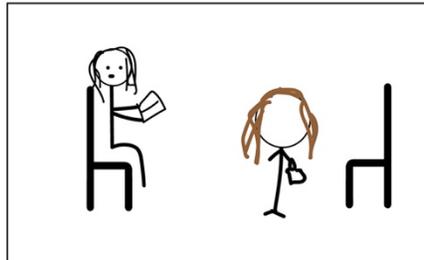
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de instrumental del corto
Sonido de la calle

Tiempo: 0:26 al 0:37 s

Escena: 5



Acción: Se da cuenta que alguien alguien llega y la sigue con la mirada

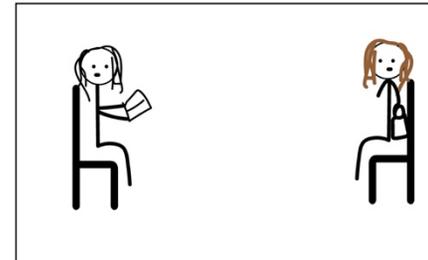
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de la calle

Tiempo: 0:37 al 0:39 s

Escena: 6



Acción: La mujer 2 entra y va caminando hacia la banca de enfrente y se sienta

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

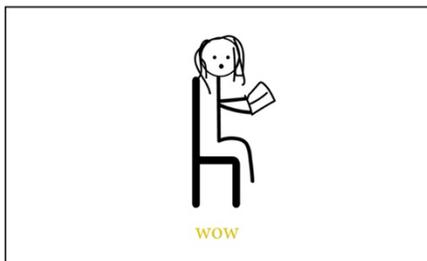
Música: Sonido de calle

Tiempo: 0:39 al 0:43 s

Titulo: Miradas que hablan

Pág: 2

Escena: 7



Acción: La mujer 1 la queda mirando admirado y en el video vemos un mensaje que dice "wow"

Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de calle

Tiempo: 0:43 al 0:46

Escena: 8



Acción: Ella se da cuenta que ella la esta viendo y aparece el mensaje ¿perdona?

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de calle

Tiempo: 0:46 al 0:50

Escena: 9



Acción: Desvia la mirada viendo que es visto po la mujer y la baja la mirada a su telefono y aparece el mensaje "Ui, lo siento"

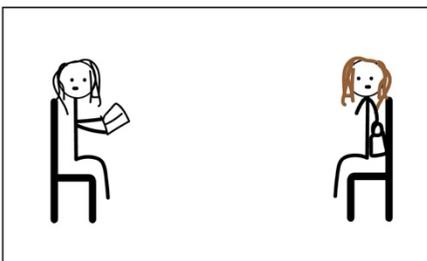
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de calle

Tiempo: 0:50 al 0:53 s

Escena: 10



Acción: Vemos una toma del lugar en donde los vemos a las dos haciendo sus respectivas cosas

Personaje: Mujer 1 y mujer 2

Vestuario:

Música: Sonido de calle

Tiempo: 0:53 al 0:59

Escena: 11



Acción: Vemos que a la mujer 1 se acomoda inclinándose hacia sus piernas y la vuelve a ver y aparece el mensaje "¿de donde eres?"

Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de calle

Tiempo: 0:59 al 1:02 s

Escena: 12



Acción: Se enfoca a la mujer 2 y tiene cara de disgusto y aparece el mensaje "no te importa"

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

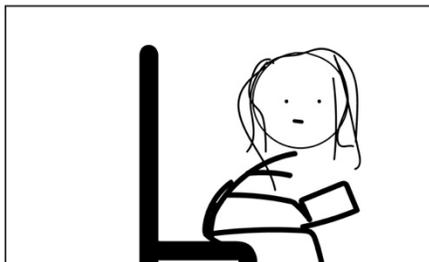
Música: Sonido de calle

Tiempo: 1:02 al 1:05

Titulo: Miradas que hablan

Pág: 3

Escena: 13



Acción: La mujer 1 la queda mirando un poco asombrada e incomoda.

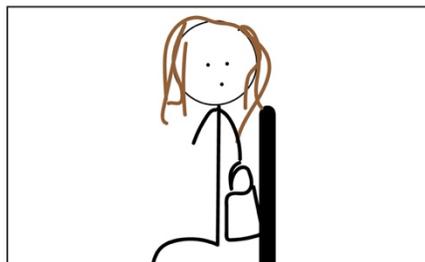
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de la calle

Tiempo: 1:05 al 1:10 s

Escena: 14



Acción: Vemos a la mujer en una toma de su cabeza hacia sus piernas en donde agarra su bolsa porque quiere caerse

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de la calle

Tiempo: 1:10 al 1:14 s

Escena: 15



Acción: La ve con una pequeña sonrisa y aparece el mensaje "eres de por aquí"

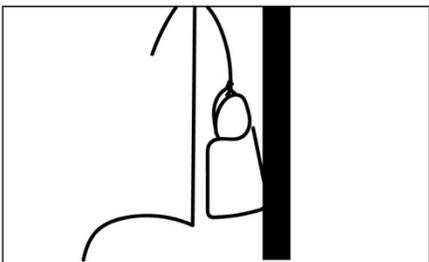
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de la calle

Tiempo: 1:14 al 1:17 s

Escena: 16



Acción: Toma de sus manos agarrando fuertemente sus cosas

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de la calle

Tiempo: 1:17 al 1:19 s

Escena: 17



Acción: Se pone nerviosa y desvia la mirada mientras agarra fuertemente sus cosas y aparece el mensaje "¿por que lo dices?"

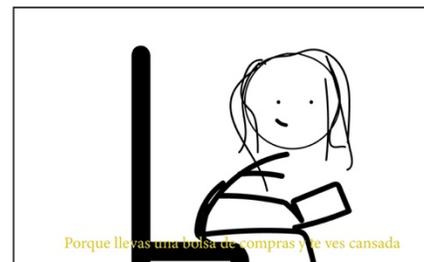
Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de la calle

Tiempo: 1:19 al 1:24 s

Escena: 18



Acción: La mujer 1 la ve con una pequeña sonrisa y aparece el mensaje "Porque llevas una bolsa de compras y te ves cansada"

Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de la calle

Tiempo: 1:24 al 1:27 s

Titulo: Miradas que hablan

Pág: 4

Escena: 19



Acción: La mujer 2 lo ve y aparece el mensaje "Hmmm" y suelta una ligera sonrisa, después baja la mirada y lo vuelve a mirar con una sonrisa y aparece el mensaje "¿Por qué no vienes y me dices hola?"

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de calle e instrumental del corto (inicia en el la segunda risa)

Tiempo: 1:28 al 1:36 s

Escena: 20



Acción: Queda mirando hacia otro lado con las piernas entrecruzadas y aparece el mensaje "¿Por qué no lo haces tu?"

Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de calle e instrumental del corto

Tiempo: 1:37 al 1:40 s

Escena: 21



Acción: La queda mirando y suelta un risa de los labios y aparece el mensaje ¿Quieres que lo haga? Y baja la mirada riendo

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de calle e instrumental del corto

Tiempo: 1:40 al 1:45 s

Escena: 22



Acción: Vemos a la mujer 1 de una toma de lado y la queda mirando y aparece el mensaje "Voy a hacerlo"

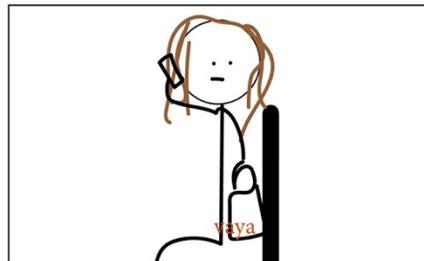
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de calle e instrumental del corto

Tiempo: 1:45 al 1:49 s

Escena: 23



Acción: La mujer 2 lo ve fijamente con una sonrisa de labios y aparece el mensaje "adelante" en eso una llamada los interrumpe ella contesta y lo queda mirando con desepcion y aparece el mensaje "vaya"

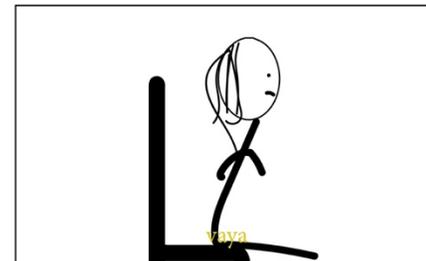
Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de calle e instrumental del corto

Tiempo: 1:49 al 1:56 s

Escena: 24



Acción: Vemos a la mujer 1 de una toma de lado y baja su mirada desepcionado y aparece el mensaje "vaya"

Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

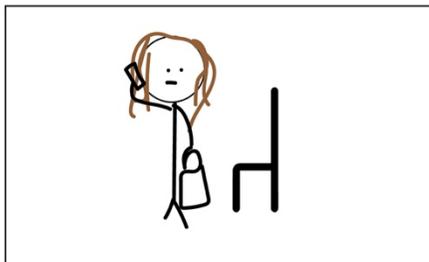
Música: Sonido de calle e instrumental del corto

Tiempo: 1:56 al 1:58 s

Titulo: Miradas que hablan

Pág: 5

Escena: 25



Acción: La mujer 2 estaba hablando con urgencia por telefono mientras entre miradas lo ve a el, se para y lo queda mirando con desepcion y se va

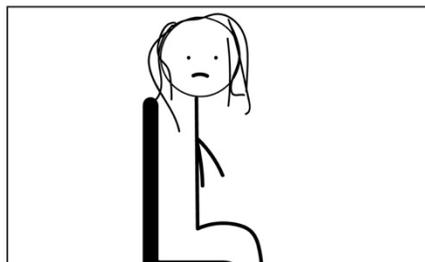
Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de calle e instrumental del corto

Tiempo: 1:58 al 2:06 s

Escena: 26



Acción: La mujer 1 ve como se va y la sigue con la mirada y por ultimo da un suspiro de desepcion

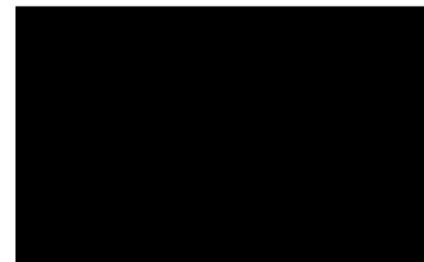
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:06 al 2:16 s

Escena



Acción: Fondo negro (ya es otro día)

Personaje:

Vestuario:

Música:

Tiempo: 2:16 al 2:17 s

Escena: 27



Acción: Vemos a la mujer sentada leyendo un libro

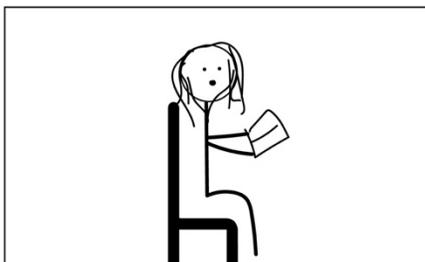
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:18 al 2:22 s

Escena: 28



Acción: Vemos a la mujer sentada con su libro y levanta la mirada viendo de ambos lados y ve su mirada hacia enfrente y se sorprende

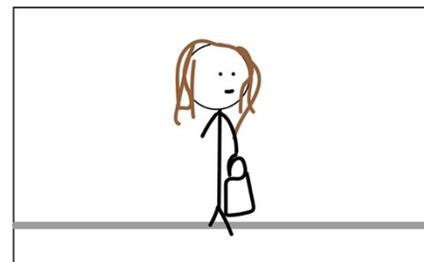
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:22 al 2:26 s

Escena: 29



Acción: Vemos a la mujer 2 al otro extremo de la calle parada esperando cruzar la calle despistada

Personaje: Mujer 2

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

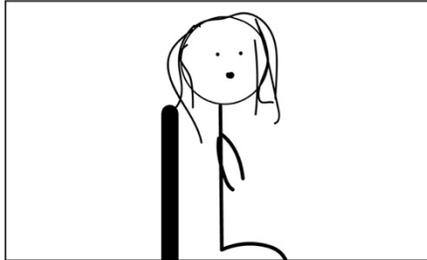
Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:26 al 2:29 s

Titulo: Miradas que hablan

Pág: 6

Escena: 30



Acción: El hombre ve que es la mujer y se quita los audifonos y la empieza buscar con la mirada

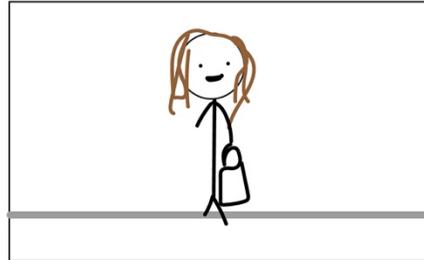
Personaje: Mujer 1

Vestuario: Mujer con ropa casual, audifonos y un libro

Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:29 al 2:36 s

Escena: 31



Acción: La mujer distraida se cruza con la mirada del hombre y se quedan viendo

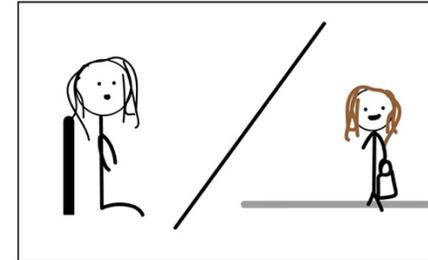
Personaje:

Vestuario: Mujer con ropa casual, una bolsa y su telefono

Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:36 al 2:43 s

Escena: 32



Acción: Se quedan viendo sorprendidas

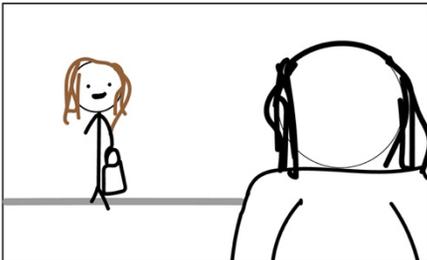
Personaje: Mujer 2 y mujer 1

Vestuario:

Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:43 al 2:49 s

Escena: 33



Acción: Se hace un toma desde la espalda de la mujer 1 y se enfoca a la mujer 2 y ella le dice hola y ella(2) se empieza a reir y se quedan mirando

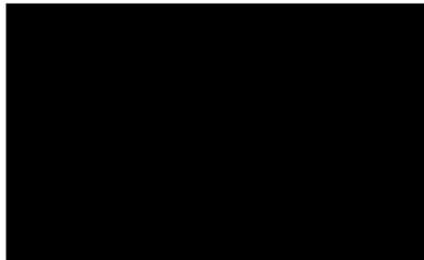
Personaje: Mujer 2 y mujer 1

Vestuario:

Música: Sonido de instrumental

Tiempo: 2:49 s al 3:03 s

Escena: 34



Acción: Se pone el fondo negro y esperamos 5 segundos con la musica de fondo y se termina el video

Personaje:

Vestuario:

Música:

Tiempo: