

UDS

Nombre de alumno: Valeria Carolina Torres Kanter

Nombre del profesor: Lic. Cristina Carreri

Nombre del trabajo: Actividad 2

Licenciatura: Diseño Gráfico

Materia: Taller de multimedia

Grado: 6to cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 02 de Agosto de 2022.

Miradas que Hablan

Personaje	Descripción de la escena	Subtítulos	Plano	Efecto	Tiempo
Escena 1					
	Escena en negro como intro con el título			Efecto de traslación para la imagen	2s
Jaime	Caminando entra a un café (Lleva audífonos puestos)		Plano general	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	Jaime sentado en una mesa del café		Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Entra al café (con audífonos)		Plano general	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	La queda viendo asombrado	"Wow"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Le hace cara de desagrado	"¿Perdona?"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	Parpadea fingiendo confusión	"Uy, lo siento"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime y Ana	Ambos en su celular		Plano general	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	Voltea a ver a Ana con interes	"¿De dónde eres?"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Voltea la cara con un poco de desagrado	"No te importa"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	La queda viendo coquetamente		Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Nerviosa, revisa un papel que llevaba		Plano a detalle	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	Continua viéndola coquetamente	"¿Eres de por aquí?"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Nerviosamente tira el papel		Plano a detalle	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Lo ve de manera ruda pero poco a poco suaviza su expresión	"¿Por qué lo dices?"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	La ve con una expresión simpática	"Porque llevas un ticket de la zona"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Hace una mueca y mira hacia abajo	"Mmm"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Levanta la mirada, juega con su cabello y sonríe	"¿Por qué no me dices hola?"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	La ve con una expresión de duda y un poco egocéntrica	"¿Por qué no lo haces tú?"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Sonriendo coquetamente	"¿Quieres que lo haga?"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	La ve timidamente	"Voy a hacerlo"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Con mirada coqueta y desafiante	"Adelante"	Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Extra y Ana	Llega el mesero y le pregunta algo	"Vaya..."	Plano medio	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Jaime	Rostro con expresión triste	"Vaya..."	Primer plano (de lado)	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	4s
Ana	Con rostro triste, recibe una llamada y se va del café		Plano medio	Se baja la música y se escucha un teléfono sonando, sonido muy leve de cafetería	10s
Jaime	Ve a Ana alejarse con rostro de tristeza, cierra los ojos y se echa para atrás en la silla		Primer plano	Música ambiental de fondo, sonido muy leve de cafetería	8s
	Se cierra la escena		Desvanecemos la escena anterior oscureciendo	Música ambiental de fondo	4s
Escena 2					
	Escena en negro como intro			Efecto de traslación para la imagen	4s
Jaime	Viendo su celular en la banca del parque, aún con audífonos, levanta la mirada y ve a Ana sentada en la banca de enfrente		Plano figura	Música ambiental de fondo, sonido leve de calle	10s
Ana	Sentada en la banca de enfrente viendo su celular		Plano figura	Música ambiental de fondo, sonido leve de calle	6s
Jaime	Asombrado se levanta y se quita los audífonos		Primer plano (de lado)	Se baja la música y escuchamos los ruidos de calle a lo lejos	10s
Ana	Levanta la mirada y ve a Jaime, se levanta		Plano figura	Música muy baja y ruidos de calle a lo lejos	10s
Ana y Jaime	Desde la espalda de Jaime, vemos a Ana, Ana sonríe, Jaime levanta la mano y saluda, posteriormente Ana hace lo mismo y se quedan viendo un momento		Plano americano	Se para la música por completo y escuchamos sonidos de calle. Primer enfoque en la espalda de Jaime, después cambiamos y enfocamos a Ana, la escena empieza a oscurecerse, hasta que se vuelve negra	20s
	Se cierra la escena		Desvanecemos la escena anterior oscureciendo	Música ambiental de fondo	8s

STORYBOARD

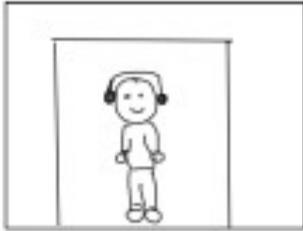
Escena 1

Cuadro 1 00:00 - 00:02



Acción: Escena en negro con el título y una traslación para la imagen inicial
Personaje: Ninguno
Música ambiental

Cuadro 2 00:02 - 00:06



Acción: Entra Jaime con audífonos a una cafetería
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 3 00:06 - 00:10



Acción: Toma asiento en una mesa
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 4 00:10 - 00:14



Acción: Entra a la cafetería
Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 5 00:14-00:18



Acción: Ve a Ana asombrado
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 6 00:18 - 00:22



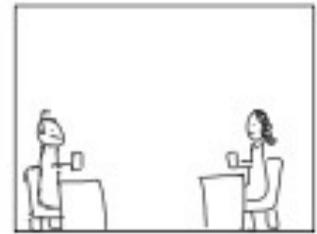
Acción: Ve a Jaime con cara de desagrado
Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 7 00:22 - 00:26



Acción: Parpadea fingiendo confusión
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 8 00:30 - 00:30



Acción: Revisan su celular
Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual) y Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 9 00:30 - 00:34



Acción: Voltea a ver a Ana
Personaje: Ana (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 10 00:34 - 00:38



Acción: Hace una mueca de desagrado
Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 11 00:38 - 00:42



Acción: Voltea a ver a Ana con una mirada coqueta
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 12 00:42 - 00:46



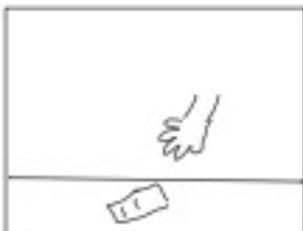
Acción: Juega con un pedazo de papel que llevaba en la bolsa
Personaje: Ana (únicamente se enfoca la mano)
Música ambiental

Cuadro 13 00:46 - 00:50



Acción: Lanza otra mirada coqueta hacia Ana
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 14 00:50 - 00:54



Acción: Tira el trozo de papel nerviosamente
Personaje: Ana (únicamente mano)
Música ambiental

Cuadro 15 00:54 - 00:58



Acción: Tira una mirada ruda y luce desconcertada
Personaje: Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 16 00:58 - 01:02



Acción: Realiza una mueca simpática
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 16 01:02 - 01:06



Acción: Realiza una mueca y voltea la mirada hacia abajo
Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 17 01:06 - 01:10



Acción: Juega con su cabello mientras levanta la mirada y sonríe coquetamente
Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 18 01:10 - 01:14



Acción: La ve directo con expresión de duda y algo egocéntrico
Personaje: Jaime (audífonos, ropa casual)
Música ambiental

Cuadro 19 01:14 - 01:18



Acción: Desvía la mirada y sonríe coquetamente
Personaje: Ana (audífonos pequeños, ropa casual)
Música ambiental

Escena 1

Cuadro 19 01:18 - 01:22



Acción: La ve tímidamente y empieza a moverse nervioso
 Personaje: Jaime (audifonos, ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 20 01:22 - 01:26



Acción: Le lanza una mirada coqueta pero desafiante
 Personaje: Ana (audifonos pequeños, ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 21 01:26 - 01:30



Acción: Se acerca el mesero, le dice algo a Ana
 Personaje: Ana (audifonos pequeños, ropa casual) y Extra (ropa casual estilo uniforme)
 Música ambiental

Cuadro 22 01:30 - 01:34



Acción: Se deja caer en la silla con rostro triste
 Personaje: Jaime (audifonos, ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 23 01:34 - 01:44



Acción: Recibe una llamada, contesta y posteriormente se levanta para salir del lugar
 Personaje: Ana (audifonos pequeños, ropa casual)
 Música ambiental en volumen más bajo, sonido de llamada

Cuadro 24 01:44 - 01:52



Acción: Sigue con la mirada a Ana, con rostro triste cierra los ojos y se echa para atrás en la silla
 Personaje: Jaime (audifonos, ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 25 01:52 - 01:56



Acción: Se desvanece la escena oscureciendo
 Personaje: Ninguno
 Música ambiental

Escena 2

Cuadro 26 01:56 - 02:00



Acción: Imagen en negro que irá aclarando para que entre el siguiente cuadro
 Personaje: Ninguno
 Música ambiental

Cuadro 27 02:00 - 02:10



Acción: Sentado viendo su teléfono, levanta la mirada y abre los ojos de sorpresa
 Personaje: Jaime (audifonos, ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 28 02:10 - 02:16



Acción: Sentada viendo su teléfono
 Personaje: Ana (audifonos pequeños, ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 29 02:16 - 02:26



Acción: Asombrado, se levanta de la banca y lentamente se quita los audifonos
 Personaje: Jaime (ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 30 02:26 - 02:36



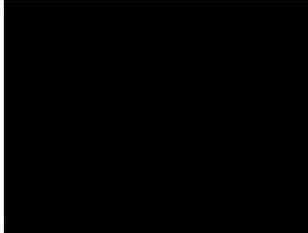
Acción: Levanta la mirada lentamente, su rostro se transforma por el asombro y se levanta de la banca
 Personaje: Ana (audifonos pequeños, ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 1 02:36 - 02:56



Acción: Desde atrás de Jaime vemos a Ana, Ana sonríe, Jaime levanta la mano y realiza un saludo, Ana realiza lo mismo y sostiene la mirada
 Personaje: Ana (ropa casual) y Jaime (ropa casual)
 Música ambiental

Cuadro 25 02:56 - 03:04



Acción: Se desvanece la escena oscureciendo
 Personaje: Ninguno
 Música ambiental