

UDS

Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz

Nombre del profesor: Cristina Carreri Flores

Carrera: Diseño Gráfico

Nombre del trabajo: Guión para narrativa auditiva.

Materia: Taller de multimedia

Grado: 6to cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de Julio 2022.

Locutor	Texto/Dialogo	Efecto	Tiempo
Mujer P	Hace dos años mi primo Alex se suicidó.	Musica de fondo	
Mujer P	¿Cómo lo sé? Sus padres lo encontraron colgado de una viga del ático con los brazos cortados y el cuello totalmente fracturado. Parecía como si se hubiera torturado antes de suspirar por última vez. (Pausa)	Sonido de madera (sonido parecido al que hace la madera cuando se mecee algo) (dentro de la narracion) o pausa para el sonido de efecto	
Mujer P	Al principio, me rehusé a aceptar lo que había pasado, ya que todo ese evento se asemejaba a una historia de terror, una que me atormentaría durante mucho tiempo, pero que poco a poco se iría perdiendo entre mis más profundos recuerdos. Lo único que sé, es que me negué mil veces a aceptar que nunca lo volvería a ver, pero poco a poco lo comencé a olvidar, hasta el punto de sólo recordar su primer nombre.	Música de fondo	

Mujer P	Una noche, mis padres salieron de viaje (pauta, a los efectos de sonido) y tan solo se despidieron de mí diciéndome que volverían hasta el día siguiente (efecto de sonido, se cierra la puerta)	Sonidos de pasos, maletas y puertas cerrándose (con pautas en la narración)	
Mujer P	Eso no me preocupó en lo absoluto ya que estaba acostumbrada a sus imprevistas salidas sin siquiera avisarme, pero en esta ocasión fue un poco diferente, ya que por alguna razón yo sentí temor de quedarme sola en casa. (pausa)	Musica de fondo	
Mujer P	Eran las 11pm cuando un ruido en la cocina llamó mi atención (efecto de sonido)	Sonido de algo cayendo	
Mujer P	Me levanté de mi cama (s de susto) y comencé a caminar a paso lento (s pasos) con el corazón perforándome el pecho (s corazón). Mis sentidos se agudizaron (s de respiración) y mil situaciones diferentes cruzaron por mi cabeza ¿Sería un ladrón? ¿Sería mi hermano tratando de hacerme una broma también? Simplemente no podía pensar con claridad.	Sonido de grito susto, Sonido de pasos, latidos y respiración fuerte, mientras tanto musica de fondo (todo dentro de la narración)	

Mujer P.	Mis manos temblorosas y frías como un témpano de hielo se aferraron al pasamano de las escaleras.	Sonido de tacto de desliz de madera (dentro de la narración)	
Mujer P.	Mis pies descalzos se adherían a la madera del suelo, provocando que un crujido un poco sonoro me paralizara por completo. ¿Acaso me habrá escuchado?	Sonido de Crujido de madera y pasos lentos (dentro de la narración)	
Mujer P.	Estaba a punto de retornar a mi habitación para coger mi celular y llamar a mis padres (sonido con pasos y voz ligera) cuando una respiración cerca de mi cuello me lo impidió (pausa, s respiración)	Sonido con pasos y ligera voz temblorosa diciendo donde, donde esta, un poco cortada...(dentro de la narración) Sonido de respiracion pesada (pausa en la narración)	
Alex Primo	— Juraste jamás olvidarme, pequeña	Voz tipo demoniaca Musica de fondo	
Mujer P.	Ya había escuchado esa voz antes y creí jamás volverlo a hacer. (voz cortada) Mis piernas no respondían y las lágrimas en mis ojos me imposibilitaban pronunciar palabra alguna ¿Cómo era posible que él estuviera aquí? (s de sollozos)	Sonido de sollozos (dentro de la narración)	

Mujer P.	Cerré mis ojos y aún en contra del miedo que invadía mi cuerpo, corrí escaleras abajo en dirección a la cocina. Necesitaba tener algo conmigo para defenderme. (Pausa efectos de s)	Sonido de personas corriendo y bajando escaleras agitada (dentro de la narración) Sonido de cajones y de cosas revolviéndose (pausa en la narración)	
Mujer P.	Escuché su risa estrepitosa y sus pasos en los escalones. (Efectos de s) Tomé un cuchillo y lo coloqué frente a mí.(efectos de s)	Sonido de pasos y risa demoniaca (dentro de la narración) Sonido de voz agitada y respiracion fuerte (dentro de la narración)	
Mujer P.	Un silbido, dos silbidos, tres silbidos... (pausa efectos de s) Era lo único que podía escuchar en medio de la oscuridad	Sonido de silbidos (pausa en la narración) Sonido de respiracion agitada	
Mujer P.	Traté de prender la luz, pero al parecer el bombillo se había fundido. (pausa efectos de s)	Sonido de apagador y sollozos (pausa en la narración)	
Mujer P.	Caminé como alma que lleva el diablo a la sala de estar y traté nuevamente de iluminar un poco el lugar, pero desgraciadamente obtuve el mismo resultado.	Sonido de persona corriendo, agitada y sollozando (dentro de la narración)	

Mujer P.	Sujeté mi cabello con fuerza y maldije en voz baja (efectos de s) mientras trataba inútilmente de buscar la llave de la puerta principal (efectos de s)	Sonido de estrujos de cabello y voz baja maldiciendo) Sonido de cosas revolviendose, manos tocando madera o cajones	
Alex Primo	— Juraste jamás olvidarme	Voz demoniaca y enojada	
Mujer P.	Pronunció con ira aquel ser que otra vez me torturaba con su recuerdo. Volteé mi rostro hacia él y un grito ahogado en mi garganta fue lo único que pude emitir antes de que él aprisionara mi cuello con sus manos y estrellará mi cuerpo contra la pared, elevando mis pies del suelo y cortando mi respiración. Las lágrimas surcaron mis desvaídas mejillas de nuevo. (efectos de s)	Sonido de grito ahogado Sonido personas pelenado y siendo estampadas a la pared) Sonido de respiración acortada y sollozos (dentro de la narración)	
Mujer P.	— ¿Por qué?	Voz con dificultad de respiración	
Mujer P.	Susurré mientras una enorme sonrisa se formaba en su putrefacto rostro. Apretó aún más fuerte mi cuello y acercó su boca a mi oído izquierdo,	Sonido personas pelenado, respiraciones y sollozos (dentro de la narración)	

	causando que su fétido aliento chocara contra mi rostro desencadenando en mi estómago varias arcadas.		
Alex Primo	— Rompiste tu promesa	Voz alentada y demoniaca casi en susurro	
Mujer P	Murmuró mientras comenzaba a reír como un loco otra vez (efecto de s) Se alejó un poco de mí y pude apreciar mejor su rostro...	Sonido de carcajadas	
Mujer P	Sus ojos eran blancos como la nieve, aquel caoba que siempre los había distinguido había desaparecido por completo. Su rostro estaba podrido y su mejilla derecha cortada casi a la mitad. Su cuello estaba marcado por una soga, sus brazos estaban abiertos con sangre aun recorriendo su blanquecina y asquerosa piel, y sus ropas no eran más que andrajos rotos y viejos.	Musica de fondo	
Mujer P.	Sentí como el cuchillo que portaba en mi mano caía con un golpe seco al suelo (efecto de s) llamando la atención inmediata de mi primo Alex. La	Sonido de cuchillo cayendose Sonido de risa suave	

	sonrisa que se formó en su rostro me hizo temblar.		
Alex Primo	— Vamos a jugar, prima	Voz demoniaca	
Mujer P.	Supliqué que me dejara en paz (pausa suplicas) , pero sus retorcidos ojos me expresaban todo el dolor que había dentro de ellos. Soltó mi cuello y sujetó mis dos brazos para luego elevarlos sobre mi cabeza. Cerré los ojos para no ver la expresión de satisfacción que había en su demacrado rostro, pero los abrí de inmediato cuando sentí como la hoja del cuchillo rozaba mi piel, traté de gritar cuando cortó parte de mi mejilla izquierda con él. Pero por alguna razón desconocida no pude hacerlo.	Sonido personas pelenado, respiraciones y sollozos (dentro de la narración)	
Mujer P.	Cada cortada en mi cuerpo era un martirio, sentía como la sangre escurría hasta tocar el suelo y como la ropa poco a poco comenzaba a adherirse a mi piel. Mis ojos buscaron su mirada aun sabiendo que no la lograría encontrar, su risa	Sonido personas pelenado, respiraciones y sollozos (dentro de la narración) Sonido de cuchillo cortando Sonido de sangre caer	

	perdida en el suplicio de mi tortura provocaba que más lágrimas descendieran por mi rostro, comprendiendo en el fondo que eso no le importaba en lo absoluto.		
Mujer P.	No sé cuantas cortadas hizo en mi cuerpo, pero cuando colocó el filo del cuchillo sobre mis brazos, sabía que mi fin había llegado.	Sonido personas pelenado, y sollozos (dentro de la narración)	
Alex primo	— Siempre estaré a tu lado	Voz demonica con con ligeras pausas entre palabras tratando de puntualizar las palabras	
Mujer P.	Fueron las últimas palabras que pronunció antes de dejarme sumergida en la oscuridad, una de la cual jamás podría escapar.	Musica de fondo	
Mujer P.	Abrí mis ojos de golpe, provocando que me cegara gracias a la intensa luz que iluminaba mi rostro. (efecto de s) Cuando logré que mi vista se acostumbrara, me sorprendí cuando pude reconocer el lugar en el que me encontraba.	Sonido de molestia	

Mujer P.	¿Era mi habitación?	Voz sorprendida	
Mujer P.	Sentí alivio al saber que todo había sido un sueño, estaba sudorosa y sentía como mi corazón palpitaba con fuerza.	Sonido de Palpito de corazón	
Mujer P.	Traté de levantarme pero algo me detuvo, sentí una enorme presión sobre mis brazos, piernas y abdomen. Forcé una y otra vez mi cuerpo para levantarme pero no pude hacerlo. (efecto de s) La desesperación era perceptible en mi rostro y más aun cuando observé a un hombre cerca de mí. Le grité que se alejara de mí, llamé a mis padres una y otra vez hasta sentir como mi garganta se desgarraba (efecto de s)	Sonido de respiración rápida Sonido de grito (dentro de la narración)	
Mujer P.	Grité una y otra vez hasta escuchar su risa.	Gritos y risa fuerte y demoniaca	
Mujer P.	Un silbido, dos silbidos, tres silbidos...	Musica de fondo	

Mujer P.	Mi vista se dirigió hasta la esquina de la habitación, justo en dónde se encontraba Alex, mirándome con burla mientras se carcajeaba fuertemente, causando que mi corazón golpeará con fuerza mi pecho.	Sonido de respiración agitada y temblorosa Sonido de sollozos Sonido de risa fuerte demonica (dentro de la narracion)	
Alex Primo	— Juraste jamás olvidarme, pequeña	Voz demoniaca y fuerte.	