



**Nombre de alumno: Francisco de
Jesus Marto González.**

**Nombre del profesor: Alfredo Franco
Gordillo.**

Nombre del trabajo: Supernota.

**Materia: Avances del Material
Discográfico.**

Grado: Tercer cuatrimestre.

Fecha: 12/07 /2022

Bob Marley

(Nesta Robert Marley; St. Anns, Jamaica, 1945 - Miami, Estados Unidos, 1981) Cantante jamaicano, principal figura y difusor de la música reggae, una mezcla de ritmos folclóricos jamaicanos, rock, rhythm and blues y soul.

En 1960, con sólo quince años, Bob Marley formó un grupo vocal, entre cuyos miembros estaba también Peter Tosh, otro de los importantes del género. En 1962, Jimmy Cliff (otra futura gran estrella) presentó Bob Marley a un productor y grabaron su primer disco: Judge Not. Con el nombre de The Wailing Wailers grabaron más de una veintena de singles de éxito a nivel nacional, entre 1963 y 1967.

En 1967 Bob Marley renegó del cristianismo para abrazar la religión rastafari, un movimiento político religioso caribeño que debe su nombre a Ras Tafari, es decir, el emperador Haile Selassie I de Etiopía, y que proclamaba que los habitantes de las Indias Occidentales procedían de Etiopía y volverían a su región de origen.

Ese mismo año la banda se disolvió, y ya constituidos como los futuros Wailers, rodaron de aquí para allá, de sello independiente en sello independiente y escribiendo canciones para otros, hasta que en 1972 firmaron un buen contrato con Island records y editaron Catch A Fire. Ése sería el primer L.P. reggae de grupo como tal, un trabajo que recibió grandes elogios por parte de la crítica, al que le siguió una larga gira por el Reino Unido y América. Burnin' se editó en 1973, incluyendo el que más tarde sería un gran éxito de Eric Clapton, I Shoot The Sheriff.

Las ediciones de álbumes se sucedieron con éxito creciente, convirtiendo a Bob Marley en una de las personas más apreciadas en su país. Pese a sus constantes viajes, Bob Marley nunca olvidó su preocupación por las diferencias sociales de la población de la isla, hasta el punto de ser herido por un disparo en 1976, atentado de claro origen político. En un esfuerzo por colaborar en la eliminación de la violencia existente entre las distintas facciones, Bob Marley organizó conciertos de reconciliación con un éxito que todavía agrandó más su imagen pública, no ya sólo como músico, sino como líder social.

En 1972 retomó su carrera de músico, aunque no fue hasta 1977 cuando editó un nuevo disco de larga duración: Exodus (que contó con dos singles de éxito en Gran Bretaña), al que le siguieron Kaya y su segundo álbum en directo, Babylon By Bus. En 1978, un tour mundial lo acercó a África, referencia de inspiración para su siguiente L.P.: Survival. Constantes giras de conciertos le mantenían activo, pero en septiembre de 1980

desfalleció en el escenario, y poco después le diagnosticaron cáncer. Acababa de editar Uprising, y a pesar de someterse a tratamiento, falleció en 1981 y fue enterrado en Jamaica con honores de jefe de Estado. Por su relevancia artística y pública, Bob Marley es considerado uno de los grandes mitos de la música del siglo XX.

Legend.

Legend es un álbum de grandes éxitos de Bob Marley and the Wailers publicado el 8 de mayo de 1984 a través de Island Records. El recopilatorio original, publicado en primer lugar en LP, contiene catorce de las canciones más reconocibles del artista jamaicano (entre ellas diez de sus once top 40 en el Reino Unido) incluidas en su formato de sencillo. Fue publicado posteriormente en formato CD con la misma lista de canciones. En 1990 apareció una segunda versión en CD con todas las canciones en su duración original, en lugar de estar en formato sencillo. En la edición en casete aparecen dos canciones nuevas, "Punky Reggae Party" y "Easy Skanking", que fueron incluidas en la edición de 2002 de este recopilatorio en CD.

Es el álbum más vendido de la historia del reggae, aunque existe cierta controversia a causa de que sólo se incluyen canciones de la etapa final de la carrera del jamaicano, sin atender a sus primeras grabaciones. Tras 35 años de haber salido a la venta en 1984 registra más de 25 millones de copias vendidas a nivel mundial.[8]

Asimismo, en 2003, en una edición especial, la revista Rolling Stone posicionó el álbum en el puesto 46 de su lista de los 500 mejores álbumes de todos los tiempos.

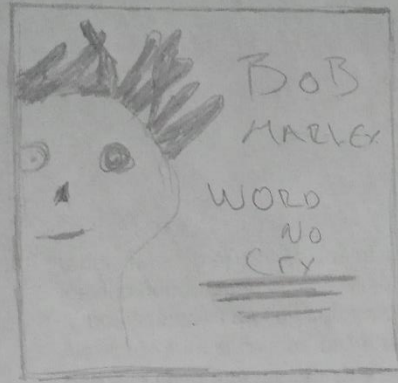
Discografía.

- Bob Marley - 1970 Soul Rebels.
- Bob Marley - 1971 Soul Revolution Part II.
- Bob Marley - 1973 African Herbsman.
- Bob Marley - 1973 Burnin'(Deluxe Edition. 2 CD).
- Bob Marley - 1973 Catch A Fire (Deluxe Edition, 2 CD).
- Bob Marley - 1974 Natty Dread.
- Bob Marley - 1974 Rasta Revolution.
- Bob Marley - 1976 Rastaman Vibration (Deluxe Edition, 2 CD).
- Bob Marley - 1977 Exodus (Deluxe Edition, 2 CD).
- Bob Marley - 1978 Kaya.

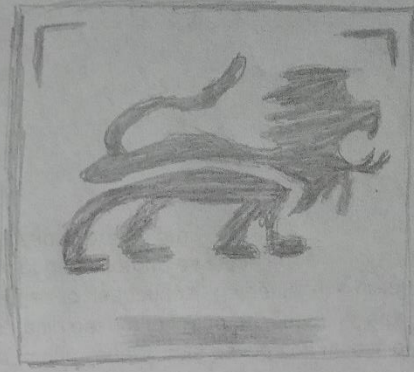
- Bob Marley - 1979 Survival.
- Bob Marley - 1980 Uprising.
- Bob Marley - 1983 Confrontation.
- Bob Marley - 2002 Legend (Deluxe Edition 2 CD).
- Bob Marley - 1973 Talkin' Blues.
- Bob Marley - 1975 Live!.
- Bob Marley - 1978 Babylon By Bus.

Bocetos.

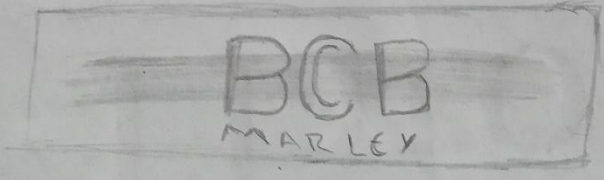
Portada



Portada Trasera



LOMOS



Disco

