



ALUMNO: MERARY SELOMITH HERNANDEZ ALVARADO.

DOCENTE: LIC.CRISTINA CARRERI FLORES

MATERIA: TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA

TEMA: LINEA DEL TIEMPO.

3° CUATRIMESTRE.

CARRERA: DISEÑO GRAFICO.

FECHA: JUEVES 19 DE MAYO DE 2022.

Las primeras representaciones de viviendas Los seres humanos en la prehistoria plasmaron encontramos ya en la prehistoria en las pinturas sus vivencias en la pared, rupestres con las pinturas tectiformes.



Una pintura rupestre es un dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, especialmente los prehistóricos. El término «rupestre» deriva del latín rupestris, y este de rupes (roca).



los símbolos pictóricos más antiguos pueden ser incluso las pinturas murales de las cuevas de Lascaux. del 30.000 a.C.

El diseño es la primera parte que se debe realizar en el proceso de artes gráficas. Para ello se debe crear la idea.

En este trabajo se analiza la historia de la escritura, a partir de una visión interdisciplinaria, para hacer una aproximación a los planteamientos teóricos acerca del discurso oral y escrito.



El concepto de artes gráficas hace referencia a la elaboración de todo tipo de elementos visuales, fundamentalmente a técnicas de grabado y dibujo.

El término arte gráfico comenzó a utilizarse luego de la invención de la imprenta que se atribuye a Johannes Gutenberg hacia 1450,

REPRESENTACIONES GRAFICAS

PICTORAMAS.

ARTES GRAFICAS

Desde la antigüedad y a muy temprana edad el hombre se ha valido de la representación gráfica para expresar ideas, conceptos, con el fin de que estas sean percibidas y no olvidadas.

Las pinturas rupestres, también llamadas pictogramas, representaban rituales y las actividades de estos grupos, por ello, estos hallazgos dan significado a las investigaciones sobre los primeros grupos de humanos.



En el siglo XII, más reciente a nuestros tiempos, podemos ver pictogramas en los escudos de armas o blasones de las familias nobles.

Tipos de artes gráficas
Xilografía. La xilografía es la técnica de grabado más antigua, que alcanzó su apogeo en los siglos XV y XVI.

Linograbado. Utilizando la misma técnica, el artista puede tallar una imagen en linóleo.



Un pictograma utiliza una imagen de un objeto y un ideograma utiliza símbolos de formas geométricas para representar una idea



En la historia moderna es cuando surgieron los pictogramas pioneros, que conocemos hoy en día.

Grabado, Grabado (bajo ácido), Litografía, Serigrafía (serigrafía; serigrafía), Preimpresión en el proceso de Artes Gráficas, Fase de impresión.