



**Nombre del alumno: Josue Andres  
Chong Garcia**

**Nombre del maestro: Cristina Carreri  
Flores**

**Materia: Técnicas de Representación  
Grafica**

**Nombre del trabajo: Linea del  
Tiempo**

**Grado: Tercer Cuatrimestre**

**19/05/2022**

# Técnicas de Representación al Paso de la Historia.

## Prehistoria

2.500.000 años a.C. - 3.500 años a.C.

1

El primer arte es la pintura rupestre, apareció por primera vez en Borneo entre **52.000** y **40.000** años.

La mayoría de personas piensan que estas pinturas tenían alguna función en rituales. También podrían haber sido una forma de transmitir información, y contar algo a otras personas.

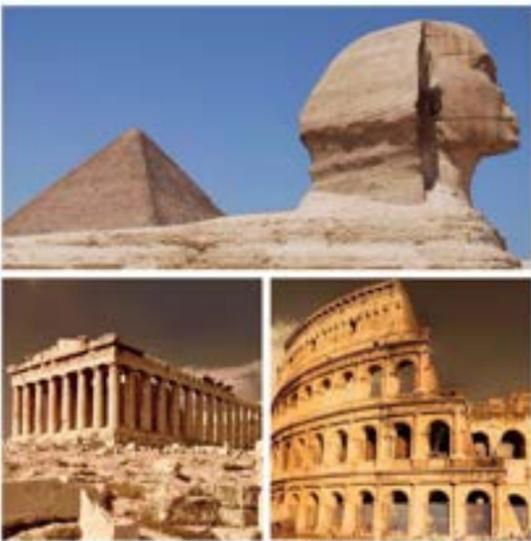


## Edad Antigua

año 4.000 a.C. - 476 d.C.

2

La Edad Antigua se inicia en el año **4.000** a.C., con el nacimiento de **la escritura**, y finaliza en el año **476** d.C., con la caída del Imperio Romano de Occidente, acontecimiento con el que arranca la Edad Media.



## Edad media

años 500 a 1500 d.C.

3

En este se encuentra el arte **Bizantino** temas netamente religiosos y con una influencia muy arraigada a la cultura oriental y grecorromana, (entre el sIV y 1453.), **Arte Romántico** cuadros con temática exótica, dramática, melancólica. (s XI y XII), **Arte Gótico** Su aplicación en la arquitectura religiosa, como monasterios y catedrales (del s XII hasta casi el s XVI.)



# 4

## Edad Moderna (1492 - 1789)

La Edad Moderna es la etapa histórica que transcurre entre los siglos XV y XVIII. En este se encuentra el **Renacimiento**, **Manierismo**, **Barroco**, **Rococó** y **Neoclásico**; la Edad Moderna se caracteriza por el progreso cultural, los descubrimientos, la creación de los Estados, el desarrollo de la economía a nivel mundial y un mayor peso de la razón frente a la fe



Renacimiento siglos XV y XVI.



Manierismo décadas centrales y finales del siglo XVI



Barroco 1600



Rococó 1730 y 1760

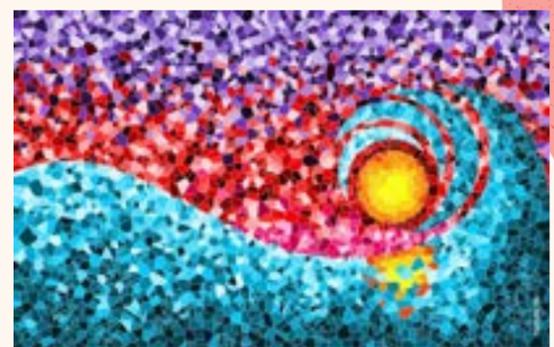


Neoclásico XVIII

## Modernismo 1880-1917

El modernismo trascendió principalmente como una corriente **literaria** que, junto con otras de sus disciplinas artísticas como la **pintura**, **escultura**, **arquitectura** y la **música**, buscaba conectar el arte con la naturaleza. El movimiento resultó una reacción en contraposición al nuevo mundo industrial y urbanizado.

# 5



# 6

## Pop Art siglo XX

**El Pop Art** es un movimiento que surge a finales de **1950** en Inglaterra y, más tarde, en **1960** en Estados Unidos. Su auge dura aproximadamente hasta la década de los años 80. Durante este tiempo, las obras creadas dentro de este movimiento expresan una crítica social a la realidad que se estaba viviendo en ese momento. Se caracterizó por emplear imágenes y objetos de la cultura popular, tomados de los medios de comunicación de masas (anuncios publicitarios, revistas, cómics, cine) o de la realidad cotidiana.

