



Nombre de alumno: Francisco de Jesús Marto González.

Nombre del profesor: Cristina Carreri.

Nombre del trabajo: Línea de Tiempo de las técnicas de representación.

Materia: Redacción para el Diseño Gráfico.

Grado: Tercer cuatrimestre.

Fecha: 19/05/2022



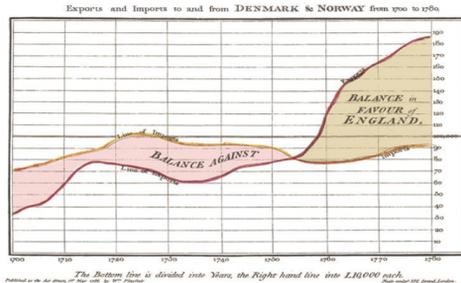
Calavera Garbancera (1913)

El esqueleto que hoy conocemos como la catrina y que ha marcado las festividades de día de muertos durante años. Esta calavera representa a las vendedoras de Garbanzos que dejaron de vender maíz por considerarlo inferior debido a su origen local estas vendedoras intentaban ocultar su origen indígena y aparentaban ser ricas



Catedral de Liverpool, de Edwin Lutyens (1930)

Una de las mas sofisticadas maquetas de arquitectura realizadas en gran bretaña, es la que ha construido Lutyens para la catedral de Liverpool. La maqueta que ha sido expuesta en la academia Regal en 1933 y ha tenido un gran éxito, demuestra en detalle la ambición y el diseño de Lutyens.



El diagrama de líneas. (William Playfair, 1786)

William Playfair fue la primera persona en mostrar los datos demográficos y económicos en forma de gráfico. Sus líneas claramente dibujadas y con códigos acorde a los colores utilizados muestran el tiempo en el eje horizontal y los datos económicos o cantidades en el eje vertical.



La torre de Tatlin, 1919-1920

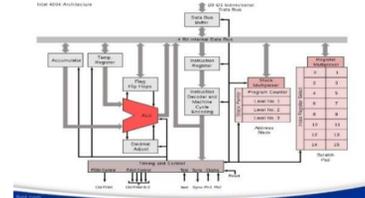
Esta torre representa uno de los proyectos no acabados, mas duraderos desde el siglo XX. La torre iba ser una ola en espiral hacia la modernidad y la revolución, construida de hierro, acero y vidrio, pudiendo haber competido con la torre Eiffel.



Cartel "Mantén la Calma y sigue Adelante".

Este cartel se hizo en el año 1939 por parte del ministerio británico de información con el objetivo de motivar a la población durante el comienzo de la segunda guerra mundial.

INTEL 4004 ARCHITECTURAL BLOCK DIAGRAM



Intel 4004 CPU (1971)

Wayne Pickette sugirió, para uno de sus proyectos con la empresa japonesa Basicom, que el procesador Intel podría utilizarse como un "ordenador en un tablero". Para demostrarlo, Pickette dibujo este diagrama con Philip Tai para la placa 4004.

Técnicas de Representación.

Mapa del mundo de Ptolomeo (Claudio Ptolomeo, 150 a.c.)

La imagen corresponde a una ilustración del siglo XV, pero es una muestra de la obra de Ptolomeo. Como se puede observar, el Océano indico aparece rodeado de tierra y, en apariencia, no existe ruta marina alrededor del Cabo. La dimensión de Europa, el mundo "habitado" de la época, es superior a la realidad.



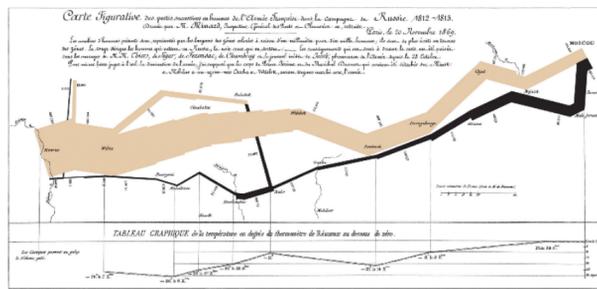
Te quiero en el ejército de EE.UU.

Un cartel de los mas antiguos. Creado en 1917 para animar al reclutamiento militar en estados unidos para la primera guerra mundial. Luego se volvió a utilizar en la segunda guerra mundial. Gracias a esto le damos forma al famosa Tío Sam. Una anécdota, el artista uso su propio rostro en este diseño.



La Marcha Napoleónica de Charles Minard (1869)

El ingeniero francés Charles Joseph Minard retrata con precisión y sencillez la penosa historia de esta campaña con una línea dorada que se desangra y cinco dolorosas variables: la fecha, la dirección y localización geográfica, el descenso de las temperaturas, la dirección del ejército y las pérdidas de vidas humanas.



Latas de Sopa Campbell (1962)

Es una obra de arte producida por el artista Andy Warhol. Consiste en treinta y dos lienzos, y con una pintura de una lata de sopa Campbell. Las pinturas individuales fueron realizadas con un proceso semimecanizado de serigrafía. El apoyo de Campbell's Soup cans en temas de cultura popular ayudo al arte pop a instalarse como un movimiento artístico de trascendencia.

