INVESTIGACIÓN

*Nombre del Alumno: Karla Jhoana Gómez Espinosa*

*Nombre del tema: Técnicas de dibujo*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Dibujo de la figura humana*

*Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano*

*Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico*

*Cuatrimestre: 3*

*Lugar y Fecha de elaboración*

**Principales técnicas tradicionales del dibujo artístico**

Desde hace muchos años han existido estas técnicas básicas que tienes que manejar para conseguir buenos resultados:

**1. Dibujo a lápiz**

Se trata de la técnica más usada y difundida del mundo. Un buen lápiz de dibujo está determinado por la dureza de su grafo, ya que mientras más blando sea, más oscuro e intensa será la obra.

Esta técnica se realiza con lápices de grafito o colores, inclinando el utensilio de forma suave sobre la hoja, y aplicando intensidad dependiendo del resultado que se desee.

**2. Dibujo sepia**

Se trata de una sustancia marrón colorante que puedes obtener de un cefalópodo que comparte el mismo nombre. La técnica es empleada con lápices o barras de este material para dibujar, y es la misma del lápiz y el carboncillo.

**3. Dibujo a sanguina**

Este es otro material, pero esta vez rojizo y obtenido de hematites. Puedes usarla diluida en agua o en barra y se emplea en retratos de estudio o desnudos artísticos.

**4. Dibujo a tinta**

Por lo general se emplea tinta china, que es un material líquido usado en pinceles o plumillas. Con esta técnica puedes realizar dibujos lineales con tonalidades y se aplica en papeles de alto gramaje o en cartón.

**Principales técnicas modernas del dibujo artístico**

Con la evolución del mundo, el dibujo artístico también lo hizo y mucha de las técnicas básicas que conocíamos se fueron transformando. También se han incorporado nuevas herramientas para la creación y de ellas han surgido nuevas técnicas como:

**1. Dibujo a lápiz de tinta**

También conocidos como Rapidograph, es una línea de lápices que pertenecen a la marca Rotring y que son ideales para realizar dibujos sencillos y precisos, con diversas puntas y tintas recargables.

**2. Dibujo a rotulador o marcado**

Una técnica bastante parecida a la anterior, empleada con diversos tipos y tamaños de marcadores o rotuladores recargables.

**3. Dibujo en aerógrafo**

Se trata de un rociador de aire comprimido con el cual puedes realizar pinturas o dibujos de gran detalle. Es especialmente usada en el body paint, donde la pintura corporal es rociada sobre el lienzo humano y por la suavidad de los acabados, suele ser una de las técnicas modernas preferidas.

**4. Dibujo en tablas digitalizadoras**

Se trata de un dispositivo con lápiz electrónico que se conecta a ordenadores y es ideal para ilustradores del mundo de los comics, videojuegos y cine.