



*Nombre: Fernanda Gabrielle Montes de Oca Guzmán*

*Nombre de la materia: Serigrafía*

*Docente: Alfredo Franco Gordillo*

*Modulo: I*

*Nombre de la licenciatura: Diseño Gráfico*

*Nombre de la actividad: Cuadro sinóptico*

*Fecha: /05/2022*

# Serigrafia

Es una de las técnicas mas amplias y productivas en el mercado para la industria gráfica, atendiendo una gran variedad de mercados, un ejemplo sería en la industria textil, decorativa, publicitaria, informática, arte, entre otras.

## Materiales para serigrafia textil

### Zona de trabajo

Mesa para colocar tela y estampar

Zona para colocar los útiles sucios

Zona para almacenar materiales

Cubeta con agua para lavarse las manos

### Material de estampado

Tintas (Acramina y lacas)

Spray textil

Papel gramaje consistente

Secador de cabello

Racleta o rastrillo para serigrafia

## Materiales principales para la serigrafia

### Material para la fabricación de stencil

Papel de vinilo adhesivo

Stickers con formas geométricas

Cinta adhesiva

Elementos naturales (hojas blancas)

Elementos de corte (tijeras, bisturí o cutter)

### Pantalla serigráfica

Es una malla que se coloca sobre un marco de madera o aluminio, es donde la tinta serigráfica pasa a través de la malla estampando el soporte.

Marco común de madera

Tela serigráfica

Grapadora para tapicería

Pegamento blanco

Brocha

Martillo

# Serigrafia

Esta técnica permite imprimir sobre cualquier material y sobre cualquier superficie, ejemplos como cristalería, palos y bolas de golf, etc.

## Zona de trabajo para serigrafia

Acceso al agua

Para limpiar las pantallas de serigrafia o herramientas

Superficie plana para imprimir

Es necesario imprimir en una mesa o banco de trabajo

Área de secado

Debes tener una zona cercana en la que puedas colocar tus estampaciones para secar

## Pasta foto sensible

Gelatina granulada 90 gramos

150 c.c de agua destilada

Agua destilada 800 cm cúbicos

50 c.c. de alcohol industrial

Bicromato de amonio al 30% 100 c.c.

Pasta madre 1000 c.c

Amoniaco 1 c.c

Gelatina sin sabor preparada 10 c.c

Pigmento 100 c.c.

1000 gramos de pegante para papel

Sulfato de Amonio 20 gramos

15 gramos de bicromato de calcio

Urea 20 gramos

15 gramos de bicromato de amonio

Acramina 60 c.c.

# Serigrafia

Es una de las técnicas mas amplias y productivas en el mercado para la industria gráfica, atendiendo una gran variedad de mercados, un ejemplo sería en la industria textil, decorativa, publicitaria, informática, arte, entre otras.

## Procesos en la serigrafia

### Construcción de marco serigráfico

*Cortar un trozo de tela del tamaño del marco dejando 3 o 4 cm extra de cada lado.*

*Doblar la tela extra para cubrir el marco.*

*Fija una esquina de la tela con grapas en diagonal en cada lado y mantener estirada la tela para que quede firme.*

*Asegurar las grapas con golpeándolos con un martillo*

*Con una brocha fija la tela con pegamento por el frente del marco.*

### Preparación de pasta foto sensible

*Mezcla separadamente el sulfato de amonio en 20 cc de agua hasta que se diluya*

*Mezclar el pigmento en la base y mezclarlos fuertemente hasta asegurarse que este bien mezclado.*

*La base junto con el pigmento se adiciona el sulfato de amonio y se bate fuertemente.*

*Añades la urea y se agita bastante bien.*

*Por último se añade la acramina y mezclarlo completamente bien.*