



Mi Universidad

Super nota

Nombre del Alumno: Arely Guadalupe Alejo Cruz.

Nombre del tema: La historia de la serigrafía hasta la actualidad.

Nombre del profesor: Alfredo Franco.

Nombre de la Materia: Serigrafía.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

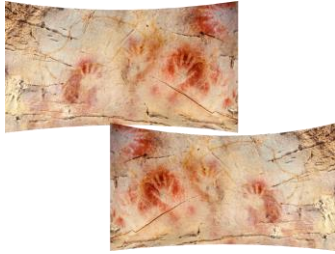
14/06/2022.

LA HISTORIA DE LA SERIGRAFÍA HASTA LA ACTUALIDAD.

La serigrafía es una técnica de impresión en el método de reproducción de documentos e imágenes sobre cualquier material, y consiste en transferir una tinta a través de una malla tensada en un marco.

Orígenes:

HABITANTES DE LAS CAVERNAS: El Estarcido ha sido utilizado desde las primeras civilizaciones; como los habitantes de las cavernas que usaron sus manos como un bloqueo negativo a los pigmentos sopladados en la superficie de la cueva a través de una caña o hueso hueco.



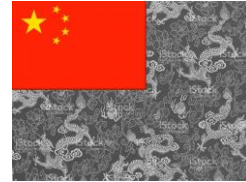
HOJAS DE PLÁTANO: Los nativos de las Islas Fidji hicieron algunas de los estenciles más antiguos que se conocen, para imprimir tejidos. Recortaban agujeros en hojas de plátano y a través de éstos aplicaban tintes vegetales sobre cortezas y telas.



LOS GRIEGOS: Los griegos, los egipcios y los romanos usaron estenciles para repetir diseños de naturaleza decorativa. Muchos grupos de todo el mundo desarrollaron simples estenciles para aplicar tintes vegetales a la tela, o producir imágenes religiosas en masa para los fieles.



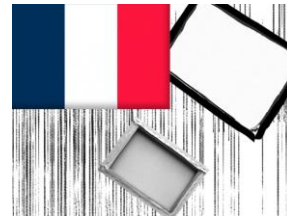
CHINOS: Los artistas chinos alcanzaron un nivel de expresión y maestría verdaderamente notable para la creación de estenciles en la dinastía Song (960-1279) con los que imprimían telas.



JAPONESES: Los japoneses perfeccionaron el método del estarcido recortando plantillas de papel y la malla se tejó con cabello humano y mediante la utilización de cepillos duros forzaban el paso de la tinta a través de la malla con la que imprimían las telas.



FRANCIA 1870: No se sabe cuándo o quién comenzó la práctica de usar tela estirada sobre un marco, pero las pantallas de seda se utilizaron en Francia en 1870 para la impresión de tela, que sigue siendo un método importante para la fabricación de textiles impresos.



Serĭcum: La combinación entre el vocablo latino serĭcum y el francés graphie derivó en séricigraphie y luego en sérigraphie. El concepto llegó a nuestra lengua como serigrafía, un término que hace referencia a un cierto proceso que permite estampar un tejido mediante el uso de tinta y una malla.

