



ALUMNO: MERARY SELOMITH HERNANDEZ ALVARADO.

DOCENTE: LIC. ALFREDO FRANCO GORDILLO.

MATERIA: SERIGRAFIA.

TEMA: CUADRO SINOPTICO.

3° CUATRIMESTRE.

CARRERA: DISEÑO GRAFICO.

FECHA: DOM. 29 DE MAYO DE 2022

MATERIALES Y PROCESO SERIGRAFICO

La serigrafía es una técnica de impresión empleada en el método de reproducción de documentos e imágenes sobre cualquier material, y consiste en transferir una tinta a través de una malla tensada en un marco, el paso de la tinta se bloquea en las áreas donde no habrá imagen mediante una emulsión o barniz, quedando libre la zona donde pasará la tinta.

El sistema de impresión es repetitivo, esto es, que una vez que el primer modelo se ha logrado, la impresión puede ser repetida cientos y hasta miles de veces sin perder definición.

ANTECEDENTES

Hay múltiples versiones sobre los orígenes de la serigrafía. Este sistema de impresión es milenario y unos dicen que se remonta a la antigua China, en la que utilizaban cabellos de mujer entrelazados a los que les pegaban papeles, formando dibujos.

AVANCES

En los últimos años la serigrafía ha sufrido una profunda transformación con la llegada e implantación de la impresión digital a la mayoría de los talleres.

La tecnología ha tenido su impacto en la industria de la impresión y en algunos casos ha cambiado por completo algunos de los procesos; muchos impresores han adoptado las nuevas tecnologías por ser mejores opciones de negocio. Sin embargo, aún con todos los avances y maquinaria moderna, la serigrafía continúa aportando excelentes beneficios, los cuales aseguran su permanencia a largo plazo dentro del mercado de impresión.

USOS Y APLICACIONES

Impresión de serigrafía de plata rascable

La impresión raspada resulta ideal si tienes un negocio y deseas realizar promociones u ofrecer boletos premiados en tu negocio.

Impresión de barnizado UV con efecto brillo o mate

En esta técnica se utiliza el Barniz UV y se aplica con una secadora ultravioleta, logrando así un aspecto más vivo y profesional a cualquier proyecto impreso

Impresión con tintas cubrientes

A través de esta técnica se imprime un color directamente encima de otro, a fin de agregar interés visual adicional al proyecto terminado, aunque también es bastante solicitada para cubrir impresiones anteriores.

Materiales principales y precauciones de la serigrafía.

Materiales para serigrafía tradicional: Marco o bastidor: Elemento mobiliario destinado a asegurar la protección de obras de arte de las dimensiones - pintura, dibujo, grabado, etc. Este mantiene en tensión la seda o la malla. Malla: Tejido sintético homogéneo muy fino resistente utilizado para confeccionar pantallas.

PREPARACION

Además de los materiales de serigrafía es muy importante preparar el espacio. Para tener un buen lugar donde trabajar con serigrafía sigue estos pasos:

Acceso al agua: Para limpiar tus pantallas de serigrafía o herramientas es importante tener agua. Un lavamanos, una ducha o una bañera, por ejemplo.

Superficie plana para imprimir: Por supuesto, deberás imprimir en una mesa o banco de trabajo. Es posible que se te manche en el proceso.

Área de secado: Busca una zona cercana en la que no haya peligro. De esta forma podrás colocar tus estampaciones a secar sin problemas.