

Asignatura:

serigrafía

Docente:

Alfredo Franco Gordillo

Alumno:

Sotelo Sotelo Alondra Rubí

2do cuatrimestre

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

(investigación)



Materiales y proceso serigráfico

Materiales serigráficos ...

Proceso serigráfico

Racleta: (rasero o rasqueta), lámina de plástico sobre un mango de madera.

2.- Serigrafía con tinta de dibujo
Gracias a la tinta de dibujo y a un rellenedor de pantalla dibujarás una plantilla sobre la malla. De esta forma puedes crear **imágenes con detalle hechas a mano**. Ideal para obtener más detalle en tus estampados sin ser una técnica complicada.

Pantallas de Alta densidad (200-300): Imprimen detalles finos y dejan pasar menos tinta.

Pantalla serigráfica: malla que se coloca sobre un marco de madera o aluminio.

Pantallas de menor densidad (85-150): Menos detalle pero más tinta, ideales para serigrafía textil.

Soporte de impresión: **La serigrafía se puede realizar sobre diferentes soportes** pero, los más comunes son: serigrafía sobre papel o serigrafía textil.

3.- Serigrafía con emulsión
Esta técnica es la más complicada. Tanto por el proceso como por los materiales para serigrafía necesarios. Consiste en la fabricación de una plantilla a través de una fotografía en blanco y negro. Por este motivo, es ideal para crear imágenes con mayor fidelidad y detalle.

Tinta de serigrafía: Las tintas para tela sirven para papel también pero **para serigrafía sobre tela debes usar tintas para tela.**

Material de limpieza Trapos, esponjas, cepillos y jabón. Tanto para limpiar tu zona de trabajo como tus herramientas. También es recomendable utilizar delantales y guantes para trabajar.

Accesorios de Serigrafía Depende del tipo de serigrafía que realices, puedes utilizar diferentes productos que te ayudarán en el proceso. Es el caso de las emulsiones, las cintas de carroceros, productos de limpieza especiales o quita fantasmas.