



ALUMNO(a): MERARY SELOMITH HERNANEZ ALVARADO

DOCENTE: LIC. EN DISEÑO GRAFICO ALFREDO FRANCO GORDILLO.

MATERIA: SERIGRAFIA.

TEMA: SUPER NOTA.

3° CUATRIMESTRE.

CARRERA: DISEÑO GRAFICO.

FECHA: LUNES 14 DE JUNIO DE 2022.

LA HISTORIA DE LA SERIGRAFIA HASTA LA ACTUALIDAD.

960 ac – 1279 dc

La primera forma de serigrafía reconocible aparece en China durante la dinastía Song. La técnica se extendió por Asia llegando hasta Japón, donde la tomaron y perfeccionaron durante años combinándola con la xilografía y la pintura.



1600

Unos siglos después, en torno al 1600, comenzaron a llegar a Europa algunas representaciones artísticas japonesas excepcionales para el momento. No estaban hechas con estarcidos, no tenían puentes, habían sido creadas por plantillas sobre cabellos humanos muy tensados y pegados en un marco.

s.XVIII

Cien años más tarde, en el s.XVIII, la expedición del estadounidense Matthew C. Perry forzó la apertura del Japón más tradicional al mundo occidental y comenzaron a llegar algunas de las técnicas artísticas más tradicionales como el katagami, que llegó a tener un gran éxito. La serigrafía comenzó a expandirse con el desarrollo del comercio de la seda y rápidamente se encontró un uso comercial de la técnica.

1910

En 1910 la I Guerra Mundial hizo que cambiara todo. El secreto de la serigrafía dejó de estar en manos de unos pocos y se popularizó por todo EE.UU. Durante estos años se utilizó para estampar banderas, carteles, pancartas y panfletos publicitarios en serie. Y, cómo en todas las guerras, si se trataba de algo útil y necesario, se potenció su investigación para favorecer el desarrollo de la técnica.

1914

En 1914 otra patente de la serigrafía sale a la luz. En este caso de la mano del publicista John Pilsworth, que creó el método Selectasine mediante el cual se pueden hacer serigrafías multicolor con una única pantalla.

1915-1924

Desde 1915 se extendió el uso de la serigrafía fotográfica y se comenzó a aplicar en textil. En 1924 aparece una nueva patente de la serigrafía, en este caso una mesa muy similar a los actuales pulpos serigráficos.

Hasta ahora el uso que se le había dado a la serigrafía había sido principalmente comercial, pero, a partir de los años 20, los artistas empezaron a interesarse por la técnica y los productores por los artistas.