



*Nombre del Alumno: Guadalupe Recinos Vera*

*Nombre del tema: Escenificación*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Terapia de Familia y Pareja*

*Nombre del profesor: Maricelis Galdámez Gálvez*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología General*

*Cuatrimestre: 9no*

*Grupo: "A"*

*Frontera Comalapa, Chiapas a 10 de Junio del 2022*

TERAPIA DE FAMILIA

-Escenificación

- Es la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia.
- construye una secuencia interpersonal en la sesión, en que se ponen en escena interacciones disfuncionales entre los miembros de la familia.
- observar los modos verbales y no verbales en que los miembros de la familia emiten señales unos hacia otros y controlan la gama de las interacciones tolerables.

- El primer movimiento: interacciones espontáneas
- El segundo movimiento: provocar interacciones
- El tercer movimiento: interacciones alternativas

-Enfoque

El terapeuta seleccionará y organizará estos datos dentro de un esquema que les confiera sentido. Pero esta organización debe ser al propio tiempo un esquema terapéutico que promueva el cambio.

-Intensidad

- Los miembros de la familia tienen una sensibilidad auditiva discriminatoria,
- Además, todas las familias, aun las que se componen de personas muy motivadas, operan dentro de cierta frecuencia.
- Las familias difieren unas de otras en el grado en que exigen lealtad a la realidad familiar, y por fuerza la intensidad de mensaje del terapeuta habrá de variar según sea lo que cuestione.

-Repetición del mensaje

- Es una técnica importante para el incremento de la intensidad.
- La repetición puede recaer tanto sobre el contenido como sobre la estructura

-Repetición de interacciones

- son idénticos en un nivel más profundo. Aunque su contenido es diferente, están dirigidos a interacciones isomórficas dentro de estructura familiar.
- Esta intervención puede enfocar interacciones que interesan a la terapia y reunir sucesos en apariencia desconectados en un significado orgánico único.

Isomórfica

-Modificación del tiempo

- Los miembros de la familia han elaborado un sistema de notación que regula el tempo y el compás
- Una de las técnicas que permiten incrementar la intensidad consiste en alentar al terapeuta a los miembros de la familia para que continúen interactuando después que las reglas del sistema han puesto luz amarilla o roja

-Cambio de la distancia

- Los miembros de la familia elaboran en el curso de su vida el sentimiento de la distancia «adecuada» que deben mantener entre sí.
- La utilización del espacio del consultorio es un instrumento significativo para la emisión del mensaje terapéutico.
- El terapeuta puede también incrementar la intensidad cambiando la posición recíproca de los miembros de la familia

-Resistencia a la presión de la familia

- En ocasiones, «no hacer» puede producir intensidad en la terapia. Esto es verdadero sobre todo cuando el terapeuta no hace lo que el sistema familiar «desea que haga»