****

**Nombre:** María Magdalena Pérez Felipe

**Edad:** 27 años

**Fecha** **de** **nacimiento:** 19 de diciembre de 1995

**Dirección:** san francisco la aurora 5° calle, avenida las mañanitas.

**Escolaridad:** primaria

**Fecha de aplicación:** jueves 7 de julio del 2022.

**Expediente de:** María Magdalena Pérez Felipe

**Motivo** **de** **la** **evaluación:** Evaluación del test de la figura humana de Karen Machover, para analizar los aspectos de la personalidad de la persona.

**Batería** **de** **pruebas** **aplicadas:** test de la figura humanada de Karen machover consiste en presentarse al paciente una hoja de papel en blanco, un lápiz y borrador y se les pide que dibuje una persona dándole las instrucciones correspondientes. Esto sirve para evaluar la personalidad a través del dibujo de la figura humana arrojando una cantidad de rasgos que sirve para identificar la visión que tiene la persona de sí mismo, de su entorno, de los demás, y su relación con en mundo.

**Objetivo:**

A María Magdalena se le aplico el test de la figura humana teniendo como objetivo evaluar la personalidad atreves del dibujo que arroja un sinfín de rasgos muy útiles para identificarse como persona. La persona plasma rasgos de si mismo para identificar como es su personalidad, y de igual forma el objetivo es darle a conocer al paciente de una manera correcta sus resultados para que pueda tomar en cuenta en que puede mejorar para tener una vida más sana, estar en un entorno tranquilo, también ayudar mediante el test a darle sugerencias para su mejoramiento de su personalidad.

**Descripción, análisis e interpretación de los resultados.**

**Figura humana de Karen Machover**

**Descripción:** el test de la figura humana se le aplico María Magdalena Pérez Felipe lo cual se le pidió de su apoyo para llevar a cabo este trabajo estando consciente de que consistiría y de proporcionar sus datos personales. Para comenzar el test se dio indicaciones y sugerencias para llevar a cabo su dibujo. Para comenzar se llevo acabo en un lugar tranquilo sin distracción para que pidiera estar concentrada y pudiera dar los verdaderos resultados que arrojaría su dibujo, se le dio una hoja, un lápiz y un borrador María Magdalena se noto atenta a las indicaciones y tranquila al empezar su dibujo más sin embargo su actitud fue cambiando mientras le daba seguimiento a su dibujo pues empezó con las borraduras, borro más de 8 veces mostrando (inseguridad ) y se notaba nerviosa, tardo 6 minutos en terminar si figura, dibujo una persona específica figura de su propio sexo más joven que indica ( deseo de volver a edades anteriores) su figura fue estática que arroja (esfuerzos por alcanzar éxito y poder, son fuertes y llenos de fantasía inadecuadas). Empiezo a dibujar la cabeza hacia abajo al terminar con los pies y por último dibuja los rasgos fáciles de la cara, tiene un exceso de simetría que representa(rigidez) defensa contra lo reprimido y/o contra un medio ambiente y amenazador sus líneas eran seguidas y débiles y en algunas partes del cuerpo fueron trazos fuertes, pero todo fue con simetría puesto que al empezar dibujo todo el cuerpo y la cabeza sin levantar las manos de la hoja. Su figura fue pequeña y en la parte alta e izquierda de la hoja (cambió involuciónales, sensibilidad, poca autoestima, bajo nivel de energía). La descripción de su dibujo fue la siguiente en la cabeza que fue el primer rasgo que dibujo muestra (obsesivos compulsivos) ya que la cabeza fue dibujada en forma de mono y considera a la cabeza como la causante principal de sus conflictos. Los ojos muestran (culpabilidad de su tendencia voyeuristicas por dibujar un contorno grande en él ojo y pupila muy pequeña, las orejas son pequeñas (Sensibilidad a la opinacion ajena, rebeldes ala autoridad y rasgos paranoide. Nariz reforzada (intento de comprensión a causa de una sexualidad inadecuada) boca cóncava (dependientes y quieren ganar la aprobación del prójimo, cuello corto (persona impulsiva y malhumorada) brazos abiertos (agresividad, inseguridad y faltas de cariño), hombros destacados rasgos masculino des con envidia al pene) y como asesorías debido un botón que se refiere (independencia emocional). Estos fueron los resultados de su dibujo mostrando algunas de sus personalidades.

**Análisis** **e** **interpretación** **de** **los** **resultados:** María Magdalena Pérez Felipe en sus resultados muestra a un posible deseo de volver a edades anteriores, se muestra como persona fuerte por alcanzar éxito y poder, y llena de fantasías inadecuadas como también existe rigidez en su persona, tiende aun bajo nivel de autoestima por arrojar a una Dependencia emocional, sugiere intento de comprensión esto se debe a causa de una sexualidad inadecuada. Se muestra como una persona independiente y que quiere ganar la aprobación del prójimo esto se debe a que en sus preguntas dice que confía en las personas y de alguna manera puedan hacerle daño ella no ara nada más solo aceptar que los demás tienen la razón. Tiende a posibles rasgos de ser impulsiva y malhumorada, muestra inseguridad en sí misma y tiende a faltas de cariño, muestra descontento a su aspecto físico eso se debe así posible bajo nivel de autoestima a veces se muestra como una persona elegante y tiene el cuidado de su persona, pero no lo asimila, malas relaciones interpersonales y rasgos masculinoudes con envidia al pene.

**Actitud sobre la evaluación:**

Durante el proceso de evaluación de la figura humana María Magdalena Pérez Felipe se noto concentrada y tranquila al comenzar a dibujar, pero al darle seguimiento a su dibujo se mostró un poco nerviosa y mostró inseguridad por las borraduras que le hizo a su dibujo mostrando también un índice de conflicto pues al borrar por lo regular en ves de mejorar su figura la empeora, las borraduras también pueden ser consideradas como como una expresión de ansiedad. Al terminar su dibujo se le realizó una serie de preguntas hacerla de su figura humana lo cual respondió de una manera insegura, desconcertada, por sus resultados y nerviosa al pensar en sus respuestas

**Conclusiones:**

De los resultados obtenidos que tuvo de la figura humana podemos observar que tiende a un bajo nivel de autoestima con de si misma por los datos arrojados de inseguridad de su aspecto, faltas de cariño, aprobación de los demás, aunque a veces se muestra como una persona fuerte y llena de fantasía, elegante y tiene cuidado de su persona no lo asimila y se deja llevar por la opinacion ajena dejando en ella mucha inseguridad.

**Sugerencias:**

Ya obtenido los resultados para trabajar en su bajo autoestima se le dará los sientes ejercicios como sugerencia

-Identifica tus fortalezas

-Háblate con tu lado amable

-cuida como e hablas

-Escucha tus emociones

-piensa en tus logros

-Familiarízate con tus miedos

-convierte tus pensamientos negativos en repuestas positivas

**firma**

**Evaluadora**

Karen Yareni Hernández Maldonado

Estudiante de psicología en la universidad del sureste(UDS)