



NOMBRE DE ALUMNO: EVI LEONEL AGUILAR ROBLERO

NOMBRE DEL PROFESOR: LAURA JACQUELINE LOPES HERNANDES

NOMBRE DEL TRABAJO: unidad 3

MATERIA: psicología general

GRADO: 3° cuatrimestre

la grandeza Chiapas. A 01/08/2022

Naturaleza y funcionamiento

Naturaleza del proceso perceptual.

La percepción es un proceso cognoscitivo por lo que es un proceso complejo que depende tanto del mundo que nos rodea, como de quien percibe.

Por ello el conocimiento del mundo se combina con las habilidades constructivas, la fisiología y las experiencias de quien percibe.

Habilidades constructivas

se refieren a ciertas operaciones cognoscitivas que participan de manera prominente en la percepción

en otras palabras, es como un sujetos que perciben, tiene una constante anticipación de lo que sucederá, basada en lo que se acaba de detectar.

Bases fisiológicas de la percepción, sensaciones

La **SENSACIÓN** son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales, los cinco sentidos clásicos (vista, oído, tacto, olfato y gusto) forman los llamados exteroceptores o sentidos abiertos al análisis

Los otros sentidos:

Propiocepción: Es el sentido que nos informa de la posición, orientación y rotación del cuerpo en el espacio, y de la posición y los movimientos de los distintos miembros del cuerpo los receptores de este sentido están localizados en los músculos, tendones, articulaciones y oído interno.

Interocepción: nos informa del correcto funcionamiento de nuestros órganos internos.

El equilibrio: Nos permite conocer la orientación corporal global en cada momento, Permitiendo ajustar la respuesta motora para mantener el organismo en posición de equilibrio.

Umbrales de la sensación

Umbral absoluto: un individuo puede experimentar una sensación. Es la barrera que separa los estímulos que son detectados de los que no.

Umbral absoluto mínimo. Es el punto en que un individuo percibe una diferencia entre algo y nada.

Umbral absoluto máximo. Cuando la sensación experimentada por el individuo es tan fuerte que no es percibida de forma completa

Umbral relativo o diferencial. Este umbral es la diferencia entre dos estímulos en cuanto más fuerte sea el estímulo inicial, mayor será la intensidad adicional requerida para que el segundo estímulo se perciba como diferente

LA PERCEPCIÓN

lo llamamos percepción al acto físico de interpretar, de dar sentido a las sensaciones.

Pero el proceso de la percepción se diferencia mucho de la sensación

Análisis de la percepción

la percepción, es el conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que las excitan la percepción supone una serie de elementos en los que se distinguen:

- La existencia del objeto exterior.
- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumulados en la memoria.

la percepción,

En la percepción la respuesta que se da al estímulo viene siempre reestructurada, de tal modo que un mismo fenómeno observado y percibido por distintas personas, reciben respuestas distintas, y es interpretado de modo muy distinto.

En pocas palabras, la percepción es una interpretación de lo desconocido, la cual nos sirve para nuestro desenvolvimiento en el entorno con el que se encuentra en íntima comunicación

ELEMENTOS DE LA PERCEPCIÓN

RECEPCIÓN SENSORIAL: La base de la percepción es la recepción proveniente de los sentidos. Sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción

LA ESTRUCTURACIÓN SIMBÓLICA: La percepción va ligada a una representación, a un concepto o a una significación representamos su configuración por las experiencias vividas anteriormente

LOS ELEMENTOS EMOCIONALES: nuestras percepciones nos dejan indiferentes, pero la mayoría de ellas van íntimamente ligadas a procesos emocionales propios que generan emociones agradables o

Influencias en el acto perceptivo

En cierto modo estamos haciendo una selección de nuestros estímulos y sensaciones, selección en la que intervienen una serie de factores,

Estos factores que intervienen y condicionan nuestras percepciones los podemos clasificar en externos e internos

FACTORES INTERNOS

Entendemos por factores internos de selección a todos los elementos internos como

Las motivaciones: Nuestras tendencias, intereses y gustos son un factor importante en la selección de estímulos perceptivos aquellas cosas que motivan nuestra atención.

Las experiencias pasadas: Toda nuestra vida pasada ha estado llena de experiencias y vivencias personales.

Las necesidades: También las necesidades personales influyen de manera notable y perceptiva

FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN

La intensidad y tamaño del estímulo: Cuanto mayor es la intensidad y el tamaño más pronto la percibimos

El contraste: Cada vez que se producen un contraste entre nuestra situación presente y una situación nueva, captamos la diferencia

La repetición: Todos los seres vivos son muy sensibles a la captación del movimiento y el hombre no es una excepción en este caso Van grabándose en la memoria

Percepciones incorrectas

No siempre nuestras percepciones son correctas los estímulos que percibimos los conectamos entre sí con las ideas e impresiones que habíamos adquirido en nuestras experiencias anteriores.

Los estímulos camuflados: Son aquellos que nos llegan confusos o con poca intensidad que es difícil distinguirlos de otros estímulos.

Las percepciones confusas: Cuando los estímulos son muy débiles y se presentan poco diferenciados

Las ilusiones: No son percepciones auténticas esto tiene lugar cuando los estímulos presentan unas características especiales o cuando nuestros órganos sensoriales se ven coartados por sus

La atención y la selección de la información

La atención se manifiesta en las diversas acciones cotidianas en que la activación mental se enfoca y concentra en cierto estímulo informativo o determinada tarea, La atención implica concentración en una actividad mental,

Unas veces la actividad mental se concentra en ciertos estímulos del entorno que resultan relevantes o interesantes

veces la atención se concentra en una específica actividad mental en virtud del propósito de la persona

Naturaleza y funcionamiento.

Atención Selectiva: definición

La atención selectiva puede trabajar en tres ámbitos distintos:

Atención selectiva espacial: facilita el procesamiento de aquellos estímulos los cuales se encuentran en un espacio determinado

Atención selectiva en el objeto: el marco de referencia atencional es un objeto para procesar de manera adecuada todas las características

Atención selectiva temporal: se considera una habilidad del ser humano que nos permite utilizar la información para optimizar la detección de la información importante.

Funcionamiento de la atención selectiva

las personas podemos hacerlo de dos formas distintas, mediante la

la orientación abierta son necesarios los movimientos oculares para fijar nuestra mirada sobre el estímulo deseado, sin embargo,

la orientación encubierta no es necesaria cambiar la posición de la cabeza o de los ojos. Por ello existen una serie de ventajas de la encubierta frente la abierta

no se trata de un proceso unitario, sino que en él participan un conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de manera coordinada.

Organización de la información a nivel cognitivo

La finalidad esencial es la de establecer relaciones y conexiones significativas entre los datos psíquicos posibilidad de dotar de sentido los hechos, analizarlos, clasificarlos,

El pensamiento utiliza el lenguaje, través de los diferentes signos y símbolos

Fases o ciclos típicos del proceso de pensamiento

Surgimiento del problema. Un determinado problema es el aguijón punzante que moviliza y pone en acción las herramientas del pensamiento para actuar en función de su resolución

persona o las personas en general se comportan o sienten en forma típica tal conducta o tal sentimiento?

Planteamiento del tema central Para tales cuestionamientos pueden aparecer una o algunas ideas directrices

Deliberación: Esto es lo que hace a la esencia del acto del pensamiento.

Formulación de conclusiones: Claro está que dicho acto fuerza a una situación por demás conflictiva, puesto que compele a adoptar y tomar partido muchas veces por determinadas instancias,

Memoria.

Es la capacidad mental a la que más recurrimos Gracias a la memoria, recuperamos imágenes y escenarios del pasado, conservamos nuestras experiencias y emociones

Sin memoria no seríamos capaces de percibir, aprender o pensar, no podríamos expresar nuestras ideas

La

función principal de la memoria es proporcionar a los seres humanos los conocimientos necesarios para comprender el mundo en el que viven

existe una memoria implícita, que comprende los hábitos, la sensibilización y el condicionamiento clásico, y

la memoria explícita que incluye los recuerdos conscientes sobre personas, lugares, objetos y acontecimientos

Cuando

la memoria falla y aparece la amnesia la fragilidad de la memoria se hace más evidente los trastornos del cerebro como el Alzheimer o la demencia senil

Tipos de memoria

Memoria sensorial: la información permanece el tiempo necesario para ser identificada y poder procesarla después

Memoria a corto plazo: La memoria a corto plazo no se reduce a un sistema de almacenamiento pasivo a corto plazo, sirve de memoria de trabajo y tiene capacidad limitada.

Memoria a largo plazo o memoria diferida: Tiene gran capacidad y permite que la información se almacene de forma duradera.

La cual se divide en

Memoria implícita o no declarativa.
Almacena de modo inconsciente

Memoria explícita o declarativa. Esto se recuerda de manera consciente. La memoria explícita se clasifica a su vez en dos tipos:

Memoria episódica. Es el recuerdo de sucesos específicos, que pueden ser asignados a un momento concreto en el tiempo.

Memoria semántica. Almacén general de información, de datos; no depende de un tiempo o lugar determinado

Procesos de memoria

Atención: requiere alerta y activación. Mantener la concentración en el tiempo resistir a interferencias y ser capaz de focalizar los recursos atencionales. Permite la entrada de información.

Fijación o codificación: es el proceso donde la información se prepara para poder guardarse. La información se transforma en una representación mental almacenada.

Almacenamiento o consolidación: La información tiene que almacenarse para conservarse largo tiempo

Recuperación o evocación: Permite localizar, acceder y utilizar la información que se ha almacenado anteriormente.

Primeras investigaciones sobre la memoria.

El psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus hace primeras investigaciones experimentales sobre la memoria defendió que el mecanismo de la memoria requiere una única actividad para que los datos que recordamos se asocien entre sí

Frederic Barlett estudió la memoria utilizando historias e introdujo en la psicología la teoría de los esquemas y su influencia en los recuerdos.

George Miller publicó un artículo, titulado El mágico número siete, más o menos dos: algunos límites de nuestra capacidad para procesar información demostró que las personas pueden retener aproximadamente de cinco a siete elementos a la vez en la memoria a corto plazo

La psicología cognitiva actual considera que el ser humano interpreta la información en función de sus conocimientos previos

Naturaleza y funcionamiento
Naturaleza y funcionamiento

Neuropsicología de la memoria, introducción.

Los neuropsicólogos investigan los mecanismos que convierten la actividad bioquímica de las neuronas en experiencias subjetivas, emociones, recuerdos y pensamientos

Se ha comprobado que el hemisferio derecho procesa la información visual y el izquierdo, la verbal,

la

memoria no es una entidad unitaria y homogénea sino que consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos llega del entorno.

la

neuropsicóloga canadiense Brenda Milner ha realizado investigaciones con pacientes con trastornos de memoria y demostró

que la pérdida de masa encefálica correspondiente al lóbulo temporal y al hipocampo afecta a la capacidad de adquirir nuevos recuerdos

Los procesos básicos de la memoria.

La memoria tiene tres funciones básicas: recoge nueva información, organiza la información para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo

consta de tres etapas

Codificación Es la transformación de los estímulos en una representación mental.

Almacenamiento: Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente

Recuperación Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria.

La Neuropsicología de la memoria, desarrollo.

Existen diferentes clasificaciones de la memoria, pudiendo distinguirse por su modalidad perceptual por su duración o por sus características

La memoria sensorial es de muy breve duración y permite al sistema nervioso reconocer los estímulos que perciben los sentidos para que puedan ser procesados posteriormente.

La memoria a corto plazo almacena una cantidad limitada de información durante un breve periodo de tiempo, La memoria de trabajo es una modalidad de memoria a corto plazo

La memoria a largo plazo almacena una cantidad teóricamente ilimitada de información durante un tiempo indefinido

La memoria implícita o procedimental está formada por recuerdos no conscientes. Suele ser adquirida mediante la repetición y la práctica

La memoria explícita o declarativa está compuesta por recuerdos conscientes es de tipo consciente y declarativa.

La memoria es una función compleja que requiere la participación de numerosas estructuras cerebrales repartidas a lo largo de todo el cerebro.

Naturaleza y funcionamiento

Estructura y funcionamiento de la memoria.

Richard Atkinson y Richard Shiffrin desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria, y reconocieron tres sistemas de memoria que se comunican entre sí:

Memoria sensorial; Registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos

Memoria a corto plazo: Guarda la información que necesitamos en el momento presente.

Memoria a largo plazo: Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente

Pensamiento.

Los principales tipos de pensamiento son:

Pensamiento analítico o convergente: Es el que evalúa de manera razonable. Analiza cada detalle de algo o de un suceso, lo categoriza para comprenderlo y para obtener una única respuesta o solución lógica.

Pensamiento creativo o divergente: Es el que crea novedosas ideas o soluciones en base al cuestionamiento de los conceptos y premisas adquiridos

Pensamiento inductivo: Es un tipo de razonamiento que analiza, a través de la observación, situaciones particulares para obtener conclusiones generales que podrían ser una premisa, pero no la garantiza

Pensamiento deductivo: Es un tipo de razonamiento que obtiene una conclusión luego de analizar un conjunto de premisas lógicas o sucesos conocidos

Pensamiento crítico o duro: Es el que se desarrolla a medida que la persona se instruye y especializa en una temática

Pensamiento histórico: Es un tipo de pensamiento lineal basado en la memoria,

Lenguaje.

Características del lenguaje

Características del lenguaje

Es universal, es decir, resulta una capacidad propia del ser humano.

Se exterioriza con el uso de los signos, a través de la lengua y el habla

Se puede manifestar de manera verbal o no verbal.

Se encuentra en constante evolución como consecuencia de la acumulación de experiencias en el habla cotidiana

Los signos están formados por dos aspectos:

Un significado. Es el concepto que una palabra representa en la mente.

Un significante. Es el objeto al que se designa con una palabra o gesto, que es distinto según cada lengua.

Funciones del lenguaje las seis funciones principales del lenguaje son

Referencial, Apelativa, Emotiva o expresiva, Fática, Metalingüística y Poética o estética.

Inteligencia

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER.

son

La forma en que alguien define la inteligencia depende de a quién se interroga y las respuestas difieren en función del tiempo y lugar en el que se dan las respuestas.

Los japoneses ponen mayor énfasis en el proceso de pensamiento tales como “buen juicio” y “buena memoria”

Por otro lado, en África, el concepto de inteligencia se enfoca en las habilidades que facilitan y mantienen las relaciones grupales armoniosas

• Verbal/Lingüística: es el dominio, gusto y habilidad para el uso del lenguaje y las palabras

Musical: se refiere a la habilidad para escuchar, reconocer y manipular patrones musicales

Lógica/Matemática: Habilidad para detectar patrones, pensar lógicamente, razonar de manera deductiva y efectuar operaciones matemáticas.

Visual/Espacial: Habilidad para representar el ámbito espacial, tanto espacios amplios como confinados

Inteligencia interpersonal: Sensibilidad a las personas, habilidad de comprender lo que las motiva y habilidad para reconocer sus intenciones

Inteligencia intrapersonal: Se refiere a la comprensión de las propias emociones y a ser capaz de recurrir a ellas para guiar la propia conducta

Existencial: Habilidad para plantear y ponderar cuestiones sobre la vida, la muerte y las realidades fundamentales.

Naturalista: Habilidad para discriminar entre las cosas vivas y sensibilidad a otras características del mundo natural.

Los que Howard Gardner propuso la existencia de una serie de capacidades o potenciales intelectuales autónomos a los que llamo inteligencias múltiples

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA COMPLEMENTARIA:

- 1.- Arango, S. (2009). Los ritmos circadianos y la productividad laboral. El cuaderno. Escuela de Ciencias Estratégicas. Vol 3 N° 5. P. 39-57 (2009). Medellín Colombia.
- 2.- Arana, J., Meilán, J., Pérez, E. (2006). El concepto de psicología. Entre la diversidad conceptual y la conveniencia de unificación. Apreciaciones desde la epistemología. Revista Intercontinental de Psicología y Educación 2006
- 3.-Baron, R. (1997). Psicología. 3a Ed. México: Prentice Hall, Hispanoamérica, SA.
- 4.-Coon, D. (2005). Fundamentos de Psicología. 10a Edición. Thomson editores.
- 5.- Davis, S. & Palladino, J. Psicología. 5a Ed. México: Pearson Educación de México.
- 6.- De la Fuente, J. (2004). Perspectivas recientes en el estudio de la motivación: La teoría de la orientación a la meta. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa .
- 7.- Morris, C. (2005). Introducción a la Psicología. 7a Edición. Prentice Hall Hispanoamericana.
- 9.- Myers, D. (2007). Psicología. Médica Panamericana. 7a Edición.
- 10.- Mira y López, E. (1969). Manual de psicología general. Buenos Aires: Kapelusz.
- 11.-Myers, D. G. (2005). Psicología. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- 12.- Obiols, J. E. (Ed.) (2008). Manual de psicopatología general. Madrid: Biblioteca Nueva.
- 13.- Palmés, F. M. (S. J.) (1936). Psicología (2ª ed.). Madrid: Razón y Fe.
- 14.- Papalía, D. & Wendkos, R. (1990). Psicología. México: Programas Educativos.
- 15.- Real Academia Española (2001). Diccionario de la Lengua Española (22ª ed.). Madrid.
- 16.- Roudinesco, E. & Plon, M. (1998). Diccionario de psicoanálisis (1ª ed.). México: Paidós.
- 17.- Sánchez-Barranco Ruiz, A. (1996). Historia de la psicología. Sistemas, movimientos y

escuelas. Madrid: Pirámide.

140

18.- Santamaría, C. (2004). Historia de la psicología. Barcelona: Ariel.

19.- Scharfetter, Ch. (1988). Introducción a la psicopatología general. (3ª ed.) Madrid: Ediciones Morata.

20.- Vezzetti, H. (1996). Los estudios históricos de la psicología en la Argentina. Cuadernos Argentinos de historia de la psicología (Vol. 2).