



**Mi Universidad**

**ENSAYO**

**NOMBRE DEL ALUMNO: Luis Ángel Ventura Jiménez**

**TEMA: Las culturas de cambio**

**PARCIAL: I**

**MATERIA: Procesos culturales**

**NOMBRE DEL PROFESOR: Dr. José Enemias De León**

**LICENCIATURA: Trabajo Social y Gestión comunitaria**

**CUATRIMESTRE: 6º**

## INTRODUCCIÓN

La pobreza en México se ha concentrado en algunas entidades, sobre todo en aquellas que conforman la región Sur Sureste del país. Tal es el caso de Chiapas, estado que registra elevados índices de pobreza y marginación, lo que ha derivado en tasas de analfabetismo y desnutrición infantil muy por encima del promedio nacional.

Las culturas se deben transformar en pro del mismo grupo, siempre se debe cuidar lo suyo, cuando hablamos de cultura estamos hablando de amor por lo nuestro por cuidarlo y no por destruirlo, Chiapas es rico en todos los aspectos, es uno de los estados más ricos en recursos naturales, pero con la llegada de empresas transnacionales y la entrada del capitalismo han saqueado al estado llevándose consigo las riquezas que pertenecen al estado, siguiendo este en rezago tanto social como económico viendo la gente la necesidad de migrar hacia el estado vecino en busca de oportunidades laborales.

El siguiente ensayo tiene como finalidad explicar los temas de contracultura, EZLN, migración y rezago social y económico.

## LAS CULTURAS DE CAMBIO

En la antología se menciona: “Así pues, una contracultura es la realización, más o menos plena, de las aspiraciones y sueños de un grupo social marginal”. Un movimiento contracultural es un grupo de personas que está en contra del sistema dominante, del sistema que hoy gobierna y nos mueve como títeres sin siquiera darnos cuenta, un ejemplo de ello es el consumismo y el desgaste de nuestros recursos naturales, este grupo o grupos están en contra de esa cultura, un ejemplo de ellos serían los hippies “el movimiento hippie nacido en los años 60 en Estados Unidos de América y el movimiento punk de finales de los setenta hasta hoy”. Los hippies forman parte de las tribus urbanas entre ellos: rockers, punkies, skins, etc. Se reúnen entorno a un líder y adquieren un código de expresiones culturales que les diferencian de los demás.

Si de contracultura hablamos, toca mencionar al movimiento EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) acá en nuestro estado de Chiapas que tuvo lugar el primero de enero de 1994, las culturas mayas entre ellas los tzotziles, tzeltales, tojolabales y choles de varios municipios entre ellos San Cristóbal de Las Casas, Ocosingo, Las Margaritas, Altamirano, La Independencia, Trinitaria, Chanal, Oxchuc, Huixtán. Este movimiento zapatista se levanta en armas cuando el 1 de enero de 1994 entra en vigencia el Tratado de Libre Comercio con Canadá, México y Estados Unidos, donde exigían justicia social y reconocimiento a sus derechos y ser incluidos en la Constitución Política ya que Chiapas es una de las regiones más marginadas de nuestro país junto con Guerrero y Oaxaca.

En la antología se menciona: “Los zapatistas han argumentado que su movimiento y su otra política emergieron desde mucho antes de 1994, en la forma en que se organizaban “no apoyándose en el gobierno” sino “en lo indígena” —concretamente, cuando las comunidades indígenas, sus instancias políticas, definidas muchas veces por las asambleas, se unieron en un proceso de análisis sobre su situación”. El movimiento termina con la firma de los Tratados de San Andrés donde se reconocen sus derechos indígenas.

En la antología se menciona: “Los chiapanecos habían quedado olvidados del proceso de desarrollo en nuestro país y no es sino hasta el levantamiento zapatista de 1994 que la mayoría de los mexicanos voltearon su vista hacia Chiapas, lo que provocó que el Estado mexicano comenzara a asignar mayores recursos a esa entidad; lamentablemente, también

se acrecentó la presencia de empresas trasnacionales del sector turismo y agrícola que vieron una oportunidad de aumentar sus ganancias vía la explotación de los chiapanecos y sus recursos naturales”.

Debido a la pobreza que existe en el país y como veíamos anteriormente que los estados del sureste como Chiapas, Guerrero y Oaxaca son estados marginados y por ende en pobreza la población se ve en la necesidad de migrar hacia otros países en busca de mejores oportunidades de vida, el más conocido el sueño americano nuestro país vecino, Estados Unidos de Norte América, día con día se desplazan nuestra gente para ese país debido a que en Chiapas no hay oportunidades de trabajo y si las hay explotan a la gente con salarios bajos y horarios pesados, la canasta básica sube día con día y los sueldos se mantienen o incluso bajan, haciendo que no alcance para vivir dignamente.

En la antología se menciona: “puede definirse al concepto de Rezago Social como una aproximación a la pobreza medida de manera multidimensional, en función de la información disponible y con desagregación a nivel localidad; análogamente, desde este enfoque, el IRS constituiría una aproximación a la MMP.”

El índice del rezago social ya que este es una medida ponderada que resumen cuatro indicadores de carencias (educación, salud, servicios básicos, y espacios en la vivienda) en un solo índice que tiene como finalidad ordenar a las unidades de observación según sus carencias sociales.

## CONCLUSIÓN

Es lamentable ver como día con día nos vamos olvidando de las enseñanzas y de las formas de vida de nuestros pasados, esta generación la ha alcanzado la tecnología, la cultura que hoy tenemos es la occidental, consumimos y consumimos, nos gusta lo rápido, nos gusta tirar a la basura lo que ya no sirve para nosotros, cada día nos deshumanizamos, anteriormente se le tenía respeto a la madre naturaleza, se le veneraba, hoy a muy poco les interesa si los recursos se acaban o no, los gobiernos permiten por millones de pesos la entrada a gente extranjera que saquea no solo nuestro estado sino todo el país, llevándose la riqueza y dejando el lugar en peores condiciones.

## BIBLIOGRAFÍA

Antología UDS, 2022, proporcionada por el docente: José Enemias De León