



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

MATERIA: DESARROLLO HUMANO.

TEMA: MANEJO DE LA EMOCIÓN Y SENTIMIENTO.

MAESTRO: ANA SILVIA LÁZARO VALENCIA.

ALUMNA: REYNA DEL CARMEN MONTERO FELIX

GRUPO: A LIC. EN ENFERMERÍA

FECHA: 29/07/2022

Manejo de los sentimientos y emociones.

Las emociones es un complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo.

En la fundamentación fisiología de las emociones se dice que hay dos. 1) se dice que primero es la emoción y se producen alteraciones fisiológicas. 2) que dan ciertas alteraciones fisiológicas y que luego se tiene la emoción.

Las respuestas provienen tanto de los mecanismos innatos del cerebro como de los repertorios conductuales que son aprendido a lo largo del tiempo.

Wundt decía que la emoción es el resultado de un flujo de sentimientos, para James primero son las alteraciones fisiológicas, Watson las emociones pueden ser condicionadas y para Freud son descargas instintivas.

Los comportamientos ante de las emociones llegan aparecer como una respuesta y varían de acuerdo a su naturaleza a dependiendo en la situación en la que se encuentre.

El mecanismo de fisiológico de las emociones es; aparece la excitación dominante en la corteza cerebral el cual da lugar a la contracción de la conciencia y esto hace que se fije en que lo ha motivado.

2.2 sentimientos básicos.

Las manifestaciones emocionales son cinco que es el miedo, el enfado, la tristeza, la alegría y el amor.

La frustración es un sentimiento de derrota y abandono, la soledad es la falta de ilusión ante la vida, la melancolía es la pesadumbre de sentimientos de algo que paso, la tristeza es cuando dejamos que algo anide en el alma.

Un sentimiento se produce por causas que lo impresionan que pueden ser alegre, triste o dolorosa. El sentimiento surge como resultad de una emoción.

La alegría este está conformado por tres sentimientos menores; el gozo que es la felicidad anticipada, la paz que nace de mente y espíritu y la armonía la que tenemos cuando están equilibrados un conjunto de sentimientos.

Los sentimientos están vinculados a la dinámica cerebral y determina como una persona reacciona ante distintos eventos emotivos.

Los sentimientos son emociones conceptualizadas que determinan el estado de animo de una persona.

2.3 SENTIMIENTOS QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO HUMANO.

El miedo está en el corazón de casi todos los comportamientos improductivos

El miedo hacer uno mismo el verdadero temor es el que tenemos al exponer, hablar en primera persona o mostrarse por completo.

La sociedad moderna impone, los adultos se debaten constantemente en temas relacionados con la actividad laboral y las urgencias. I

La necesidad de reconocimiento el ego de las personas constantemente necesita ser reconocido por sus acciones. Según los mitos de las abuelas que si quieres lastimar a alguien hay que matarlos con la indiferencia.

La inseguridad es una terrible sensación de vulnerabilidad, fragilidad la cual se interpone en la correcta toma de decisiones.

La señal más clara para determinar la inseguridad es el evaluar los comportamientos de las personas en la sociedad.

2.4 SENTIMIENTOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO HUMANO.

Las emociones son las reacciones neurofisiológicas desencadenadas por un estímulo interno o externo.

Los seres humanos experimentan multitudes de emociones sin darse cuenta, ya que el cerebro es el encargado de intervenir en distintos componentes.

Se dice que pocos se han centrado en el estudio de los procesos que promueven el desarrollo y la felicidad personal.

Fisiológico; es un proceso involuntario en este aumento el tono muscular, la respiración se producen cambios hormonales, cognitivo; la información se procesa y los conductuales; son los movimientos del cuerpo del tono de voz y de la cara.

Como los efectos positivos que son más difíciles de evaluar que los negativos en todo el mundo. Las personas pueden distinguir un rostro triste o angustiado.

En lugar de estrechar nuestra mente como lo hacen las emociones, nos ayudan a absorber más información el tener varias ideas en mente al mismo tiempo y así comprender la relación que existe entre las diferentes ideas.