



Nombre de alumnos:
Anai azucena Vázquez Vázquez

Nombre del profesor: Andrés Alejandro Reyes

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Taller de elaboración de tesis

Grado: 9no

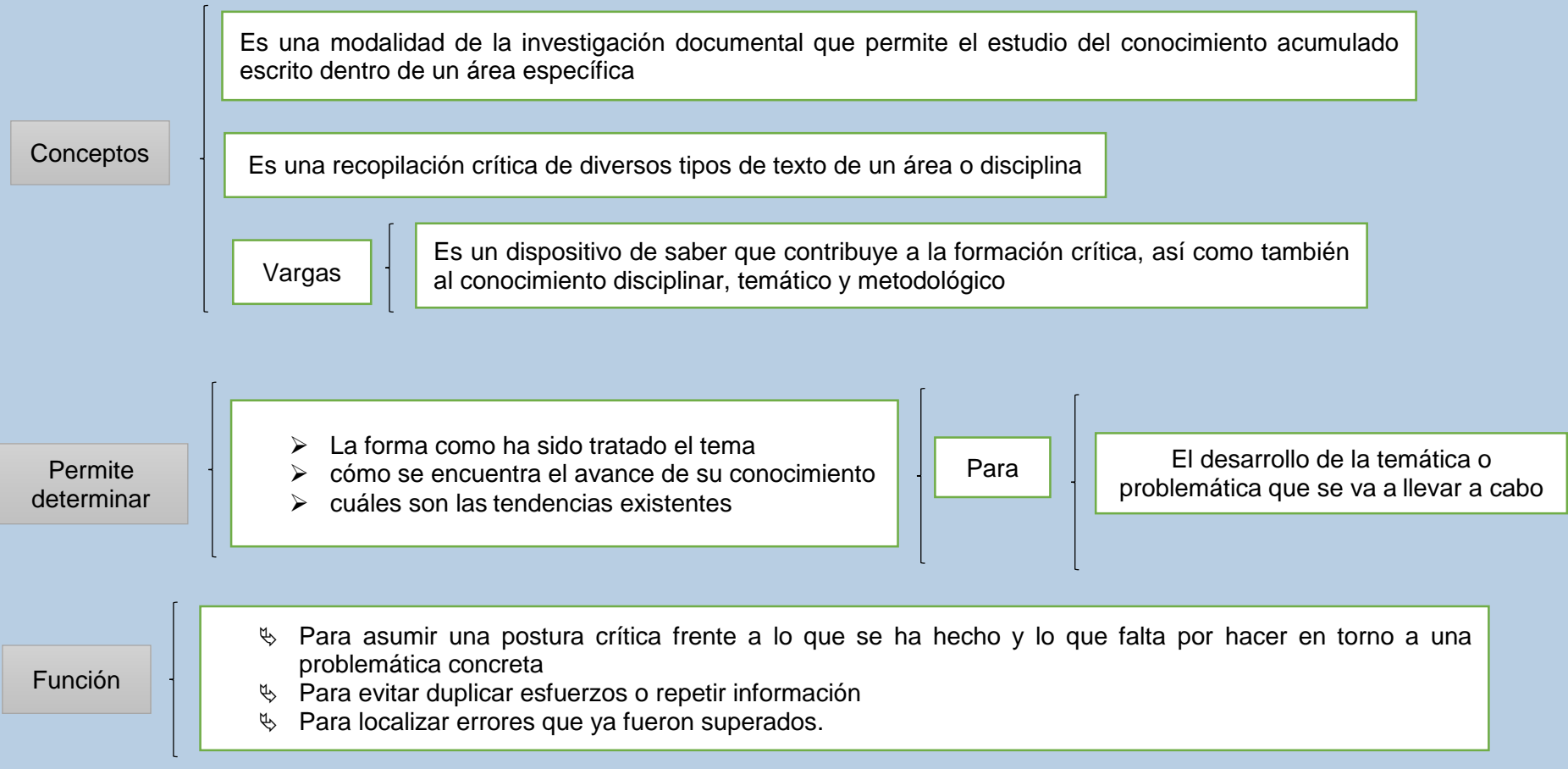
PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: "B"

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de junio de 2022.

ORIGEN Y EVOLUCION DEL TEMA

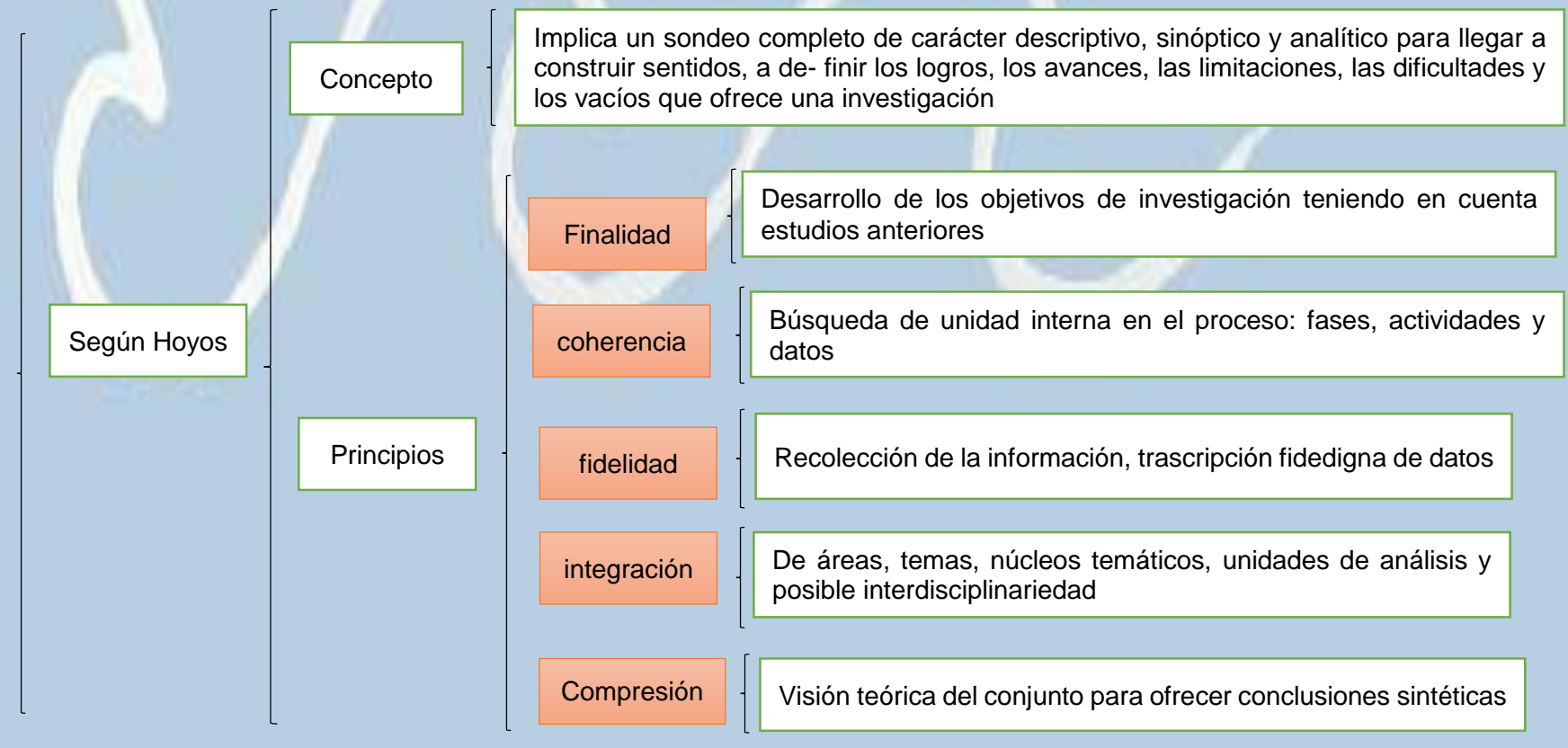
2.1 Estado del arte



2.2 Objetivos de un estado de arte

- ☞ Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- ☞ Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas
- ☞ Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.
- ☞ Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.
- ☞ Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.

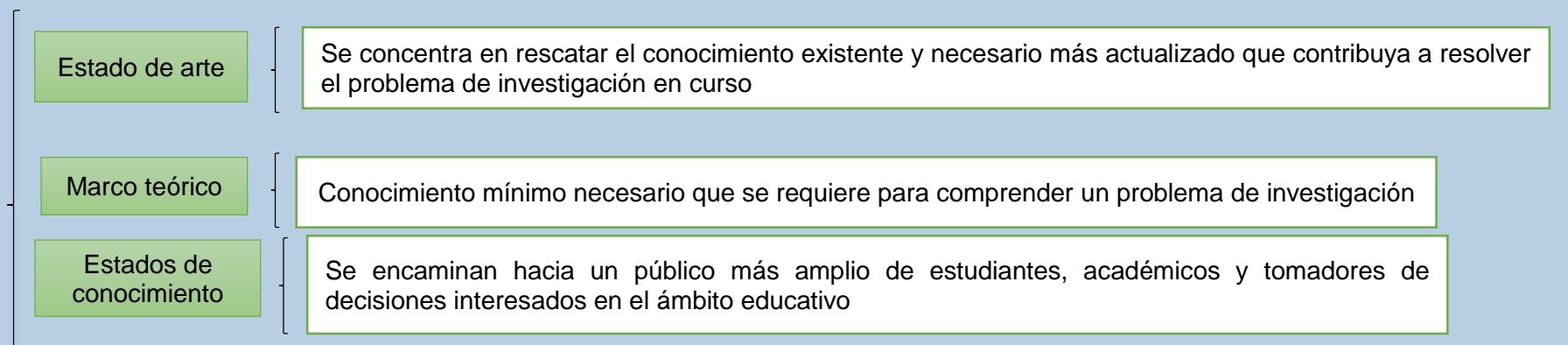
2.3 Fundamentos para la construcción del estado de arte



2.4 Alcances y límites del estado de arte

- Los criterios de búsqueda**
- ❖ Palabras claves
 - ❖ Selección de términos de búsqueda
 - ❖ Consulta a expertos
 - ❖ Utilidad de los tesauros
 - ❖ Búsquedas combinando una variedad de criterios

2.5 Diferencia entre el estado de arte



Bibliografía:

- UDS. Universidad del Sureste. 2021.antologia de taller de elaboración de tesis.PDF. Recuperado el 10 de junio de 2022.